

Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

Εσωτερικός Κανονισμός Προπτυχιακών Σπουδών
Αθήνα, 2024

Περιεχόμενα

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΩΝ.....	3
ΕΙΣΑΓΩΓΗ	4
Α΄ ΚΕΦΑΛΑΙΟ	4
ΣΠΟΥΔΕΣ / ΦΟΙΤΗΣΗ.....	4
Άρθρο 1.....	4
ΤΟ ΤΜΗΜΑ.....	4
Άρθρο 2.....	5
ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΤΟΥ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ	5
Άρθρο 3.....	6
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΠΠΣ	6
Άρθρο 4.....	8
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ.....	8
Άρθρο 5.....	9
ΕΓΓΡΑΦΗ ΠΡΩΤΟΕΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ.....	9
Άρθρο 6.....	10
ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΙΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ: ΙΔΡΥΜΑΤΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ – ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΜΥ/STUDIES	10
Άρθρο 7.....	10
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ – ΔΕΛΤΙΟ ΦΟΙΤΗΤΙΚΟΥ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ	10
Άρθρο 8.....	11
ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟΝΟΜΗ ΠΤΥΧΙΟΥ	11
Άρθρο 9.....	13
ΟΡΚΩΜΟΣΙΑ	13
Άρθρο 10	14
ΜΕΡΙΚΗ ΦΟΙΤΗΣΗ – ΔΙΑΚΟΠΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ.....	14
Άρθρο 11	15
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ	15
Άρθρο 12	16
ΔΗΛΩΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ	16
Άρθρο 13	17
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ	17
Άρθρο 14	17
ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΔΟΜΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ, ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ	17
Άρθρο 15	18
ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ (ΦΜΕΑ)	18
Άρθρο 16	19
ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ.....	19
Άρθρο 17	19
ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ	19
Άρθρο 18	20
ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ - ΔΙΚΤΥΟ CIVIS	20
Β΄ ΚΕΦΑΛΑΙΟ.....	21
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ	21

ΆΡΘΡΟ 19	21
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΠΠΣ	21
ΆΡΘΡΟ 20	22
ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΤΟΥ ΠΠΣ	22
ΆΡΘΡΟ 21	24
ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ (ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ)	24
ΆΡΘΡΟ 22	25
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ	25
ΆΡΘΡΟ 23	26
ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ.....	26
ΆΡΘΡΟ 24	29
ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ-ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ	29
ΆΡΘΡΟ 25	30
ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	30
Γ' ΚΕΦΑΛΑΙΟ	32
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ-ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	32
ΆΡΘΡΟ 26	32
ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ	32
ΆΡΘΡΟ 27	32
ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΝΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ	32
ΆΡΘΡΟ 28	33
ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	33
Δ' ΚΕΦΑΛΑΙΟ.....	38
ΛΟΙΠΑ ΑΡΘΡΑ.....	38
ΆΡΘΡΟ 29	38
ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ	38
ΆΡΘΡΟ 30	38
ΛΟΙΠΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ.....	38
ΆΡΘΡΟ 31	38
ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΠΑΡΟΝΤΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ	38

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΩΝ

ΑΔΙΠ: Αρχή Διασφάλισης και Πιστοποίησης της Ποιότητας

ΑΕΙ: Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα

ΓΡΑΠΑΣ: Γραφείο Πρακτικής Άσκησης

ΔΕΠ: Διδακτικό Ερευνητικό Προσωπικό

ECTS: European Credit Transfer and Accumulation System

ΕΔΙΠ: Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό

ΕΕΠ: Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό

ΕΘΑΑΕ: Εθνική Αρχή Ανώτατης Εκπαίδευσης

ΕΚΠΑ: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

ΕΤΕΠ: Ειδικό Τεχνικό Εργαστηριακό Προσωπικό

ΜΟΔΙΠ: Μονάδα Διασφάλισης Ποιότητας

ΟΜΕΑ: Ομάδας Εσωτερικής Αξιολόγησης

ΠΑ: Πρακτική Άσκηση

ΠΔΕ: Παιδαγωγική και Διδακτική Επάρκεια

ΠΠΣ: Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών

ΠΣ: Πρόγραμμα Σπουδών

ΤΘΣ: Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

ΥΠΑΙΘΑ: Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού

ΦμεΑ: φοιτητές/τριες με αναπηρία

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η Συνέλευση του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (στο εξής ΕΚΠΑ), στη συνεδρίασή της με αριθμό 2^η 2024-2025 (29/10/2024), ενσωματώνοντας τις μεταβολές στο νομικό πλαίσιο που διέπει τη λειτουργία των Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων (στο εξής ΑΕΙ) και τους ισχύοντες επιμέρους ιδρυματικούς κανονισμούς και μετά την έγκριση της αναμόρφωσης πτυχών του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών, καθώς και των σχετικών μεταβατικών διατάξεων από τη Σύγκλητο του ΕΚΠΑ (συν.: 30-08-2024 και 30-10-2024), συνέταξε τον παρόντα Εσωτερικό Κανονισμό Προπτυχιακών σπουδών, ο οποίος θα τεθεί σε εφαρμογή από το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025.

Ο παρών Κανονισμός ρυθμίζει την εσωτερική λειτουργία του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών όσον αφορά τις προπτυχιακές σπουδές. Συμπληρώνει και διευκρινίζει την υφιστάμενη νομοθεσία και τον εσωτερικό υφιστάμενο κανονισμό λειτουργίας του Τμήματος https://www.theatre.uoa.gr/tmima/esoterikos_kanonismos/. Εφαρμόζεται συμπληρωματικά στους κανονισμούς μεταπτυχιακών σπουδών και διδακτορικών σπουδών του Τμήματος, εφόσον απαιτείται και εφόσον οι τελευταίοι δεν περιλαμβάνουν αντίστοιχες ρυθμίσεις.

Η παράβαση των διατάξεων του παρόντος Κανονισμού υπόκειται στις προβλέψεις των κανονισμών του ΕΚΠΑ.

Ο παρών Κανονισμός μπορεί να συμπληρωθεί, να τροποποιηθεί ή και να αναθεωρηθεί οποτεδήποτε, με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, υποκείμενη στην έγκριση της Συγκλήτου του ΕΚΠΑ, εκτός εάν το νομικό πλαίσιο άλλως ορίζει.

Α' ΚΕΦΑΛΑΙΟ

ΣΠΟΥΔΕΣ / ΦΟΙΤΗΣΗ

Άρθρο 1

ΤΟ ΤΜΗΜΑ

Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ανήκει στη Φιλοσοφική Σχολή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και οι εγκαταστάσεις του βρίσκονται στο κτήριο της Φιλοσοφικής Σχολής, στην Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου.

Το διδακτικό προσωπικό του Τμήματος αποτελείται από καθηγητές/τριες μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (στο εξής ΔΕΠ), διδάσκοντες/ουσες μέλη Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (στο εξής ΕΕΠ), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (στο εξής ΕΔΙΠ) και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (στο εξής ΕΤΕΠ), τα οποία έχουν, βάσει των σπουδών και των ερευνητικών δραστηριοτήτων τους, τα απαιτούμενα τυπικά και ουσιαστικά προσόντα, ώστε να υπηρετούν τους μαθησιακούς στόχους του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος. Κατά περίπτωση, διδασκαλία μπορεί επίσης να ανατίθεται σε Εντεταλμένους/ες Διδάσκοντες/ουσες καθώς και σε διακεκριμένους/ες επιστήμονες και καλλιτέχνες.

Το ανώτατο όργανο διοίκησης του Τμήματος είναι η Συνέλευση, η οποία συγκροτείται από τα μέλη ΔΕΠ του Τμήματος, έναν/μία εκπρόσωπο ΕΕΠ/ΕΔΙΠ/ΕΤΕΠ και τους/τις εκλεγμένους/ες εκπροσώπους των φοιτητών/τριών.

Η διαχείριση των θεμάτων ακαδημαϊκής και διοικητικής λειτουργίας του Τμήματος ανατίθεται σε επιτροπές και ομάδες εργασίας με ετήσια θητεία, στις οποίες συμμετέχουν μέλη ΔΕΠ, μέλη ΕΕΠ/ΕΔΙΠ/ΕΤΕΠ και μέλη του διοικητικού προσωπικού, το οποίο υποστηρίζει το Τμήμα.

Άρθρο 2

ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΤΟΥ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

Η στρατηγική του ΠΠΣ είναι προσανατολισμένη στη συνέχιση της παράδοσής του να διακρίνεται, στην Ελλάδα και διεθνώς, στα πεδία της εκπαίδευσης, της έρευνας, του πολιτισμού. Ακολουθεί γενικές αρχές που διέπουν τη στρατηγική του ΕΚΠΑ και την εμπλουτίζουν με στοιχεία που απορρέουν από τη διακριτή ακαδημαϊκή φυσιογνωμία του Τμήματος. Ειδικότερα στους στρατηγικούς στόχους περιλαμβάνονται:

1. Ενίσχυση του ρόλου του Τμήματος στην ελληνική και διεθνή ακαδημαϊκή κοινότητα, μέσω της αξιοποίησης συλλογικών και ατομικών ακαδημαϊκών επιτευγμάτων.
2. Διατήρηση του υψηλού διδακτικού επιπέδου και συνεχής προσαρμογή του ΠΠΣ στις σύγχρονες απαιτήσεις της επιστήμης, σε σύνδεση και με τις ανάγκες της κοινωνίας.
3. Διατήρηση του υψηλού ακαδημαϊκού επιπέδου των νυν υπηρετούντων/ουσών καθηγητών/τριών αλλά και προσέλκυση νέων, αναγνωρισμένου επιστημονικού κύρους καθηγητών/τριών από την Ελλάδα και το εξωτερικό.
4. Περαιτέρω ανάπτυξη των διδακτικών συνεργασιών με εκπαιδευτικά ιδρύματα στην Ελλάδα και διεθνώς στο πλαίσιο προγραμμάτων κινητικότητας διδασκόντων/ουσών και φοιτητών/τριών.
5. Προώθηση της έρευνας στα επιστημονικά πεδία που καλλιεργεί το Τμήμα.
6. Περαιτέρω ανάπτυξη των ερευνητικών συνεργασιών με αναγνωρισμένα ιδρύματα και οργανισμούς στην Ελλάδα και διεθνώς.
7. Προσέλκυση φοιτητών/τριών υψηλού επιπέδου.
8. Μέριμνα για την κατοχύρωση επαγγελματικών δικαιωμάτων των αποφοίτων του.
9. Επιδίωξη οι απόφοιτοι του Τμήματος να χαίρουν ακαδημαϊκής και επαγγελματικής αναγνώρισης τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.
10. Υποστήριξη της κοινωνικής και πολιτιστικής συνύπαρξης και συνοχής.
11. Συμβολή στη διατήρηση και βελτίωση της διεθνούς αναγνώρισης του Τμήματος στους παγκόσμιους καταλόγους κατάταξης συναφών πανεπιστημιακών Τμημάτων.
12. Ενίσχυση των σχέσεων του Τμήματος με την κοινωνία.
13. Δημοσιότητα και προβολή των επιτευγμάτων και του έργου (ακαδημαϊκού, ερευνητικού, κοινωνικού, πολιτιστικού) που συντελείται στο Τμήμα, στη διεθνή ακαδημαϊκή κοινότητα, αλλά και την κοινωνία και την πολιτεία, με στόχο την ανάδειξη της σημαντικής, πολυδιάστατης προσφοράς του Τμήματος, στο πλαίσιο της προσφοράς του ΕΚΠΑ.

Άρθρο 3

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΠΠΣ

3.1 Δήλωση Πολιτικής Διασφάλισης Ποιότητας

Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών είναι προσηλωμένο στην παροχή υψηλής ποιότητας ανώτατης εκπαίδευσης στους φοιτητές και τις φοιτήτριές του στον ακαδημαϊκό κλάδο της Επιστήμης του Θεάτρου / Θεατρολογία, τηρώντας πιστά το τρίπτυχο της αποστολής του όπως διατυπώθηκε στον ιδρυτικό νόμο του (Π.Δ. Φ527/ ΦΕΚ 223/6-10-1989): **1. Διδασκαλία, 2. Έρευνα, 3. Κοινωνική Προσφορά:** α' Να προάγει την επιστήμη του θεάτρου, β' να καλλιεργεί την τέχνη στον τόπο μας με την ταυτόχρονη διατήρηση, εκμετάλλευση, προώθηση και προβολή της πλούσιας κληρονομιάς μας, γ' να μεταδίδει τη γνώση με τη συστηματική μελέτη και έρευνα στο πεδίο του θεάτρου, δ' να παρέχει στους/στις πτυχιούχους του τα απαραίτητα εφόδια που εξασφαλίζουν την άρτια κατάρτισή τους για την επιστημονική και επαγγελματική τους σταδιοδρομία, ε' να καταρτίζει κατάλληλα εκπαιδευμένο διδακτικό προσωπικό για την κάλυψη των αυξανόμενων αναγκών της εκπαίδευσης και άλλων τομέων της πολιτιστικής ζωής.

