



Φιλοσοφική Σχολή  
**Τμήμα Θεατρικών Σπουδών**

Απόφαση 4<sup>ης</sup> Συνέλευσης Τμήματος Θεατρικών Σπουδών 2022-2023

**Μητρώο Γνωστικών Αντικειμένων Τμήματος Θεατρικών Σπουδών**

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ Ι**  
***Θεατρολογία-Ελληνικό Θέατρο***

- 1) Θεατρολογία – Αρχαίο Θέατρο: Ιστορία και Παράσταση.
- 2) Θεατρολογία – Θεωρία και θεατρολογική ανάλυση της αρχαίας δραματουργίας, με έμφαση στην Αρχαία Κωμωδία.
- 3) Θεατρολογία-Αρχαία Ελληνική Δραματουργία-Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο του 5ου και 4<sup>ου</sup> Αιώνα π.Χ.
- 4) Θεατρολογία – Ιστορία του Νεοελληνικού Θεάτρου με έμφαση στην Υποκριτική (19<sup>ος</sup> – 20<sup>ος</sup> αιώνας).
- 5) Θεατρολογία- Ιστορία του Ελληνικού Θεάτρου με ιδιαίτερη έμφαση στην ιστορία του θεάτρου των Αθηνών 19<sup>ος</sup> -20<sup>ος</sup> αιώνας.
- 6) Θεατρολογία – Ιστορία του νεοελληνικού θεάτρου, με έμφαση στη σκηνοθεσία: θεωρία και πράξη.
- 7) Θεατρολογία- Ιστορία του Ελληνικού Θεάτρου, με ιδιαίτερη έμφαση στο θέατρο της περιφέρειας.
- 8) Θεατρολογία - Ιστορία νεοελληνικού θεάτρου με έμφαση στην κωμωδία του 20<sup>ου</sup> αιώνα.
- 9) Θεατρολογία – Ιστορία του Ελληνικού Θεάτρου του 16<sup>ου</sup>-17<sup>ου</sup> αιώνα.
- 10) Θεατρολογία – Νεοελληνικό Θέατρο, με έμφαση στο Θέατρο της Διασποράς.
- 11) Θεατρολογία – Ιστορία του νεοελληνικού θεάτρου, με ιδιαίτερη έμφαση στην ανάλυση ρεπερτορίου.
- 12) Θεατρολογία – Αρχαίο θέατρο: ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο, δραματολογία, παράσταση και πρόσληψη.
- 13) Θεατρολογία – Θεωρία και θεατρολογική ανάλυση της αρχαίας δραματουργίας και θεατρικής πράξης.
- 14) Θεατρολογία – Αρχαίο θέατρο. Ιστορία και παράσταση, πολιτική και μετάφραση.
- 15) Θεατρολογία – Ιστορία του Ελληνικού Θεάτρου: 18<sup>ος</sup>-19<sup>ος</sup> αιώνας.
- 16) Θεατρολογία – Ιστορία του Ελληνικού Θεάτρου: 20<sup>ός</sup>-21<sup>ος</sup> αιώνας.

- 17) Θεατρολογία – Νεοελληνική δραματολογία των νεωτέρων χρόνων.
- 18) Θεατρολογία – Νεοελληνική δραματολογία του 20<sup>ου</sup> και 21<sup>ου</sup> αι..
- 19) Παραστασιολογικές προσεγγίσεις και σκηνικές αναλύσεις του ελληνικού θεάτρου.
- 20) Θεατρολογία – Νεοελληνικό θέατρο και κριτική.
- 21) Θεατρολογία – Το θέατρο των αντικειμένων. Κουκλοθέατρο, μαριονέτα, θέατρο σκιών στην Ελλάδα.

