



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ

Γραμματεία Συγκλήτου

Αθήνα, 27-9-2024

Ταχ. Δ/ση: Πανεπιστημίου 30

Πληροφορίες: Γεωργία Νικολοπούλου

Αρ. πρωτ.:

Τηλέφωνο: 210 368.9765

e-mail: gnikolor@uoa.gr

ΠΡΟΣ: -Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
-Κοσμητεία Φιλοσοφικής Σχολής
-Διεύθυνση Διοικητικού

ΘΕΜΑ Έγκριση μητρώων γνωστικών αντικειμένων του Τμήματος Θεατρικών
21xiii: Σπουδών, μετά εισήγηση της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής.

ΣΧΕΤ.: Το με αρ. πρωτ. 93317/20-9-2024 έγγραφο.

Σας διαβιβάζουμε απόσπασμα πρακτικών της Συγκλήτου, της συνεδρίας της 25^{ης}-9-2024, που αφορά στο ανωτέρω θέμα, για να λάβετε γνώση και παρακαλούμε για τις ενέργειες της αρμοδιότητάς σας.

Ο Πρύτανης

*

Καθηγητής Γεράσιμος Δ. Σιάσος

** Η υπογραφή του παρόντος εγγράφου έχει τεθεί στο πρωτότυπο, το οποίο παραμένει στο αρχείο της Γραμματείας Συγκλήτου και η διεκπεραίωσή του θα γίνει ηλεκτρονικά.*

Απόσπασμα πρακτικών Συγκλήτου της συνεδρίας της 25-9-2024

(1^η συνεδρία -με τηλεδιάσκεψη- ακαδημαϊκού έτους 2024-2025)

Θέμα 21xiii

Έγκριση μητρώων γνωστικών αντικειμένων του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, μετά εισήγηση της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής.

Η Σύγκλητος αφού έλαβε υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 144 του Ν. 4957/2022: «**1.** Με απόφαση της Συνέλευσης του τμήματος καταρτίζεται Μητρώο Γνωστικών Αντικειμένων, που θεραπεύει το τμήμα, σύμφωνα με τα προγράμματα σπουδών πρώτου κύκλου που οργανώνει... **2.** Με απόφαση της Κοσμητείας της Σχολής εγκρίνεται το Μητρώο Γνωστικών Αντικειμένων των τμημάτων της Σχολής...**3.** Οι αποφάσεις της Κοσμητείας κοινοποιούνται αμελλητί στη Σύγκλητο και στο Συμβούλιο Διοίκησης του Α.Ε.Ι. Τμημάτων του Α.Ε.Ι. και δύναται να τα αναπέμψει προς τη Συνέλευση του Τμήματος και την Κοσμητεία, αν διαπιστώνει ότι δεν έχουν καταρτιστεί με διαφανή και αξιοκρατικό τρόπο εντός αποκλειστικής προθεσμίας τριάντα (30) ημερών. Στην περίπτωση του προηγούμενου εδαφίου, η Συνέλευση του Τμήματος οφείλει να τροποποιήσει την απόφαση της παρ. 1 και να την αποστείλει εκ νέου στην Κοσμητεία της Σχολής ... **4.** Τροποποίηση του μητρώου για την ένταξη νέων γνωστικών αντικειμένων ή την κατάργηση ή μεταβολή των υφιστάμενων γνωστικών αντικειμένων ισχύει αποκλειστικά μετά από τη συμπλήρωση τριών (3) ετών από την τελευταία ημερομηνία κατάρτισης ή επικαιροποίησής του...**6.** Με επιμέλεια της Γραμματείας του Τμήματος τα Μητρώα Γνωστικών Αντικειμένων των Τμημάτων της Σχολής αναρτώνται στο ηλεκτρονικό σύστημα ολοκληρωμένης διαχείρισης εκλογής και εξέλιξης μελών ΔΕΠ»

2. Τις διατάξεις του άρθρου 426 παρ. 1 του ν. 4957/2022.

3. Τις διατάξεις του άρθρου 463 παρ. 1 και 2 του ν. 4957/2022.

4. Την Υ.Α Φ.122.1/54846/Ζ2/17-5-2023 με την οποία παρατάθηκε η προθεσμία κατάρτισης μητρώων γνωστικών αντικειμένων της παρ. 1. του άρθρου 463 του ν. 4957/2022 έως 31-8-2023.

5. Την Υ.Α Φ./149466/Ζ2/2023 με την οποία παρατάθηκε η προθεσμία κατάρτισης των μητρώων γνωστικών αντικειμένων του άρθρου 144 του ν. 4957/2022 έως την 30^η Σεπτεμβρίου 2024.

6. Την εισήγηση της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής της συνεδρίας 20-9-2024 (αρ. πρωτ. εγγράφου 93317/20-9-2024) κατόπιν της από 24-7-2024 απόφασης της Συνέλευσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών. (αρ. πρωτ. εγγράφου 79059/20-8-2024).

7. Την προφορική εισήγηση του κ. Πρύτανη.

Εγκρίνει, το μητρώο γνωστικών αντικειμένων του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, όπως καταρτίστηκε από τη Συνέλευση του Τμήματος στη συνεδρία της 24ης-7-2024, το οποίο προσαρτάται στο πρακτικό.