Επιδίωξη όλου του προσωπικού του, των μελών ΔΕΠ, των μελών ΕΕΠ/ΕΔΙΠ/ΕΤΕΠ και του διοικητικού προσωπικού, είναι η συνεχής βελτίωση του διδακτικού και ερευνητικού έργου, καθώς και των προσφερόμενων υπηρεσιών προς εξυπηρέτηση της φοιτητικής κοινότητας και στα τέσσερα προσφερόμενα επίπεδα εκπαίδευσης: α) προπτυχιακές σπουδές, β) μεταπτυχιακές σπουδές, γ) διδακτορικές σπουδές και ε) μεταδιδακτορική έρευνα, με βασικούς πυλώνες την αριστεία στην εκπαίδευση και την έρευνα, την προαγωγή της γνώσης και την καινοτομία στην έρευνα, καθώς και τη συνεχή προσφορά στον πολιτισμό και την κοινωνία.

Το Τμήμα εφαρμόζει την πολιτική ποιότητας, η οποία είναι απόλυτα συνδεδεμένη με το νομικό και κανονιστικό πλαίσιο που διέπει τη λειτουργία του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και με τη νομοθεσία της ελληνικής πολιτείας περί ζητημάτων εκπαίδευσης.

Μέσα από την υιοθέτηση, ανασκόπηση, επανασχεδιασμό και επαναπροσδιορισμό της Πολιτικής Ποιότητας, το Τμήμα, όντας το πρώτο χρονολογικά ιδρυθέν Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της χώρας μας, δεσμεύεται να επιτύχει υψηλότερες επιδόσεις, εκπαιδεύοντας άρτια τους/τις νέους/νέες θεατρολόγους για την εκπλήρωση της αποστολής τους σε όλους τους κλάδους δραστηριοποίησής τους (στην εκπαίδευση, στο θέατρο, στις τέχνες, στον πολιτισμό κ.ά.), συμβάλλοντας έτσι στην πορεία ανάπτυξης της χώρας μας στο ευρύτερο πολιτιστικό, πνευματικό, κοινωνικό και εκπαιδευτικό γίγνεσθαι.

3.2 Σύνδεση της Πολιτικής Διασφάλισης Ποιότητας του Τμήματος με τη Στρατηγική του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών εφαρμόζει Πολιτική Διασφάλιση της Ποιότητας, η οποία εναρμονίζεται με την αντίστοιχη στρατηγική του Ιδρύματος.

Στην ανάπτυξη και εφαρμογή της πολιτικής αυτής συμμετέχουν όλοι οι ενδιαφερόμενοι εσωτερικοί παράγοντες (όργανα διοίκησης, μέλη ΔΕΠ, ΕΕΠ, ΕΔΙΠ διοικητικό προσωπικό και οι φοιτητές/τριες του Τμήματος).

Η πολιτική του Τμήματος για τη Διασφάλιση Ποιότητας και η στρατηγική της εφαρμογής της υλοποιούνται μέσω της ΟΜΕΑ του Τμήματος, σε συνεργασία με τη Μονάδα Διασφάλισης Ποιότητας (ΜΟΔΙΠ) του ΕΚΠΑ.

Για τη διασφάλιση και τη συνεχή βελτίωση της ποιότητας του εκπαιδευτικού και ερευνητικού έργου, καθώς και για την αποτελεσματική λειτουργία και απόδοση των υπηρεσιών του, το Τμήμα συμμορφώνεται με τη νομοθεσία.

Η πολιτική αυτή υποστηρίζει κυρίως:

- την οργάνωση του εσωτερικού συστήματος διασφάλισης ποιότητας του Τμήματος
- την ανάληψη των ευθυνών της ηγεσίας του Τμήματος και των επιμέρους μονάδων αυτού, όπως και των μελών του διδακτικού, ερευνητικού, διοικητικού και άλλου προσωπικού και των φοιτητών/τριών, καθώς και τον ρόλο που τους αναλογεί σχετικά με τη διασφάλιση ποιότητας
- τη διαφύλαξη των ακαδημαϊκών αρχών και της δεοντολογίας, την αποτροπή διακρίσεων, την ενθάρρυνση της συμμετοχής εξωτερικών φορέων στη διασφάλιση ποιότητας
- τη συνεχή βελτίωση της μάθησης και της διδασκαλίας, της έρευνας και της καινοτομίας
- τη διασφάλιση ποιότητας του προγράμματος σπουδών και τη συμμόρφωσή του με το ειδικό πρότυπο της ΑΔΙΠ
- την αποτελεσματική οργάνωση των υπηρεσιών και την ανάπτυξη και διατήρηση των υποδομών
- τη διάθεση και την αποτελεσματική διαχείριση των αναγκαίων πόρων για τη λειτουργία του Τμήματος
- την ανάπτυξη και την ορθολογική κατανομή του ανθρώπινου δυναμικού.

Οι βασικοί άξονες πάνω στους οποίους δομείται η Πολιτική Διασφάλισης και Βελτίωσης της Ποιότητας του Τμήματος και οι οποίοι συνδέονται με τη στρατηγική του ΕΚΠΑ και αποτελούν μέρος της είναι οι εξής:

1. Η συνεχής αναμόρφωση και βελτίωση του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος.
2. Η ενίσχυση της φοιτητοκεντρικής μάθησης στον σχεδιασμό του ΠΠΣ.
3. Η βελτίωση της απόδοσης και της επίδοσης των φοιτητών/τριών του Τμήματος.
4. Η μείωση του ποσοστού των φοιτητών/τριών που εγκαταλείπουν ή αργούν να ολοκληρώσουν τις σπουδές τους.
5. Η ενίσχυση του πολυεπίπεδου ερευνητικού έργου στο Τμήμα.
6. Η παραγωγή σημαντικής επίδρασης άρθρων σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά καθώς και σε συλλογικούς τόμους και Πρακτικά Συνεδρίων με κριτές.
7. Η συνεχή βελτίωση των συνθηκών εργασίας του διδακτικού, ερευνητικού, καθώς και διοικητικού και άλλου προσωπικού του Τμήματος.
8. Η συμβολή στην επίλυση προβλημάτων υποδομής (π.χ. κτηριακών προβλημάτων).

9. Η ανάπτυξη συνεργειών μεταξύ των Τμημάτων / των Σχολών του ΕΚΠΑ σε προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα σπουδών.
10. Η ενίσχυση των προγραμμάτων διακρατικής συνεργασίας που προβλέπουν την κινητικότητα φοιτητών/τριών και διδακτικού προσωπικού.
11. Η ενίσχυση συνεργασιών με άλλα ιδρύματα του εξωτερικού και του εσωτερικού, η διάχυση και η ενίσχυση ερευνητικών έργων και ευρύτερων συνεργειών, καθώς επίσης και η βελτίωση της παραγωγής ερευνητικού έργου.
12. Η ανάπτυξη της εξωστρέφειας του Τμήματος.
13. Η προσέλκυση μελών ΔΕΠ υψηλού επιπέδου από την Ελλάδα και το εξωτερικό.
14. Η συμβολή του Τμήματος στην επιδιωκόμενη συνεργασία του ΕΚΠΑ με τους συντάκτες των πινάκων παγκόσμιας κατάταξης Πανεπιστημίων για την καλύτερη προβολή της ποιότητας του Τμήματος και γενικότερα του Ιδρύματος διεθνώς.
15. Η επίλυση προβλημάτων που αφορούν την υλοποίηση του διοικητικού έργου.
16. Η συμβολή του Τμήματος στην επιδιωκόμενη εφαρμογή μέτρων μείωσης των ρύπων και της περιβαλλοντικής επιβάρυνσης που προκαλεί το Πανεπιστήμιο λόγω της λειτουργίας του.
17. Η δημιουργία νέων, ιδίως διακλαδικών ή και δι-ιδρυματικών Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών.
18. Η αξιοποίηση εναλλακτικών πηγών χρηματοδότησης (συμμετοχή σε διεθνή προγράμματα, αυτοχρηματοδοτούμενα προγράμματα σπουδών, χορηγίες/δωρεές).
19. Η βελτίωση της οργάνωσης και παροχής προγραμμάτων Διά Βίου Μάθησης.
20. Η συμβολή του Τμήματος στην πολιτική του ΕΚΠΑ για συνεχή οργάνωση και υλοποίηση δραστηριοτήτων άμεσης και έμμεσης υποστήριξης ευάλωτων κοινωνικών ομάδων.
21. Η αξιοποίηση του δικτύου αποφοίτων του Τμήματος, στο πλαίσιο του δικτύου αποφοίτων του ΕΚΠΑ, στην υπηρεσία των ακαδημαϊκών και κοινωνικών στόχων του.

Άρθρο 4

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Η εισαγωγή στο Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών, ήτοι στον πρώτο κύκλο σπουδών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, πραγματοποιείται μέσω των ακόλουθων διαδικασιών:

- α) συμμετοχή των υποψηφίων στη διαδικασία των πανελληνίων εξετάσεων,
- β) συμμετοχή των υποψηφίων στη διαδικασία των κατατακτηρίων εξετάσεων,
- γ) με την κατηγορία σοβαρών παθήσεων 5% και άλλων ειδικών κατηγοριών εισαγομένων (αλλοδαποί-αλλογενείς, ομογενείς, υπότροφοι κ.ά.).

Η ενημέρωση των ανωτέρω υποψηφίων φοιτητών/τριών για την **εισαγωγή στα ΑΕΙ** πραγματοποιείται από το Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού (ΥΠΑΙΘΑ) με σχετική εγκύκλιο.

Το ποσοστό κατατάξεων πτυχιούχων Πανεπιστημίου, Τ.Ε.Ι. ή ισότιμων προς αυτά, Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε. της Ελλάδας ή του εξωτερικού (αναγνωρισμένα από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.) καθώς και των κατόχων πτυχίων ανωτέρων σχολών υπερδιετούς και διετούς κύκλου σπουδών αρμοδιότητας του Υπ. Παιδείας Θρησκευμάτων και Αθλητισμού και άλλων Υπουργείων, ορίζεται από τη ισχύουσα νομοθεσία για τις κατατακτήριες και την απόφαση Συγκλήτου. Υπέρβαση του ποσοστού των κατατάξεων δεν επιτρέπεται.

Οι υποψήφιοι υποβάλλουν την αίτηση και τα απαιτούμενα δικαιολογητικά στη Γραμματεία του Τμήματος ηλεκτρονικά από 1 έως 15 Νοεμβρίου εκάστου έτους. Οι κατατακτήριες εξετάσεις διενεργούνται κάθε χρόνο στο διάστημα 1-20 Δεκεμβρίου. Το πρόγραμμα των εξετάσεων ανακοινώνεται τουλάχιστον δέκα (10) ημέρες πριν από την έναρξη εξέτασης του πρώτου μαθήματος. Οι κατατακτήριες διενεργούνται αποκλειστικά με εξετάσεις σε τρία (3) μαθήματα που αντιστοιχούν σε μαθήματα του προγράμματος σπουδών, τα οποία ορίζει η Συνέλευση του Τμήματος μαζί με την εξεταστέα ύλη και ανακοινώνονται, όπως και τα αποτελέσματα των κατατακτηρίων εξετάσεων, στον ιστότοπο του Τμήματος, <https://www.theatre.uoa.gr/>. Η Συνέλευση απαλλάσσει τους κατατασσομένους από την εξέταση των τριών μαθημάτων στα οποία εξετάστηκαν για την κατάταξή τους, εφόσον έχουν λάβει, τουλάχιστον τον βαθμό 10. Με απόφαση της Συνέλευσης ορίζεται το εξάμηνο κατάταξης πτυχιούχων στο Τμήμα και οπωσδήποτε δεν μπορεί να είναι μεγαλύτερο του 5^{ου}.

Σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία περί Αντιστοιχιών Τμημάτων, Εισαγωγικών Κατευθύνσεων και Προγραμμάτων Σπουδών των Α.Ε.Ι. και των Ανώτατων Εκκλησιαστικών Ακαδημιών αντίστοιχα Τμήματα για την εισαγωγή φοιτητών/τριών στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ, μέσω **μετεγγραφής**, είναι τα Τμήματα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών και του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Οι σχετικές αιτήσεις γίνονται ηλεκτρονικά στην πλατφόρμα του Υπουργείου Παιδείας: <https://transfer.it.minedu.gov.gr/>

Άρθρο 5

ΕΓΓΡΑΦΗ ΠΡΩΤΟΕΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ

Οι επιτυχόντες/ούσες, μέσω πανελληνίων εξετάσεων και άλλων κατηγοριών εισαγομένων, πραγματοποιούν ηλεκτρονική εγγραφή στην εφαρμογή του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού: <https://eregister.it.minedu.gov.gr>.

Μετά την αποστολή από το Υπουργείο Παιδείας των στοιχείων των εγγεγραμμένων, η Γραμματεία βγάζει ανακοίνωση στην ιστοσελίδα του Τμήματος για την κατάθεση των δικαιολογητικών ταυτοπροσωπίας, προκειμένου να ολοκληρωθεί η εγγραφή των πρωτοετών φοιτητών/τριών.

Εάν ο/η πρωτοετής φοιτητής/τρια αδυνατεί, για οποιοδήποτε λόγο, να εγγραφεί στην πλατφόρμα του Υπουργείου οφείλει να προσέλθει για την εγγραφή του/της στη Γραμματεία του Τμήματος, προσκομίζοντας τα ακόλουθα δικαιολογητικά:

α) υπεύθυνη δήλωση ότι δεν είναι εγγεγραμμένος/η σε άλλη Σχολή ή Τμήμα της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης. Σε περίπτωση που είναι εγγεγραμμένος/η σε άλλη Σχολή ή Τμήμα της Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης και δεν έχει προλάβει να ολοκληρώσει τη διαγραφή του/της οφείλει να βεβαιώσει ότι θα προσκομίσει άμεσα τη δήλωση διαγραφής του/της.

β) προσκόμιση αντιγράφου της ηλεκτρονικής αίτησης εγγραφής από την ηλεκτρονική πλατφόρμα εγγραφών του ΥΠΑΙΘΑ ή αίτηση προς τη Γραμματεία του Τμήματος εισαγωγής στην οποία ο/η φοιτητής/τρια αιτείται την εγγραφή του/της στο Τμήμα, σύμφωνα με την εγκύκλιο του ΥΠΑΙΘΑ.

Η παράλληλη φοίτηση στον πρώτο κύκλο σπουδών σε δύο Τμήματα του ιδίου ή άλλου ελληνικού δημόσιου Πανεπιστημίου ή σε άλλη ανώτερη/ανώτατη Σχολή ή Τμήμα δεν επιτρέπεται, καθώς και των εισαγομένων από Κατατακτήριες Εξετάσεις. Αντιθέτως, επιτρέπεται η παράλληλη φοίτηση στον πρώτο κύκλο σπουδών ενός Τμήματος και σε Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του ίδιου ή άλλου τμήματος.

Μετά την εγγραφή τους στην ηλεκτρονική πλατφόρμα του Υπουργείου ή κατ' εξαίρεση στη Γραμματεία του Τμήματος, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα πρέπει να ολοκληρώσουν την εγγραφή τους στις ηλεκτρονικές υπηρεσίες του Πανεπιστημίου, στην ηλεκτρονική πλατφόρμα του ΕΚΠΑ, και να παραλάβουν τα σχετικά πιστοποιητικά.

Άρθρο 6

ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΙΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ: ΙΔΡΥΜΑΤΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ – ΥΠΗΡΕΣΙΑ MY/STUDIES

Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες οφείλουν να αιτηθούν τη δημιουργία **ιδρυματικού λογαριασμού** στις Υπηρεσίες Διαχείρισης Λογαριασμού του Κέντρου Λειτουργίας και Διαχείρισης Δικτύου του ΕΚΠΑ (<http://webadm.uoa.gr/>). Μετά την έγκριση των στοιχείων τους, τους ανακοινώνεται το όνομα χρήστη και ο κωδικός πρόσβασης του λογαριασμού τους, ο οποίος **χρησιμοποιείται σε όλες τις ηλεκτρονικές υπηρεσίες του Πανεπιστημίου**.

Η εγγραφή των φοιτητών/τριών του Τμήματος στην υπηρεσία της Ηλεκτρονικής Γραμματείας My-studies (<https://my-studies.uoa.gr/>) του Πανεπιστημίου Αθηνών είναι υποχρεωτική και γίνεται με τη χρήση του ιδρυματικού λογαριασμού. Στη συγκεκριμένη υπηρεσία πραγματοποιούνται:

- η δήλωση μαθημάτων που ο φοιτητής/τρια παρακολουθεί σε κάθε εξάμηνο
- η καταχώρηση των βαθμών του/της στα εν λόγω μαθήματα
- η υποβολή αιτήσεων για έκδοση πιστοποιητικών.

Άρθρο 7

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ – ΔΕΛΤΙΟ ΦΟΙΤΗΤΙΚΟΥ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ

Η ακαδημαϊκή ταυτότητα-πάσο χορηγείται με την έναρξη των σπουδών στους/στις φοιτητές/τριες του Τμήματος και δεν αντικαθιστά την πολιτική ταυτότητα. Πιστοποιεί τη φοιτητική ιδιότητα και διευκολύνει την πρόσβαση του/της κατόχου της σε υπηρεσίες του Πανεπιστημίου και σε μια σειρά άλλων ειδικών παροχών/προσφορών προς τον φοιτητικό πληθυσμό.

Το φοιτητικό πάσο αποτελεί την επίσημη ακαδημαϊκή ταυτότητα των φοιτητών/τριών. Πρόκειται για ένα δημόσιο έγγραφο που εκδίδεται από το Υπουργείο Παιδείας και αποδεικνύει με νόμιμο και επικυρωμένο τρόπο ότι ο/η αναγραφόμενος/η φοιτά στο εκάστοτε πανεπιστημιακό ίδρυμα. Η ισχύς του διαρκεί όσο ακριβώς προβλέπεται να διαρκεί κάθε φορά η εκπαίδευση του/της φοιτητή/τριας. Στο πάσο αναγράφεται η ημερομηνία λήξης του, πέραν της οποίας παύει να έχει ισχύ. Επιπλέον, στο πάσο αναγράφεται το ονοματεπώνυμο του/της φοιτητή/τριας, ο κύκλος σπουδών (προπτυχιακό,

μεταπτυχιακό) και οι λεπτομέρειες του ιδρύματος (πανεπιστήμιο, σχολή, τμήμα), καθώς και ο κωδικός της ακαδημαϊκής ταυτότητας.

Αιτήσεις για φοιτητικό πάσο δικαιούνται να υποβάλλουν όλοι οι φοιτητές/τριες, ανεξαρτήτως ηλικίας και κύκλου σπουδών. Συγκεκριμένα, το δικαιούνται όλοι οι προπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες (1ος κύκλος σπουδών) που δεν είναι ήδη κάτοχοι πτυχίου ΑΕΙ για όσα έτη απαιτούνται για τη λήψη πτυχίου, σύμφωνα με το ενδεικτικό πρόγραμμα σπουδών. Ακαδημαϊκή ταυτότητα δικαιούνται και οι μεταπτυχιακοί/ές (2ος κύκλος σπουδών) και διδακτορικοί/ές (3ος κύκλος σπουδών) φοιτητές/τριες, που δεν είναι ήδη κάτοχοι μεταπτυχιακού τίτλου, για όσα ημερολογιακά έτη διαρκεί η φοίτησή τους ή δεν είναι ήδη κάτοχοι διδακτορικού τίτλου, για πέντε ημερολογιακά έτη από την ημερομηνία εγγραφής τους αντίστοιχα. Επιπλέον, φοιτητικό πάσο δικαιούνται και όσοι/όσες σπουδάζουν σε ημεδαπό ΑΕΙ στο πλαίσιο του προγράμματος «Erasmus» για όσο χρόνο διαρκεί η φοίτησή τους.

Η αίτηση για χορήγηση ακαδημαϊκής ταυτότητας υποβάλλεται καθ' όλη τη διάρκεια του έτους και πραγματοποιείται ηλεκτρονικά μέσω της Ηλεκτρονικής Υπηρεσίας Απόκτησης Ακαδημαϊκής Ταυτότητας του Υπουργείου Παιδείας στην ιστοσελίδα: <http://academicid.minedu.gov.gr/>, με τη χρήση των στοιχείων του ιδρυματικού ηλεκτρονικού λογαριασμού του/της φοιτητή/τριας.

Το δελτίο φοιτητικού (μειωμένου) εισιτηρίου για όσους/ες φοιτητές/τριες το δικαιούνται, χορηγείται στους/στις ενδιαφερομένους/ες, κατόπιν ηλεκτρονικής αίτησής τους, με τα στοιχεία του ιδρυματικού λογαριασμού τους, στην πλατφόρμα <http://academicid.minedu.gov.gr/>, από το σημείο παραλαβής που έχουν ορίσει οι ίδιοι/ες.

Δικαιούχοι δελτίου φοιτητικού εισιτηρίου είναι:

α) Οι φοιτητές/τριες πλήρους φοίτησης του πρώτου κύκλου σπουδών που δεν είναι ήδη κάτοχοι πτυχίου ΑΕΙ, για όσα έτη απαιτούνται για τη λήψη πτυχίου, σύμφωνα με το ενδεικτικό Πρόγραμμα Σπουδών προσαυξημένα κατά δύο (2) έτη.

β) Οι φοιτητές/τριες μερικής φοίτησης του πρώτου κύκλου σπουδών που δεν είναι ήδη κάτοχοι πτυχίου ΑΕΙ, για διπλάσια έτη από όσα απαιτούνται για τη λήψη πτυχίου, σύμφωνα με το ενδεικτικό Πρόγραμμα Σπουδών.

γ) Οι φοιτητές/τριες-πολίτες κρατών μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης και τρίτων κρατών, οι οποίοι/οποίες σπουδάζουν σε ημεδαπό ΑΕΙ στο πλαίσιο του Προγράμματος κινητικότητας της Ευρωπαϊκής Ένωσης «Erasmus», για όσο χρόνο διαρκεί η φοίτησή τους στο ημεδαπό ΑΕΙ.

Άρθρο 8

ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟΝΟΜΗ ΠΤΥΧΙΟΥ

Η ελάχιστη υποχρεωτική χρονική διάρκεια των προπτυχιακών σπουδών στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ είναι οκτώ (8) εξάμηνα πλήρους φοίτησης. Ο προπτυχιακός κύκλος σπουδών ολοκληρώνεται με την απονομή πτυχίου.

Σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, η ανώτατη διάρκεια πλήρους φοίτησης σε ένα πρόγραμμα προπτυχιακών σπουδών με ελάχιστη διάρκεια οκτώ (8) ακαδημαϊκών εξαμήνων είναι ο χρόνος αυτός προσαυξημένος κατά τέσσερα (4) ακαδημαϊκά εξάμηνα, ήτοι δώδεκα (12) εξάμηνα. Η αντίστοιχη διάρκεια για τη μερική φοίτηση ορίζεται σε δεκαέξι (16) εξάμηνα.

Ο/η φοιτητής/τρια ολοκληρώνει τις σπουδές του/της και αποκτά πτυχίο όταν συμπληρώσει οκτώ (8) εξάμηνα πλήρους φοίτησης, εκτός αν ορίζεται άλλως από τον νόμο, και έχει επιτύχει σε συγκεκριμένο αριθμό μαθημάτων, συγκεντρώνοντας υποχρεωτικώς 240 πιστωτικές μονάδες (European Credit Transfer and Accumulation System, στο εξής ECTS).

Μετά την περίοδο της κανονικής τους φοίτησης, οι φοιτητές/τριες μπορούν να εγγραφούν στα εξάμηνα μόνον εφόσον πληρούν τους όρους συνέχισης της φοίτησης που καθορίζονται από το ισχύον νομικό πλαίσιο.