## **ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ II**

### ***Θεατρολογία-Παγκόσμιο θέατρο***

- 1) Θεατρολογία – Το Αγγλόφωνο θέατρο 15<sup>ου</sup>-18<sup>ου</sup> αιώνας.
- 2) Θεατρολογία – Ευρωπαϊκή Δραματολογία των νεωτέρων χρόνων.
- 3) Θεατρολογία – Παγκόσμια δραματολογία στη νεώτερη και σύγχρονη εποχή (18<sup>ου</sup>-21<sup>ου</sup> αιώνας).
- 4) Θεατρολογία – Ρωμαϊκό θέατρο: ιστορικό, κοινωνικό και πολιτιστικό πλαίσιο, δραματολογία, παράσταση και πρόσληψη.
- 5) Θεατρολογία – Ιστορία του μεσαιωνικού και αναγεννησιακού θεάτρου στην Ευρώπη.
- 6) Θεατρολογία – Ιστορία του ευρωπαϊκού θεάτρου: 17<sup>ου</sup>-19<sup>ου</sup> αιώνας.
- 7) Θεατρολογία – Ιστορία του ευρωπαϊκού θεάτρου: 20<sup>ου</sup>-21<sup>ου</sup> αιώνας.
- 8) Παραστασιολογικές προσεγγίσεις και σκηνικές αναλύσεις του ευρωπαϊκού θεάτρου.
- 9) Θεατρολογία – Ιστορία του αμερικανικού θεάτρου.
- 10) Θεατρολογία – Ευρωπαϊκή δραματολογία της Αναγέννησης.
- 11) Θεατρολογία – Ιστορία του μουσικού θεάτρου στον ευρωπαϊκό χώρο.

## **ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ III**

### ***Θεατρολογία-Φιλοσοφία, Ιστορία και Θεωρίες του θεατρικού φαινομένου και των επιμέρους τεχνών του***

- 1) Θεατρολογία – Φιλοσοφία και θεωρία του θεάτρου και του δράματος
- 2) Φιλοσοφία και θεωρία του θεάτρου και του δράματος
- 3) Ιστορία και Πολιτισμός της Ευρώπης και της Ελλάδας των Νεωτέρων Χρόνων.
- 4) Θεατρολογία – Σκηνογραφία και Ενδυματολογία: θεωρία και πράξη.
- 5) Χορός: Ιστορία-Θεωρία-Πράξη.
- 6) Θεατρολογία-Ιστορία Νεοελληνικού Θεάτρου με έμφαση σε ζητήματα όψης.
- 7) Θεατρολογία - Υποκριτική: θεωρία και πράξη.

- 8) Ιστορία Νεοελληνικής Λογοτεχνίας και Θεωρία Λογοτεχνίας, με έμφαση σε ζητήματα ετερότητας.
- 9) Θεατρολογία – Θέατρο και ψηφιακές τεχνολογίες. Θεωρία και παραστασιολογικές εφαρμογές.
- 10) Κοινωνιολογία του θεάτρου.
- 11) Πολιτικές και κοινωνικές θεωρίες της επιτέλεσης στην τέχνη και στην καθημερινή ζωή.
- 12) Θεατρολογία – Ιστορία και θεωρία του λαϊκού θεάτρου στην Ελλάδα και την Ευρώπη.
- 13) Διεύθυνση παραγωγής θεαμάτων.
- 14) Επιχειρησιακή στρατηγική.

#### **ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ IV**

##### ***Θεατρολογία-Το θέατρο στην εκπαίδευση. Εφαρμοσμένο θέατρο***

- 1) Θεατρολογία – διδακτική του θεάτρου: θεωρία και πράξη.
- 2) Ψηφιακά μέσα και ερευνητικές μέθοδοι στη σύγχρονη θεατρική παιδεία.
- 3) Θεατρολογία – Δραματοθεραπευτικές μέθοδοι στην εκπαίδευση και την κοινότητα. Θεωρία και πράξη.
- 4) Θεατρολογία – παιγνιοθεραπευτικές μέθοδοι στην εκπαίδευση και την κοινότητα. Θεωρία και πράξη.
- 5) Θεατρολογία – Το θέατρο στην προσχολική αγωγή.
- 6) Πολιτικές και κοινωνικές διαστάσεις του εφαρμοσμένου θεάτρου.

#### **ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ V**

##### ***Θεατρολογία-Μετάφραση και δημιουργική γραφή***

- 1) Θεωρία και πράξη της Μετάφρασης.
- 2) Θεατρική μετάφραση και μεταφρασεολογία. Θεωρία και πράξη.
- 3) Δημιουργική θεατρική γραφή. Θεωρία και πράξη.

**Εγκριμένο με απόφαση Συγκλήτου του ΕΚΠΑ, συνεδρία της 6ης-7-2023 (12<sup>η</sup> Συνεδρία 2022-2023).**