Αθήνα, 27-9-2024

Ο Πρύτανης

*

Καθηγητής Γεράσιμος Δ. Σιάσος

* Η υπογραφή του παρόντος εγγράφου έχει τεθεί στο πρωτότυπο, το οποίο παραμένει στο αρχείο της Γραμματείας Συγκλήτου και η διεκπεραίωσή του θα γίνει ηλεκτρονικά

Μητρώο Γνωστικών Αντικειμένων Τμήματος Θεατρικών Σπουδών

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ I ***Θεατρολογία-Ελληνικό Θέατρο***

- 1) Θεατρολογία – Αρχαίο Θέατρο: Ιστορία και Παράσταση.
- 2) Θεατρολογία – Θεωρία και θεατρολογική ανάλυση της αρχαίας δραματουργίας, με έμφαση στην Αρχαία Κωμωδία.
- 3) Θεατρολογία-Αρχαία Ελληνική Δραματουργία-Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο του 5ου και 4^{ου} Αιώνα π.Χ.
- 4) Θεατρολογία – Ιστορία του Νεοελληνικού Θεάτρου με έμφαση στην Υποκριτική (19^{ος} – 20^{ος} αιώνας).
- 5) Θεατρολογία- Ιστορία του Ελληνικού Θεάτρου με ιδιαίτερη έμφαση στην ιστορία του θεάτρου των Αθηνών 19^{ος} -20^{ος} αιώνας.
- 6) Θεατρολογία – Ιστορία του νεοελληνικού θεάτρου, με έμφαση στη σκηνοθεσία: θεωρία και πράξη.
- 7) Θεατρολογία - Ιστορία νεοελληνικού θεάτρου με έμφαση στην κωμωδία του 20^{ου} αιώνα.
- 8) Θεατρολογία – Ιστορία του Ελληνικού Θεάτρου του 16^{ου}-17^{ου} αιώνα.
- 9) Θεατρολογία – Νεοελληνικό Θέατρο, με έμφαση στο Θέατρο της Διασποράς.
- 10) Θεατρολογία – Ιστορία του νεοελληνικού θεάτρου με ιδιαίτερη έμφαση στην ανάλυση ρεπερτορίου.
- 11) Θεατρολογία – Αρχαίο θέατρο: Ιστορία, Παράσταση, Μετάφραση.
- 12) Θεατρολογία – Ιστορία του Ελληνικού Θεάτρου: 18^{ος}-21^{ος} αιώνας.
- 13) Θεατρολογία – Νεοελληνική δραματολογία των νεωτέρων χρόνων.
- 14) Θεατρολογία – Νεοελληνική δραματολογία του 18^{ος} και 21^{ος} αιώνας
- 15) Θεατρολογία - Ιστορία Νεοελληνικού Θεάτρου: Ιστορία των ηθοποιών και της υποκριτικής τέχνης (19^{ος}-20^{ος} αιώνας)
- 16) Θεατρολογία – Νεοελληνικό θέατρο και κριτική.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ II ***Θεατρολογία-Παγκόσμιο θέατρο***

- 1) Θεατρολογία – Το Αγγλόφωνο θέατρο 15^{ος}-18^{ος} αιώνας.
- 2) Θεατρολογία – Ευρωπαϊκή Δραματολογία των νεωτέρων χρόνων.
- 3) Θεατρολογία – Παγκόσμια δραματολογία στη νεώτερη και σύγχρονη εποχή (18^{ος}-21^{ος} αιώνας).
- 4) Θεατρολογία – Ιστορία του μεσαιωνικού και αναγεννησιακού θεάτρου στην Ευρώπη.
- 5) Θεατρολογία – Ιστορία του ευρωπαϊκού θεάτρου: 17^{ος}-19^{ος} αιώνας.
- 6) Θεατρολογία – Ιστορία του ευρωπαϊκού θεάτρου: 20^{ος}-21^{ος} αιώνας.
- 7) Θεατρολογία – Ιστορία του μουσικού θεάτρου στον ευρωπαϊκό χώρο.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ ΙΙΙ

Θεατρολογία-Φιλοσοφία, Ιστορία και Θεωρίες του θεατρικού φαινομένου και των επιμέρους τεχνών του

- 1) Θεατρολογία – Φιλοσοφία και θεωρία του θεάτρου και του δράματος
- 2) Φιλοσοφία και θεωρία του θεάτρου και του δράματος
- 3) Ιστορία και Πολιτισμός της Ευρώπης και της Ελλάδας των Νεωτέρων Χρόνων.
- 4) Θεατρολογία – Σκηνογραφία και Ενδυματολογία: θεωρία και πράξη.
- 5) Θεατρολογία-Σκηνογραφία και δευρυμένη Σκηνογραφία: θεωρία και πράξη.
- 6) Χορός: Ιστορία-Θεωρία-Πράξη.
- 7) Θεατρολογία-Ιστορία Νεοελληνικού Θεάτρου με έμφαση σε ζητήματα όψης.
- 8) Θεατρολογία: ζητήματα όψης και διδακτικής στο νεοελληνικό θέατρο.
- 9) Θεατρολογία - Υποκριτική: Θεωρία και Πράξη.
- 10) Ιστορία Νεοελληνικής Λογοτεχνίας και Θεωρία Λογοτεχνίας, με έμφαση σε ζητήματα ετερότητας.
- 11) Κοινωνιολογία του θεάτρου.
- 12) Επιχειρησιακή Στρατηγική.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ ΙV

Θεατρολογία-Το θέατρο στην εκπαίδευση. Εφαρμοσμένο θέατρο

- 1) Θεατρολογία – διδακτική του θεάτρου: θεωρία και πράξη.
- 2) Ψηφιακά μέσα και ερευνητικές μέθοδοι στη σύγχρονη θεατρική παιδεία.
- 3) Θεατρολογία – Δραματοθεραπευτικές μέθοδοι στην εκπαίδευση και την κοινότητα. Θεωρία και πράξη.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΕΔΙΟ V

Θεατρολογία-Μετάφραση και δημιουργική γραφή

- 1) Θεωρία και πράξη της Μετάφρασης.