Απαιτούμενο σύνολο ECTS για τη λήψη πτυχίου: 240 ECTS σε οκτώ (8) ακαδημαϊκά εξάμηνα, χωρίς τη συγκέντρωση των οποίων δεν εκδίδεται πτυχίο.

Αν φοιτητής/τρια παλαιότερου έτους εισαγωγής από το 2024-2025 δεν συγκεντρώνει με τα υποχρεωτικά μαθήματα και τα μαθήματα επιλογής τον απαιτούμενο αριθμό ECTS, δηλαδή 240, τότε θα πρέπει να ολοκληρώσει επιτυχώς την εξέταση του σε τουλάχιστον ένα μάθημα επιλογής (4 ECTS) ή και περισσότερα, έως την συγκέντρωση των απαιτούμενων 240 ECTS και των οκτώ (8) ακαδημαϊκών εξαμήνων φοίτησης, για τη λήψη του πτυχίου.

Όπου έχουν οριστεί από το Πρόγραμμα Σπουδών προαπαιτούμενα μαθήματα θα πρέπει οι φοιτητές/τριες να ακολουθήσουν τη σειρά των μαθημάτων στο πρόγραμμα σπουδών.

Τα μαθήματα που δεν προσφέρονται πλέον ως υποχρεωτικά θα αντικαθίστανται με άλλα προσφερόμενα υποχρεωτικά.

Λόγω των αλλαγών του προγράμματος σπουδών, οι εισαχθέντες/εισαχθείσες πριν το 2018-2019 μπορούν να αποκτήσουν πτυχίο έχοντας εξεταστεί επιτυχώς σε τουλάχιστον 41 υποχρεωτικά μαθήματα και θα δηλώσουν τον απαραίτητο αριθμό των μαθημάτων επιλογής με τον οποίο θα συμπληρώνουν τα απαιτούμενα για τη λήψη πτυχίου 240 ECTS.

Αν ο/η φοιτητής/τρια έχει εξετασθεί επιτυχώς σε περισσότερα των απαιτούμενων για την απόκτηση πτυχίου μαθημάτων, υποχρεωτικά και επιλεγόμενα, στον βαθμό πτυχίου υπολογίζονται εκείνα τα μαθήματα τα οποία επιλέγει ο/η φοιτητής/φοιτήτρια σε συνεννόηση με τη Γραμματεία. Τα υπόλοιπα επιπλέον μαθήματα δεν συνυπολογίζονται στον βαθμό πτυχίου, αλλά αναφέρονται στην αναλυτική βαθμολογία και στο παράρτημα διπλώματος.

Το πτυχίο χορηγείται κατόπιν ορκωμοσίας, η ημερομηνία της οποίας ορίζεται από τον/την Πρόεδρο του Τμήματος και τον/την Πρύτανη του ΕΚΠΑ ή τον/την Κοσμήτορα της Σχολής και ανακοινώνεται από τη Γραμματεία. Η ορκωμοσία των αποφοίτων πραγματοποιείται δύο φορές κατ' έτος.

Με την αποφοίτηση, παρέχονται στους φοιτητές/τριες αντίγραφο πτυχίου και αντίγραφο αναλυτικής βαθμολογίας, καθώς και Παράρτημα Διπλώματος στην ελληνική και αγγλική γλώσσα (εφόσον ζητηθεί), τα οποία περιγράφουν το περιεχόμενο και το επίπεδο των σπουδών που ολοκλήρωσαν.

Τα σχετικά με τον τύπο των χορηγούμενων πτυχίων και με την καθομολόγηση των πτυχιούχων ορίζονται σύμφωνα με την από 24-07-2024 σχετική απόφαση της Συγκλήτου.

ΑΡΘΡΟ 9

ΟΡΚΩΜΟΣΙΑ

1. Φοιτητής/τρια που ολοκλήρωσε επιτυχώς τις σπουδές, ώστε να λάβει πτυχίο, ορκίζεται ενώπιον του Πρύτανη και του Προέδρου του Τμήματος.
2. Η ορκωμοσία γίνεται σε τελετή, με απαραίτητη την παρουσία των αποφοίτων, στο τέλος των εξεταστικών περιόδων Φεβρουαρίου, Ιουνίου και Σεπτεμβρίου, σε ημέρες που ορίζονται από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Ιδρύματος.
3. Η ορκωμοσία δεν αποτελεί συστατικό τύπο της επιτυχούς περάτωσης των σπουδών, είναι όμως αναγκαία προϋπόθεση για τη χορήγηση του εγγράφου τίτλου του πτυχίου.
4. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις είναι δυνατή η χορήγηση του εγγράφου του τίτλου σπουδών και χωρίς ορκωμοσία, όταν η παρουσία του αποφοιτούσε αυτήν είναι αδύνατη ή δυσανάλογα δυσχερής (ιδίως σε περίπτωση σοβαρού προβλήματος υγείας, διαμονής στην αλλοδαπή, κ.ά.). Σε αυτήν την περίπτωση η εξαίρεση από την υποχρέωση καθομολόγησης (απαλλαγή από την ορκωμοσία) χορηγείται με αιτιολογημένη απόφαση του Προέδρου του Τμήματος, για την οποία ενημερώνεται και η Συνέλευση.
5. Πριν από την ορκωμοσία ή την απαλλαγή τους από αυτή (εξαίρεση από την υποχρέωση καθομολόγησης), μπορεί να χορηγείται στους αποφοίτους σχετική βεβαίωση για την επιτυχή περάτωση των σπουδών τους (απαραίτητη προϋπόθεση: οκτώ (8) εξάμηνα φοίτησης και διακόσιες σαράντα (240) πιστωτικές μονάδες (ECTS). Στο πιστοποιητικό περάτωσης σπουδών αναγράφεται ο βαθμός του τίτλου σπουδών και η βαθμολογία με τις αντίστοιχες πιστωτικές μονάδες όλων των μαθημάτων στα οποία έχει επιτύχει ο απόφοιτος, καθώς και της τυχόν προβλεπόμενης πτυχιακής εργασίας, περιλαμβανομένων και των επιπλέον των απαιτούμενων για την απόκτηση του τίτλου σπουδών, μαθημάτων επιλογής ή και πρακτικής άσκησης, στα οποία ενδεχομένως έχει επιτύχει. Μπορεί ακόμη να περιλαμβάνονται και όλες οι λοιπές προβλεπόμενες από το πρόγραμμα σπουδών εκπαιδευτικές δραστηριότητες με την επίδοση του αποφοίτου σε αυτές. Για όσες από αυτές δεν προβλέπεται βαθμολογία, σημειώνεται απλώς η επιτυχής συμμετοχή του αποφοίτου με την ένδειξη «επιτυχώς».
6. Ο τίτλος σπουδών υπογράφεται από τον Πρύτανη, τον Πρόεδρο και τον Γραμματέα του Τμήματος και φέρει τη σφραγίδα του Πανεπιστημίου. Την ημέρα της ορκωμοσίας οι απόφοιτοι παραλαμβάνουν δύο αντίγραφα του τίτλου σπουδών τους. Προκειμένου να τους χορηγηθεί ο «πάπυρος», οι απόφοιτοι καταθέτουν ηλεκτρονικά το σχετικό παράβολο, όπως αυτό έχει οριστεί από το Ίδρυμα. Επισημαίνεται ότι, στον «πάπυρο» αναγράφεται ο όρος επίδοσης της βαθμολογίας (Άριστα/Λίαν Καλώς/Καλώς), ενώ δεν περιλαμβάνεται ο βαθμός του πτυχίου, αριθμητικώς και ολογράφως.

Διαδικασία έκδοσης περγαμηνής

Η Εταιρία Αξιοποίησης και Διαχείρισης της Περιουσίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, μέσω της ιστοσελίδας <https://papyrus.uoa.gr>, παρέχει πλέον την δυνατότητα στους αποφοίτους των σχολών να αιτηθούν ηλεκτρονικά την έκδοση του τίτλου σπουδών τους -πτυχιακών, μεταπτυχιακών καθώς και διδακτορικών διατριβών- σε περγαμηνή. Η όλη διαδικασία ολοκληρώνεται μέσω της πλατφόρμας που έχει δημιουργηθεί και η παραλαβή της περγαμηνής γίνεται από την εκάστοτε Γραμματεία της Σχολής/Τμήματος **μετά την παρέλευση ενός περίπου**

έτους. Οι αιτούντες απόφοιτοι έχουν την υποχρέωση να τηλεφωνήσουν οι ίδιοι στις Γραμματείες τους για να ενημερωθούν εάν έχει ολοκληρωθεί η έκδοση της περγαμηνής τους.

7. Στον τίτλο σπουδών και στη βεβαίωση για την επιτυχή περάτωση των σπουδών επισυνάπτεται (ύστερα από αίτηση του φοιτητή) και το *Παράρτημα Διπλώματος* στην ελληνική και την αγγλική γλώσσα, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις, ως μια σύνοψη των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων του αποφοίτου με συναφείς πληροφορίες για το επίπεδο και το γνωστικό αντικείμενο σπουδών.

5. Το *Παράρτημα Διπλώματος* υπογράφεται από τον Πρόεδρο και τον Γραμματέα του οικείου Τμήματος, καθώς και από τον Προϊστάμενο της Γενικής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης.

Άρθρο 10

ΜΕΡΙΚΗ ΦΟΙΤΗΣΗ – ΔΙΑΚΟΠΗ ΦΟΙΤΗΣΗΣ

Μερική φοίτηση :

Οι φοιτητές/τριες του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών που επιθυμούν να ενταχθούν σε καθεστώς μερικής φοίτησης (σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 34 του ν. 4777/2021, ΦΕΚ 25/17.2.21, τ. Α όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το άρθρο 76 του ν. 4957/2022 ΦΕΚ 141/21.7.22, τ. Α καθώς και την 981 Απόφαση Συγκλήτου ΕΚΠΑ, ΦΕΚ 133/19.01.2022, τ. Β) και ανήκουν στις εξής κατηγορίες:

α) φοιτητές/τριες που αποδεδειγμένα εργάζονται τουλάχιστον 20 ώρες την εβδομάδα,

β) φοιτητές/τριες με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες,

γ) φοιτητές/τριες που είναι παράλληλα αθλητές/τριες και κατά τη διάρκεια των σπουδών τους ανήκουν σε αθλητικά σωματεία εγγεγραμμένα στο ηλεκτρονικό μητρώο αθλητικών σωματείων του άρθρου 142 του ν. 4714/2020 (Α' 148), που τηρείται στη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού (Γ.Γ.Α.) υπό τις ακόλουθες προϋποθέσεις:

για όσα έτη καταλαμβάνουν διάκριση 1ης έως και 8ης θέσης σε πανελλήνια πρωταθλήματα ατομικών αθλημάτων με συμμετοχή τουλάχιστον δώδεκα (12) αθλητών και οκτώ (8) σωματείων ή αγωνίζονται σε ομάδες των δύο (2) ανώτερων κατηγοριών σε ομαδικά αθλήματα ή συμμετέχουν ως μέλη εθνικών ομάδων σε πανευρωπαϊκά πρωταθλήματα, παγκόσμια πρωταθλήματα ή άλλες διεθνείς διοργανώσεις υπό την Ελληνική Ολυμπιακή Επιτροπή, ή συμμετέχουν έστω άπαξ, κατά τη διάρκεια της φοίτησής τους στο πρόγραμμα σπουδών για το οποίο αιτούνται την υπαγωγή τους σε καθεστώς μερικής φοίτησης, σε ολυμπιακούς, παραολυμπιακούς αγώνες και ολυμπιακούς αγώνες κωφών.

μπορούν να υποβάλλουν αίτηση στη Γραμματεία του Τμήματος μέσω ηλεκτρονικού πρωτοκόλλου στην ιστοσελίδα <https://eprotocol.uoa.gr> προσκομίζοντας τα απαραίτητα κατά περίπτωση δικαιολογητικά:

- Εργαζόμενοι/ες φοιτητές/τριες: Βεβαίωση από την Υπηρεσία (εφόσον πρόκειται για Δημόσια Υπηρεσία) ή Υπεύθυνη δήλωση του εργοδότη που εκδίδεται μέσω gov.gr (εναλλακτικά η βεβαίωση θα πρέπει να είναι θεωρημένη με το γνήσιο της υπογραφής), ότι ο/η φοιτητής/τρια εργάζεται τουλάχιστον είκοσι (20) ώρες την εβδομάδα.
- Φοιτητές/τριες με αναπηρία: Πιστοποιητικό Πάθησης (εφόσον δεν το έχουν καταθέσει με την εγγραφή τους) της ειδικής Επταμελούς Επιτροπής Νοσοκομείου, σύμφωνα με την υπό στοιχείο Φ. 25Ι/171726/Α5/4-11-2019 εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και

Αθλητισμού, που αφορά στην πιστοποίηση από τα ΚΕ.Π.Α.. συγκεκριμένων κατηγοριών υποψηφίων με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες ή πασχόντων από σοβαρές παθήσεις.

- Αθλητές/τριες (μόνο όσοι υπάγονται στις κατηγορίες, δηλαδή να ανήκουν σε αθλητικά σωματεία εγγεγραμμένα στο Μητρώο της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού και για όσα έτη καταλαμβάνουν διακρίσεις, κατά τη διάρκεια των σπουδών τους): Προσκόμιση δικαιολογητικών, εφόσον δεν υπάρχουν στον φάκελο εγγραφής τους.

Διαδικασία:

Οι αιτήσεις με τα δικαιολογητικά των ενδιαφερομένων φοιτητών/τριών διαβιβάζονται στην Κοσμητεία της Φιλοσοφικής Σχολής για την έγκριση υπαγωγής τους σε καθεστώς μερικής φοίτησης, μαζί με τη σχετική εισήγηση της Συνέλευσης του Τμήματος, η οποία θα ορίζει και τον αριθμό των μαθημάτων που θα μπορεί να δηλώνει κάθε φοιτητής/τρια μερικής φοίτησης.

Διακοπή φοίτησης:

Ο/η φοιτητής/τρια που δεν έχει υπερβεί το ανώτατο όριο φοίτησης (ήτοι τα 12 ακαδημαϊκά εξάμηνα), δύναται, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, έπειτα από αίτηση προς τη Γραμματεία του Τμήματος **να διακόψει τη φοίτησή του/της (αναστολή σπουδών) για χρονική περίοδο που δεν υπερβαίνει τα 4 εξάμηνα**, τα οποία μπορούν να χορηγηθούν άπαξ ή τμηματικά. Προτείνεται η διακοπή να είναι ετήσιας διάρκειας και όχι εξαμηνιαίας, ώστε να μη διαταράσσεται το πρόγραμμα σπουδών του/της φοιτητή/τριας και η μετέπειτα ένταξή του/της σε εξάμηνα.

Η φοιτητική ιδιότητα αναστέλλεται κατά τον χρόνο διακοπής της φοίτησης και δεν επιτρέπεται η συμμετοχή σε καμία εκπαιδευτική διαδικασία. Μετά τη λήξη της διακοπής φοίτησης, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες επανεντάσσονται με πλήρη δικαιώματα στο Τμήμα.

Ο/η φοιτητής/τρια έχει **δικαίωμα διαγραφής** από το Τμήμα έπειτα από αίτησή του στη Γραμματεία. Τα απαραίτητα έντυπα για τη διαγραφή είναι τα ακόλουθα:

α) αίτηση διαγραφής

β) βεβαίωση κατά περίπτωση, από τη Φοιτητική Εστία και από τη Βιβλιοθήκη της Σχολής ότι δεν υπάρχει κάποια εκκρεμότητα.

γ) Ακαδημαϊκή Ταυτότητα, η οποία επιστρέφεται στη Γραμματεία.

Άρθρο 11

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ

Το ακαδημαϊκό έτος αρχίζει την 1η Σεπτεμβρίου και λήγει την 31η Αυγούστου του επομένου έτους. Το εκπαιδευτικό έργο κάθε ακαδημαϊκού έτους διαρθρώνεται σε **δύο εξάμηνα σπουδών**, στο χειμερινό και στο εαρινό, καθένα εκ των οποίων περιλαμβάνει δεκατρείς (13) πλήρεις εβδομάδες διδασκαλίας.

Εάν δεν συμπληρωθεί ο ελάχιστος αριθμός διδακτικών εβδομάδων και πιστωτικών μονάδων σε ένα μάθημα, τότε το μάθημα αυτό θεωρείται ως μη διδαχθέν και δεν επιτρέπεται η εξέτασή του.

Μετά το πέρας της διδασκαλίας κάθε εξαμήνου σπουδών ακολουθεί εξεταστική περίοδος μέγιστης χρονικής διάρκειας 3 εβδομάδων, κατά την οποία εξετάζονται τα μαθήματα που διδάχθηκαν στο εξάμηνο που προηγήθηκε.

Επιπλέον, κατά τον μήνα Σεπτέμβριο κάθε ακαδημαϊκού έτους λαμβάνει χώρα επαναληπτική εξεταστική περίοδος μέγιστης χρονικής διάρκειας τεσσάρων (4) εβδομάδων, κατά την οποία εξετάζονται όλα τα μαθήματα που διδάχθηκαν κατά τα δύο προηγούμενα εξάμηνα του ακαδημαϊκού έτους.

Ειδική μέριμνα λαμβάνεται για **την εξέταση φοιτητών/τριών με αναπηρία (ΦμεΑ)**, όπως αναλύεται στο άρθρο 14 του παρόντος Κανονισμού Σπουδών.

Αναλυτική αναφορά στις εξετάσεις και στον έλεγχο γνώσεων εν γένει γίνεται στο Γ' κεφάλαιο του παρόντος Κανονισμού Σπουδών.

Οι ακριβείς ημερομηνίες έναρξης και λήξης των εξαμήνων και των εξεταστικών περιόδων καθορίζονται από το Ίδρυμα. Στον ιστότοπο του Τμήματος αναρτάται το ακαδημαϊκό ημερολόγιο που περιλαμβάνει όλες τις ημερομηνίες ενδιαφέροντος των φοιτητών και φοιτητριών.

Άρθρο 12

ΔΗΛΩΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Στην αρχή κάθε εξαμήνου και εντός συγκεκριμένης προθεσμίας που ανακοινώνεται από τη Γραμματεία στον ιστότοπο του Τμήματος, κάθε φοιτητής/τρια οφείλει να υποβάλει ηλεκτρονικά **δήλωση των μαθημάτων:**

α. που διδάσκονται στο εξάμηνο στο οποίο φοιτά και τα οποία επιθυμεί να παρακολουθήσει και να εξεταστεί σε αυτά στην εξεταστική περίοδο του εξαμήνου ή στην επαναληπτική εξεταστική του Σεπτεμβρίου,

β. που οφείλει από προηγούμενα εξάμηνα και τα οποία διδάσκονται στο εξάμηνο.

Η δήλωση αυτή αποτελεί και εγγραφή στο εξάμηνο.

Σε κάθε εξάμηνο, οι φοιτητές/τριες που βρίσκονται από το Α' έως το Γ' έτος σπουδών έχουν δικαίωμα να δηλώσουν έως δέκα (10) μαθήματα. Οι φοιτητές/τριες που βρίσκονται στο Δ' έτος σπουδών έχουν δικαίωμα να δηλώσουν έως δεκαπέντε (15) μαθήματα και οι επί πτυχίω φοιτητές/τριες μπορούν να δηλώσουν έως είκοσι (20) μαθήματα χειμερινού και εαρινού εξαμήνου.

Τα μαθήματα αυτά δεν μπορούν να υπερβαίνουν τις τριάντα (30) πιστωτικές μονάδες (ECTS) ανά εξάμηνο, εκτός των περιπτώσεων:

α) μαθημάτων που δηλώθηκαν σε προηγούμενα εξάμηνα και ο φοιτητής είτε δεν εμφανίστηκε, είτε δεν πέτυχε στις εξετάσεις,

β) βελτίωσης βαθμολογίας και

γ) μαθημάτων ή ασκήσεων, στα οποία υποχρεώνονται να εξεταστούν φοιτητές που εισήχθησαν με κατατακτήριες εξετάσεις.

Αλλαγές στη δήλωση μαθημάτων επιτρέπονται μόνο κατά τη διάρκεια της προθεσμίας των δηλώσεων.

Οι φοιτητές/τριες μπορούν να μεταβάλλουν τη δήλωσή τους όσες φορές επιθυμούν μέχρι τη λήξη της περιόδου των δηλώσεων, αρκεί κάθε φορά βγαίνοντας από το σύστημα να κάνουν οριστικοποίηση.

- Οι φοιτητές/τριες έχουν πρόσβαση στο «ιστορικό τους» μετά τη ΛΗΞΗ της προθεσμίας των δηλώσεων.
- Με απόφαση της 9ης συνέλευσης 2016-17, όσοι φοιτητές/τριες δεν δηλώνουν έγκαιρα τα μαθήματα του εξαμήνου, κατά την περίοδο των δηλώσεων, δεν μπορούν να λάβουν μέρος στις εξετάσεις. Εξαιρέσεις θα γίνονται μόνο για λόγους υγείας και με έγγραφο από δημόσιο νοσοκομείο / ίδρυμα κλπ.
- Η δήλωση ενός μαθήματος ισχύει μόνο για το ακαδημαϊκό έτος στο οποίο δηλώθηκε.

Οι φοιτητές/τριες με μετεγγραφή ή και από κατατακτήριες εξετάσεις, όταν επιθυμούν να εξεταστούν σε μαθήματα χειμερινού εξαμήνου, απευθύνονται στη Γραμματεία του Τμήματος για τη δήλωση μαθημάτων τους.

Σε περίπτωση μη υποβολής ή εκπρόθεσμης υποβολής δήλωσης, ο/η φοιτητής/τρια αποκλείεται από τις εξετάσεις, με την επιφύλαξη των εξαιρέσεων που προαναφέρθηκαν.

Άρθρο 13

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ

Οι φοιτητές/τριες που δικαιούνται δωρεάν συγγράμματα για τα μαθήματα τα οποία έχουν δηλώσει, ήτοι οι ενεργοί φοιτητές/τριες του πρώτου κύκλου σπουδών που παρακολουθούν πρόγραμμα σπουδών για τη λήψη πρώτου ή δεύτερου πτυχίου, υποβάλλουν **δήλωση επιλογής συγγραμμάτων στο σύστημα διανομής ΕΥΔΟΞΟΣ**, <https://eudoxus.gr>. Οι φοιτητές/τριες δικαιούνται ένα (1) διδακτικό σύγγραμμα για κάθε υποχρεωτικό και επιλεγόμενο μάθημα του προγράμματος σπουδών του Τμήματος.

Η προθεσμία των δηλώσεων ανακοινώνεται από την υπηρεσία «Εύδοξος» μέσω της Γραμματείας του Τμήματος.

Η μη δήλωση συγγραμμάτων δεν αποκλείει τη συμμετοχή στις εξετάσεις των μαθημάτων για τα οποία έχει πραγματοποιηθεί δήλωση μαθημάτων, αλλά αποκλείει την παραλαβή δωρεάν συγγραμμάτων.

Άρθρο 14

ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΔΟΜΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ, ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Οι φοιτητές/τριες δικαιούνται να κάνουν χρήση όλων των εγκαταστάσεων και των μέσων που διαθέτουν το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, η Φιλοσοφική Σχολή και το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών για την εκπλήρωση του εκπαιδευτικού έργου, σύμφωνα με τον εσωτερικό Κανονισμό του Τμήματος και του Πανεπιστημίου και τις αποφάσεις των αρμόδιων οργάνων του ΕΚΠΑ.

Οι φοιτητές/τριες του Τμήματος έχουν τη δυνατότητα να χρησιμοποιούν τη δανειστική Βιβλιοθήκη της Φιλοσοφικής Σχολής όπως και όλες τις βιβλιοθήκες του ΕΚΠΑ.

Οι φοιτητές/τριες του Τμήματος έχουν τη δυνατότητα διοργάνωσης πολιτιστικών εκδηλώσεων σε χώρους του Τμήματος, κατόπιν αίτησης του Φοιτητικού Συλλόγου στον Πρόεδρο του Τμήματος και με τη δέσμευση συμμόρφωσής τους, όσον αφορά τη χρήση του, με τον Κώδικα Δεοντολογίας και Καλής Πρακτικής του ΕΚΠΑ.

Οι φοιτητές/τριες του Τμήματος έχουν πρόσβαση σε όλες τις δομές του ΕΚΠΑ που αποσκοπούν στην ανάπτυξη των δεξιοτήτων και των κλίσεών τους, όπως και στις δομές που παρέχουν συμβουλευτικές υπηρεσίες. Οι εν λόγω δομές είναι οι ακόλουθες:

α) Η μονάδα Ψυχοκοινωνικής Παρέμβασης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

β) Η Πανεπιστημιακή Λέσχη του Πανεπιστημίου που εδράζεται στην Αθήνα, στην οποία εντάσσονται οι υπηρεσίες των Φοιτητικών Αναγνωστηρίων, Στέγασης Φοιτητών, Σίτισης Φοιτητών, Δημοσίων Σχέσεων και Εύρεσης Εργασίας Φοιτητών, Μουσικής Επιμόρφωσης, Πολιτιστικών Εκδηλώσεων, Γυμναστηρίου, το Διδασκαλείο Ξένων Γλωσσών και οι Υγειονομικές Υπηρεσίες.

γ) Το Εργαστήριο Ψυχολογικής Συμβουλευτικής Φοιτητών.

δ) Η Μονάδα Προσβασιμότητας Φοιτητών με Αναπηρία, στην οποία εντάσσονται οι υπηρεσίες ηλεκτρονικής προσβασιμότητας, προσβασιμότητας στον δομημένο χώρο, παραγωγής προσβάσιμου εκπαιδευτικού υλικού, μεταφοράς φοιτητών/τριών με αναπηρία και ψυχολογικής συμβουλευτικής υποστήριξης.

ε) Το Διδασκαλείο Νέας Ελληνικής για τους/τις αλλοδαπούς/ές φοιτητές/τριες.

Άρθρο 15

ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ (ΦμεΑ)

Στο ΕΚΠΑ λειτουργεί Μονάδα Προσβασιμότητας Φοιτητών με Αναπηρία με σκοπό την ισότιμη πρόσβαση στις σπουδές των φοιτητών/τριών με διαφορετικές ικανότητες και απαιτήσεις, μέσω του σχεδιασμού, της υλοποίησης υπηρεσιών πρόσβασης και υποστήριξης.

Η Μονάδα Προσβασιμότητας Φοιτητών με Αναπηρία συνεργάζεται στενά με τους εντεταλμένους για την εξυπηρέτηση φοιτητών/τριών με αναπηρία υπαλλήλους της Γραμματείας του Τμήματος, όπως και με τον Σύμβουλο Σπουδών για ΦμεΑ του Τμήματος.

Η Μονάδα Προσβασιμότητας Φοιτητών με Αναπηρία προσφέρει: α) Υπηρεσία καταγραφής των συγκεκριμένων αναγκών κάθε ΦμεΑ. β) Τμήμα Προσβασιμότητας στο Δομημένο Χώρο του Πανεπιστημίου. γ) Υπηρεσία Μεταφοράς των ΦμεΑ από την κατοικία τους στις Σχολές και αντιστρόφως. δ) Υποστηρικτικές Τεχνολογίες Πληροφορικής. ε) Δωρεάν Λογισμικό για ΦμεΑ. στ) Προσβάσιμα Συγγράμματα. ζ) Προσβάσιμους Σταθμούς Εργασίας στις Βιβλιοθήκες. η) Υπηρεσία Διαμεταγωγής για την άμεση ζωντανή τηλεπικοινωνία των ΦμεΑ, μέσω διερμηνείας στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα, με τους συμφοιτητές/τριες, καθηγητές/τριες και υπαλλήλους του Πανεπιστημίου. θ) Υπηρεσία εθελοντών συμφοιτητών/τριών υποστήριξης ΦμεΑ. ι) Οδηγίες σχετικά με τους ενδεδειγμένους τρόπους εξέτασης των ΦμεΑ. ια) Υπηρεσία Ψυχολογικής Συμβουλευτικής

Υποστήριξης για ΦμεΑ. ιβ) Υπηρεσία Εθελοντισμού για τη συμβολή στην επίτευξη όλων των παραπάνω στόχων.

Άρθρο 16

ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ

Για την καλύτερη υποστήριξη των φοιτητών/τριών, το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ορίζει, πριν από την έναρξη κάθε ακαδημαϊκού έτους, συμβούλους και συγκροτεί επιτροπές για συγκεκριμένα ζητήματα σπουδών.

Συγκεκριμένα, πριν από την έναρξη κάθε ακαδημαϊκού έτους, η Συνέλευση:

- ορίζει ακαδημαϊκούς συμβούλους για το σύνολο των φοιτητών/τριών του τμήματος. Ο ακαδημαϊκός σύμβουλος ενημερώνει τους/τις φοιτητές/τριες που ενδιαφέρονται να σπουδάσουν στο Τμήμα και τους βοηθά στα πρακτικά ζητήματα ένταξής τους στο ακαδημαϊκό περιβάλλον του Τμήματος.
- ορίζει τουλάχιστον ένα μέλος ΔΕΠ ως συντονιστή/τρια ERASMUS+, που έχει την ευθύνη του συντονισμού της επιτροπής Erasmus+, επιλέγει τους/τις εξερχόμενους/ες φοιτητές/τριες ERASMUS+ βάσει των οδηγιών του Τμήματος Ευρωπαϊκών και Διεθνών Σχέσεων του ΕΚΠΑ, εγκρίνει τις συμφωνίες μάθησης και πρακτικής άσκησης ERASMUS και εκπροσωπεί το Τμήμα στις συναφείς δραστηριότητες του ΕΚΠΑ.
- ορίζει ένα μέλος ΔΕΠ/ΕΕΠ/ΕΔΙΠ/ΕΤΕΠ ως υπεύθυνο/η για τα άτομα με αναπηρία, που είναι αρμόδιος/ια για την επικοινωνία και υποστήριξη των εν λόγω ατόμων σε επίπεδο διευκόλυνσης της πρόσβασης, παρακολούθησης και εξέτασης μαθημάτων.
- ορίζει μέλος ΔΕΠ/ΕΕΠ/ΕΔΙΠ ως υπεύθυνο για τη σύμπραξη CIVIS (https://www.uoa.gr/to_panepistimio/civis_eyropaiko_panepistimio_ton_politon/)
- ορίζει ένα μέλος ΔΕΠ ως Υπεύθυνο Παραπόνων.

Άρθρο 17

ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ

Οι διοικητικές υπηρεσίες του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών παρέχουν στους/στις φοιτητές/τριες απρόσκοπτα και εντός των κανονισμών λειτουργίας τους πληροφόρηση σχετικά με όλα τα ζητήματα που τους/τις αφορούν και ειδικότερα για όλα τα ζητήματα που άπτονται της φοιτητικής ιδιότητας και ζωής, όπως η σίτιση, η στέγαση, η υγειονομική περίθαλψη, το στεγαστικό επίδομα και όλα τα θέματα τα σχετικά με το πρόγραμμα σπουδών και τη φοίτησή τους στο Τμήμα.

Το Τμήμα παρέχει αναλυτική πληροφόρηση για όλα τα ζητήματα που άπτονται της λειτουργίας, των σκοπών του και των σπουδών του πρώτου κύκλου σπουδών στον ιστότοπό του, στην ελληνική και την αγγλική γλώσσα: <https://www.theatre.uoa.gr> και <https://en.theatre.uoa.gr>. Οι φοιτητές/τριες καλούνται να παρακολουθούν συστηματικά τον ιστότοπο του Τμήματος, όπου αναρτώνται όλες οι ανακοινώσεις που αφορούν την καθημερινή λειτουργία του.

Αναλυτική πληροφόρηση για τα μαθήματα, το περιεχόμενο και την αξιολόγησή τους παρέχεται ομοίως στην **πλατφόρμα ασύγχρονης εκπαίδευσης eclass**: <https://eclass.uoa.gr/>.

Οι φοιτητές/τριες του Τμήματος έχουν το δικαίωμα ενημέρωσης από τη Διοίκηση σχετικά με τις αποφάσεις των συνελεύσεων του Τμήματος και οποιαδήποτε διαδικασία αφορά στο Πρόγραμμα Σπουδών και στην εκπαιδευτική λειτουργία του Ιδρύματος.

Οι φοιτητές/τριες έχουν τη δυνατότητα, μέσω των νόμιμων εκπροσώπων, τους να ενημερώνονται για τις αποφάσεις του Τμήματος, να παρίστανται στα συλλογικά όργανα και να υποβάλλουν προτάσεις, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στις οικείες διατάξεις.

Άρθρο 18

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ - ΔΙΚΤΥΟ CIVIS

Το CIVIS είναι ένα δίκτυο δημόσιων ευρωπαϊκών Πανεπιστημίων με στόχο τη δημιουργία ενός Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου. Τα δέκα Πανεπιστήμια που αποτελούν τα μέλη του δικτύου είναι:

- 1.** Aix-Marseille Université, Aix-en-Provence, Μασσαλία, Γαλλία,
- 2.** Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Ελλάδα,
- 3.** Université Libre de Bruxelles, Βρυξέλλες, Βέλγιο,
- 4.** Universitatea din București, Βουκουρέστι, Ρουμανία,
- 5.** Universidad Autónoma de Madrid, Μαδρίτη, Ισπανία,
- 6.** “La Sapienza” Università di Roma, Ρώμη, Ιταλία,
- 7.** Stockholms Universitet, Στοκχόλμη, Σουηδία,
- 8.** Eberhard-Karls-Universität Tübingen, Tübingen, Γερμανία,
- 9.** University of Glasgow, Γλασκώβη, Ηνωμένο Βασίλειο
- 10.** Paris Lodron Universität Salzburg, Σάλτσμπουργκ, Αυστρία.

Στο πλαίσιο της εν λόγω συνεργασίας υλοποιείται και πρόγραμμα ανταλλαγής φοιτητών/τριών. Πληροφορίες σχετικά με την επιχορήγηση, τη διαδικασία συμμετοχής κ.ά. δίνονται από την ιστοσελίδα του CIVIS του ΕΚΠΑ: <https://civis.eu/el>.

Β' ΚΕΦΑΛΑΙΟ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Άρθρο 19

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΠΠΣ

Η σκοπιμότητα και η δραστηριότητα του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών αφορούν σε τρία επίπεδα: 1) την έρευνα, 2) τη διδασκαλία και 3) την κοινωνική προσφορά.

1) Η θεατρική έρευνα θεραπεύεται συστηματικά σε σχέση με όλους τους τομείς του θεάτρου: του θεάτρου της αρχαιότητας, του νεοελληνικού θεάτρου, του θεάτρου στην εκπαίδευση κ.ά.. Ενδεικτικά: συγγραφή πλήθους μονογραφιών και ειδικών μελετών, εκπόνηση διδακτορικών διατριβών και ολοκλήρωση ερευνητικών προγραμμάτων τεκμηρίωσης.

2) Η θεσμοθέτηση θεατρικής παιδείας σε πανεπιστημιακό επίπεδο έχει άμεσο αντίκτυπο στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση, στο προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο των πανεπιστημιακών σπουδών, αλλά και στον εξωπανεπιστημιακό χώρο. Η παροχή μεμονωμένων «θεατρολογικών» μαθημάτων στα Τμήματα Φιλολογίας δεν ήταν δυνατόν να καλύψει τις ανάγκες μιας συστηματικής θεατρικής παιδείας. Το μεγάλο ενδιαφέρον αποφοίτων για την ανάληψη επιστημονικών εργασιών στον χώρο του ελληνικού θεάτρου καθρεφτίζει μια γενικότερη ευαισθητοποίηση για το γνωστικό αυτό αντικείμενο. Η έλλειψη των απαραίτητων στέρεων γνώσεων όμως συχνά ματαιώνει τον σκοπό αυτόν, και έτσι χάνεται ένα πολύτιμο μελλοντικό επιστημονικό δυναμικό για την κάλυψη των αναφερομένων πιεστικών ερευνητικών αναγκών. Τα μαθήματα του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών είναι, κατ' αρχήν, προσιτά για όλους/όλες τους/τις φοιτητές/τριες του Πανεπιστημίου, αλλά με τη μορφή της ελεύθερης φοίτησης, και για όλους/όλες τους/τις ενδιαφερόμενους/ες του ευρύτερου θεατρικού χώρου (ηθοποιούς, σκηνοθέτες, αποφοίτους δραματικών σχολών, θεατρόφιλους κλπ.). Με τη μορφή συνδιδασκαλίας παρέχονται και ως επιλεγόμενα μαθήματα και σε άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής.

3) Στο επίπεδο της κοινωνικής προσφοράς, η θεσμοθέτηση θεατρικών σπουδών στο Πανεπιστήμιο επηρεάζει ευμενώς, έμμεσα ή και άμεσα, τη θεατρική ζωή της χώρας, τόσο από την πλευρά των δημιουργών όσο και από αυτή των θεατών. Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών συμβάλλει στην προβολή της εθνικής θεατρικής κληρονομιάς από την αρχαιότητα έως σήμερα, στο εξωτερικό και στο εσωτερικό, με συνέδρια, επιστημονικές ανταλλαγές και επαφές με άλλα θεατρολογικά Τμήματα και κέντρα, έκδοση επιστημονικού περιοδικού και τρέχουσας σχολιασμένης βιβλιογραφίας, εκθέσεις και διαλέξεις, γνωστοποιεί με δημόσια μαθήματα τα νεότερα πορίσματα της σχετικής έρευνας, συνεργάζεται με το Διεθνές Ινστιτούτο Θεάτρου και άλλους συναφείς οργανισμούς για την προώθηση ερευνητικών στόχων και επιδιώκει την αύξηση των ερευνητικών υποτροφιών για θεατρικές σπουδές στο εσωτερικό και στο εξωτερικό (του Ι.Κ.Υ. και άλλων κληροδοτημάτων). Επίσης, συγκροτεί μια σύγχρονη θεατρική βιβλιοθήκη· με την εργασία των εξειδικευμένων ερευνητικών εργαστηρίων του συγκροτεί αρχεία για την τρέχουσα και την παρελθούσα θεατρική παραγωγή συμβάλλοντας στην προαγωγή της ιστορικής θεατρολογικής έρευνας και παρέχοντας πληροφόρηση και επιμόρφωση στους δημιουργούς του θεάτρου.

Άρθρο 20

ΑΡΧΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΦΩΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΠΣ

Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ διοργανώνει αποκλειστικά ένα και μόνο Πρόγραμμα Σπουδών πρώτου κύκλου, το οποίο εντάσσεται στο αναπτυξιακό σχέδιο του Τμήματος και το στρατηγικό σχέδιο του ΕΚΠΑ, αποσκοπεί στην προαγωγή της γνώσης, διέπεται από επιστημονική συνοχή και πληροί τις προϋποθέσεις που εγγυώνται υψηλό επίπεδο σπουδών. Όλες οι ανωτέρω προϋποθέσεις πληρούνται αποδεδειγμένα βάσει της Πιστοποίησης με την υψηλότερη δυνατή βαθμολογία (fully compliant), που έλαβε το εν λόγω Πρόγραμμα Σπουδών κατόπιν ενδελεχούς διαδικασίας εξωτερικής αξιολόγησης από Επιτροπή Καθηγητών ΑΕΙ του εξωτερικού σύμφωνα με τις υπό του Νόμου προβλεπόμενες διαδικασίες της Εθνικής Αρχής Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΕΘΑΑΕ).

Αρμόδια για την κατάρτιση του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών είναι η Συνέλευση του Τμήματος, κατόπιν πρότασης που υποβάλλεται από την Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών.

Το ΠΠΣ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών περιλαμβάνει όλα τα επιμέρους γνωστικά αντικείμενα που αφορούν στην επιστήμη της Θεατρολογίας, με κύριο στόχο την εκπαίδευση και κατάρτιση επιστημόνων θεατρολόγων, οι οποίοι/ες θα καλύπτουν τις ανάγκες της χώρας στον τομέα της έρευνας, της εκπαίδευσης, της θεατρικής τέχνης και γενικότερα στην προώθηση και ανάπτυξη της θεατρικής αγωγής και κουλτούρας, ενώ ταυτόχρονα υποστηρίζουν τη συμμετοχή της Ελλάδας στις διεθνείς εξελίξεις των θεατρικών σπουδών.

Το περιεχόμενο των προσφερόμενων μαθημάτων καλύπτει ολόκληρο το εύρος του επιστημονικού πεδίου της Θεατρολογίας. Το ΠΠΣ έχει διεθνή προσανατολισμό (κατεξοχήν ευρωπαϊκό), με επίκεντρο τα ελληνικά φαινόμενα. Οι κύριοι πόλοι του προγράμματος είναι: η ιστορία του θεάτρου, η θεωρία του θεάτρου και η ανάλυση της παραγωγής της θεατρικής παράστασης και η διδακτική του θεάτρου σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην ιστορία του ευρωπαϊκού θεάτρου από την αρχαιότητα ως σήμερα (ιδίως του ελληνικού – αρχαίου, νεότερου και σύγχρονου), στη θεατρολογική ανάλυση δραματικών κειμένων από την ευρωπαϊκή και την ελληνική δραματολογία, στη θεσμοθέτηση θεατρικής παιδείας στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση, καθώς και σε ευρύτερες κοινότητες ενηλίκων.

Ο σκοπός του ΠΠΣ είναι να προσφέρει στους φοιτητές και στις φοιτήτριες ολοκληρωμένη επιστημονική γνώση και κριτική σκέψη ως προς όλα τα επιμέρους αντικείμενα της Θεατρολογίας και τη διαχρονική θέση και σημασία της επιστήμης αυτής στην ιστορία, την κοινωνία και τον πολιτισμό, τόσο σε θεωρητικό επίπεδο όσο και στις ποικίλες εφαρμογές της.

Το ΠΠΣ δεν διαθέτει κατευθύνσεις ή ειδিকেύσεις. Η ύπαρξη ικανού βαθμού επιλογών επιτρέπει στους φοιτητές να διαμορφώσουν το δικό τους πρόγραμμα, σύμφωνα με τα προσωπικά ενδιαφέροντά τους.

Το πτυχίο που απονέμεται είναι ενιαίο και επιστημονικού χαρακτήρα. Προσφέρει τη δυνατότητα απόκτησης παιδαγωγικής και διδακτικής επάρκειας, εφόσον οι ενδιαφερόμενοι/ες φοιτητές/τριες επιλέξουν να παρακολουθήσουν τα σχετικά μαθήματα, όπως αυτά καταγράφονται στο σχετικό ενδεικτικό πρόγραμμα στη συνέχεια (https://www.theatre.uoa.gr/spoydes/proptychiakes/spoydes/paidagogiki_kai_didaktiki_eparkeia/).

Το ΠΠΣ αντιστοιχεί στο εκατό τοις εκατό (100%) του συνόλου των διακοσίων σαράντα (240) πιστωτικών μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απονομή του τίτλου σπουδών, και έχει χρονική διάρκεια οκτώ (8) ακαδημαϊκών εξαμήνων.

Ο ελάχιστος αριθμός μαθημάτων για την λήψη πτυχίου είναι 41 υποχρεωτικά μαθήματα (184 ECTS) και 14 Επιλογής (56 ECTS). Απαιτούμενο σύνολο ECTS για τη λήψη πτυχίου: 240 ECTS.

Η γλώσσα διεξαγωγής των μαθημάτων είναι η ελληνική, εκτός από τα δύο μαθήματα επιλογής 680Σ33-Erasmus A Contemporary Greece: History, Arts and Letters και 680Σ41-Erasmus B: Contemporary Greece: History, Arts and Letters, τα οποία διεξάγονται στην αγγλική, για τους φοιτητές Erasmus του ΕΚΠΑ.

Το σεμινάριο (πτυχιακή εργασία), όπως έχει προαναφερθεί, είναι υποχρεωτική (12 ECTS).

Κατάλογος υποχρεωτικών μαθημάτων του Τμήματος με ECTS:

Υποχρεωτικά Μαθήματα	Αρ. μαθημ.	ECTS
Το θέατρο της αρχαιότητας (Α'-ΣΤ')	6	6x3,5= 21
Το ελληνικό θέατρο των νεότερων χρόνων (Α'-Ε')	5	5x3,5 = 17,5
Ευρωπαϊκό θέατρο (Α'-Γ')	3	3x3,5= 10,5
Ιστορία και θεωρία της μετάφρασης	1	1x 6= 6
Ευρωπαϊκή δραματολογία (Α'-Δ')	4	4x3,5= 14
Ιστορία του σύγχρονου ευρωπαϊκού και αμερικανικού θεάτρου.	1	1x4 = 4
Σεμινάριο (Δ' έτος – πτυχιακή εργασία)	1	1x12 = 12
Θέατρο στην Εκπαίδευση: διδακτική μεθοδολογία	1	1x5 = 5
Ιστορία και θεωρία του χορού	1	1x5 = 5
Θεωρία του θεάτρου και του δράματος (Α'-Β')	2	1X6=6 1x4,5= 4,5 Σύνολο= 10,5
Εισαγωγή στη θεατρική πράξη (Α'-Β')	2	2x4= 8
Εισαγωγή στην ιστορία της υποκριτικής και της σκηνοθεσίας (Α'-Β')	2	2x4= 8
Εισαγωγή στον θεατρικό χώρο, τη σκηνογραφία και ενδυματολογία Α'	1	1x5 = 5
Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας (19ος-20ός αιώνας)	1	1x4,5 = 4,5
Θέατρο και διασπορά	1	1x4 = 4
Ιστορία του κινηματογράφου: θεωρία και πράξη	1	1x4 = 4
Πρακτική άσκηση	1	1x12 = 12
Εισαγωγή στην τέχνη του θεάτρου	1	1x3,5 = 3,5
Εισαγωγή στη μεθοδολογία της θεατρολογικής έρευνας	1	1x7 = 7
Φιλοσοφία του θεάτρου και του δράματος	1	1x5 = 5
Εισαγωγή στη διαχείριση θεατρικών οργανισμών	1	1x5,5 = 5,5
Θεωρία της λογοτεχνίας	1	1x4 = 4
Ιστορία και πολιτισμός της νεότερης Ευρώπης (1492 - 1789)	1	1x4 = 4
Ιστορία και πολιτισμός της σύγχρονης Ευρώπης (1789 - 1945)	1	1x4 = 4
Σύνολο	41	184

Τα μαθήματα επιλογής (4 ECTS) που διδάσκονται κάθε έτος εναλλάσσονται, ανάλογα με τις ανάγκες του προγράμματος σπουδών και τις δυνατότητες και επιλογές του διδακτικού προσωπικού. Οι φοιτητές/τριες ωφελούνται από το μεγάλο εύρος των επιλογών, καθώς δύνανται να επιλέξουν μαθήματα που άπτονται των ενδιαφερόντων τους και να διαμορφώσουν το δικό τους πρόγραμμα σπουδών. Διδάσκονται μαθήματα που υπάρχουν στη «δεξαμενή μαθημάτων επιλογής» όπως παρατίθενται στον κατάλογο μαθημάτων επιλογής

(https://www.theatre.uoa.gr/spoydes/proptychiakes_spoyses/mathimata/). Ο κατάλογος αυτός ανανεώνεται σε τακτά χρονικά διαστήματα, με νέα μαθήματα που ανταποκρίνονται στα σύγχρονα επιστημονικά δεδομένα.

Οι φοιτητές/τριες του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών μπορούν να επιλέξουν ένα ή περισσότερα επιλεγόμενα μαθήματα από τα προσφερόμενα άλλων Τμημάτων, αναπτύσσοντας έτσι την ικανότητά τους για διεπιστημονική προσέγγιση των αντικειμένων. Τα προσφερόμενα μαθήματα άλλων Τμημάτων δύναται να αλλάζουν ανά ακαδημαϊκό έτος.

Κάθε χρόνο, από Μάρτιο έως Απρίλιο, η Συνέλευση του Τμήματος αποφασίζει για τα μαθήματα επιλογής του επόμενου ακαδημαϊκού έτους, ο κατάλογος των οποίων περιλαμβάνεται στον ετήσιο Οδηγό Σπουδών και ανακοινώνεται στον ιστότοπο του Τμήματος.

Για κάποια μαθήματα επιλογής (όπως μαθήματα αλυσίδα ή προαπαιτούμενα ή πρακτικά μαθήματα) προβλέπεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος μέγιστος αριθμός εγγεγραμμένων. Για τις δηλώσεις αυτών των μαθημάτων επιλογής τηρείται απόλυτη σειρά προτεραιότητας. Σε περίπτωση που σε ένα μάθημα συμπληρωθεί ο μέγιστος αριθμός φοιτητών/τριών, ο/η φοιτητής/τρια επιλέγει από τα υπόλοιπα μαθήματα στα οποία υπάρχουν διαθέσιμες θέσεις.

Ο μέγιστος αριθμός εγγεγραμμένων μπορεί να είναι μικρότερος για συγκεκριμένο μάθημα επιλογής με απόφαση του/της διδάσκοντα/ουσας και ανακοινώνεται πριν από την έναρξη των δηλώσεων μαθημάτων.

Μαθήματα επιλογής

Η επιλογή της σειράς των μαθημάτων είναι κατ' αρχάς ελεύθερη, συστήνεται όμως να ακολουθείται το Πρόγραμμα Σπουδών του εκάστοτε ακαδημαϊκού έτους.

Για τα προαπαιτούμενα μαθήματα, καθώς και τα προαπαιτούμενα μαθήματα του Προγράμματος Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας, βλέπε στην αντίστοιχη ενότητα του Οδηγού Σπουδών.

Τα μαθήματα ελεύθερης επιλογής δεν υπόκεινται σε υποχρεωτική επανάληψη και ανακοινώνονται στο τέλος κάθε ακαδημαϊκού έτους. Τα μαθήματα που προσφέρονται από το ΤΘΣ μπορούν να παρακολουθήσουν φοιτητές/τριες άλλων Τμημάτων και ελεύθεροι ακροατές/τριες που δεν έχουν την ιδιότητα του/της φοιτητή/τριας.

Άρθρο 21

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ (ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ)

Η πτυχιακή εργασία είναι υποχρεωτική για τους/τις φοιτητές/τριες του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών για τη λήψη του πτυχίου και αντιστοιχεί σε **12 ECTS**. Η πτυχιακή εργασία μπορεί να επιλεγεί μόνο κατά το 7^ο και 8^ο εξάμηνο φοίτησης.

Η πτυχιακή εργασία πρέπει να είναι ως έναν βαθμό πρωτότυπη, με την έννοια ότι αποτελεί προσωπική σύνθεση του/της συγγραφέα της. Σκοπός της είναι:

α) να διδαχθεί θεωρητικά και πρακτικά/εμπειρικά ο/η φοιτητής/τρια τη σύνθεση μιας επιστημονικής πραγματείας

β) να ελεγχθεί η εξοικειώσή του/της με το αντικείμενο και οι ικανότητές του/της στην ερευνητική διαδικασία ή στην καλλιτεχνική δημιουργία.

Η πτυχιακή εργασία συνιστά αναπόσπαστο μέρος της όλης εκπαιδευτικής διαδικασίας και αποτελεί προϊόν συνεχούς συνεργασίας και επικοινωνίας του/της φοιτητή/τριας με τον/την επιβλέποντα/ουσα.

Το θέμα της πτυχιακής εργασίας επιλέγεται από τα γνωστικά αντικείμενα που περιλαμβάνονται στο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος και προτείνεται είτε από τον/την ίδιο/ίδια τον/τη φοιτητή/τρια σε συνεννόηση με τον/την επόπτη/τρια καθηγητή/τρια του, είτε από τον/τη δεύτερο/η.

Κάθε πτυχιακή εργασία πρέπει να πληροί τις βασικές επιστημονικές προϋποθέσεις και τους απαραίτητους ακαδημαϊκούς όρους.

Η έκταση της πτυχιακής εργασίας κυμαίνεται ανάμεσα στις 20.000 και τις 25.000 λέξεις συμπεριλαμβανομένων των υποσημειώσεων/παραπομπών και της βιβλιογραφίας. Οι πτυχιακές εργασίες που περιλαμβάνουν πρακτική εφαρμογή θα πρέπει να συνοδεύονται από θεωρητικό κείμενο 13.500–17.500 λέξεων, συμπεριλαμβανομένων των υποσημειώσεων/παραπομπών και της βιβλιογραφίας. Τυχόν Παραρτήματα δεν προσμετρώνται στο μέγιστο όριο των λέξεων.

Άρθρο 22

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ

Στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ, η διεξαγωγή Πρακτικής Άσκησης (στο εξής ΠΑ) είναι υποχρεωτική και αντιστοιχούν σε αυτήν δώδεκα (12) πιστωτικές μονάδες (ECTS). Υπάρχει δυνατότητα συμμετοχής στην ΠΑ στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+, με τις αντίστοιχες πιστωτικές μονάδες (12 ECTS).

Απαλλαγή από την ΠΑ δίδεται αυστηρά σε συγκεκριμένες κατηγορίες φοιτητών/τριών, με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, και στην περίπτωση αυτή η πρακτική άσκηση αντικαθίσταται με την υποχρέωση επιτυχούς εξέτασης σε τρία (3) μαθήματα επιλογής ($3 \times 4 = 12$ ECTS).

Η ΠΑ αποσκοπεί στη διασύνδεση των σπουδών των φοιτητών και φοιτητριών με τον επαγγελματικό χώρο.

Στα πλεονεκτήματα της ΠΑ συγκαταλέγονται:

α) η εξοικείωση των ασκούμενων με την επαγγελματική ζωή,

β) η απόκτηση μιας πρώτης εμπειρίας/προϋπηρεσίας των ασκούμενων,

γ) ο καλύτερος προσανατολισμός των ασκούμενων στη φοιτητική και, στη συνέχεια, την επαγγελματική τους ζωή

δ) η γνωριμία των ασκούμενων με δυνάμει φορείς απασχόλησης.

Στην οργάνωση της Πρακτικής Άσκησης συμμετέχουν:

- α) ο Ιδρυματικά Υπεύθυνος, που συντονίζει όλη τη διαδικασία της Πρακτικής Άσκησης στο Ίδρυμα,
- β) το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης (ΓΡΑΠΑΣ), που έχει την κεντρική ευθύνη της οργάνωσης, του σχεδιασμού, της οικονομικής παρακολούθησης και της υλοποίησης της πράξης σε επίπεδο Ιδρύματος, και Το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης του ΕΚΠΑ (<https://praktiki.uoa.gr>).
- γ) το Γραφείο Στήριξης προγραμμάτων ΕΣΠΑ,
- δ) ο/η Επιστημονικός/ή Υπεύθυνος/η που έχει την ευθύνη της οργάνωσης, του σχεδιασμού και της υλοποίησης της ΠΑ σε επίπεδο Τμήματος.
- ε) οι Φορείς Υποδοχής, Δημόσιοι ή Ιδιωτικοί, όπου ασκούνται οι φοιτητές/τριες
- στ) οι Επόπτες, τα στελέχη δηλαδή των Φορέων Υποδοχής, με ειδικότητα ίδια ή παρόμοια με εκείνη των ασκούμενων, που επιβλέπουν τους τελευταίους στο χώρο άσκησής τους.

Η υλοποίηση της ΠΑ περιλαμβάνει τα ακόλουθα στάδια:

- α) Αναζήτηση θέσεων Πρακτικής Άσκησης από τον Επιστημονικά Υπεύθυνο και το Γραφείο Πρακτικής Άσκησης, σε Δημόσιους και Ιδιωτικούς Φορείς Υποδοχής.
- β) Ανακοίνωση των θέσεων Πρακτικής Άσκησης στους/στις φοιτητές/τριες και ενημέρωσή τους για το αντικείμενο της κάθε θέσης.
- γ) Αιτήσεις των φοιτητών/τριών για κάποια ή κάποιες από τις διαθέσιμες θέσεις.
- δ) Επιλογή και αντιστοίχιση των φοιτητών/τριών με τις θέσεις Πρακτικής Άσκησης.
- ε) Πρακτική Άσκηση στον Φορέα Υποδοχής υπό την επίβλεψη του Επόπτη /στελέχους του Φορέα Υποδοχής.
- στ) Έκθεση των ασκούμενων μετά την ολοκλήρωση της Πρακτικής Άσκησης.
- ζ) Αξιολόγηση του Προγράμματος από τους/τις φοιτητές/τριες και τους Φορείς Υποδοχής.

Η ΠΑ διέπεται από ειδικό Κανονισμό Πρακτικής Άσκησης, ο οποίος είναι αναρτημένος στον ιστότοπο του Τμήματος (https://www.theatre.uoa.gr/tmima/esoterikos_kanonismos/).

Άρθρο 23

ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ

Το κατ' επιλογήν πρόγραμμα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας (ΠΔΕ) του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών είναι ένα πρόγραμμα εξειδίκευσης στην παιδαγωγική και τη διδακτική του θεάτρου, το οποίο εντάσσεται στο Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος. Προσφέρεται στους/στις φοιτητές/τριες, μελλοντικούς/ές θεατρολόγους, οι οποίοι/ες εισήχθησαν στο Τμήμα από το ακαδημαϊκό έτος 2013-14 και επιθυμούν να εργαστούν στην εκπαίδευση. Η επιτυχής ολοκλήρωση του ειδικού αυτού προγράμματος, στο πλαίσιο του πρώτου κύκλου σπουδών, οδηγεί στο Πιστοποιητικό Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας το οποίο, μαζί με το Πτυχίο του Τμήματος, επιτρέπει τη συμμετοχή σε διαγωνισμό επιλογής εκπαιδευτικών ή σε άλλη θέση όπου απαιτούνται πιστοποιημένα προσόντα εκπαιδευτικού.

Για να αποκτήσει κάποιος το Πιστοποιητικό Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας θα πρέπει να έχει παρακολουθήσει οκτώ (8) τουλάχιστον μαθήματα παιδαγωγικού χαρακτήρα, εκ των οποίων δύο (2) υποχρεωτικά μαθήματα «κορμού» και έξι (6) επιλεγόμενα, τα οποία κατανέμονται στις τρεις θεματικές περιοχές.

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ 1: Θέματα εκπαίδευσης και αγωγής

Οι ειδικευόμενοι/ες στο πρόγραμμα ΠΔΕ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών υποχρεούνται να επιλέξουν δύο (2) μαθήματα παιδαγωγικής και διδακτικής θεάτρου/χορού, τα οποία προσφέρονται στο Β' και στο Ε' εξάμηνο.

Τα μαθήματα αυτά είναι:

- 1) Ιστορία και θεωρία του χορού (Β' Εξάμηνο)
- 2) Θέατρο στην εκπαίδευση: διδακτική μεθοδολογία (Ε' Εξάμηνο).

Καθένα από τα πιο πάνω μαθήματα διδάσκεται τρεις (3) ώρες εβδομαδιαίως (3×13 εβδομάδες = 39 ώρες το εξάμηνο). Και τα δύο μαθήματα επιβαρύνονται από μία επιπλέον ώρα την εβδομάδα για ασύγχρονη διδασκαλία και προετοιμασία υποχρεωτικής εργασίας, γραπτής ή προφορικής. Συνεπώς, δύο (2) μαθήματα είναι υποχρεωτικά και οι εκπαιδευόμενοι του προγράμματος ΠΔΕ Θεατρικών Σπουδών καλύπτουν συνολικά $[(4 \text{ ώρες} \times 13 \text{ εβδομάδες}) \times 2] = 104$ ώρες διδασκαλίας στην 1η θεματική περιοχή. Σημειώνεται ότι το μάθημα «Θέατρο στην εκπαίδευση: διδακτική μεθοδολογία», είναι προαπαιτούμενο για το μάθημα «Θέατρο και ψηφιακές τεχνολογίες στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση».

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ 2: Θέματα μάθησης και διδασκαλίας

Οι ειδικευόμενοι/ες στο πρόγραμμα ΠΔΕ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών υποχρεούνται να ολοκληρώσουν επιτυχώς: τέσσερα (4) μαθήματα επιλογής για ΠΔΕ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, τα οποία προσφέρονται στο Γ' - ΣΤ' εξάμηνο των σπουδών τους. Τα μαθήματα αυτά είναι:

- 1) Θέατρο και σκηνογραφία στην εκπαίδευση
- 2) Ψηφιακές τεχνολογίες και θεωρίες μάθησης στη θεατρική αγωγή
- 3) Η αξιοποίηση του διαδραστικού και δημιουργικού βίντεο στη θεατρική αγωγή
- 4) Θέατρο και ψηφιακές τεχνολογίες στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.

Καθένα από τα πιο πάνω μαθήματα διδάσκεται τρεις (3) ώρες εβδομαδιαίως (3×13 εβδομάδες = 39 ώρες το εξάμηνο). Το σύνολο των ωρών και των τεσσάρων μαθημάτων είναι 156 (4×39).

Συνεπώς, με τέσσερα (4) μαθήματα μάθησης και διδασκαλίας, οι εκπαιδευόμενοι/ες του προγράμματος ΠΔΕ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών καλύπτουν συνολικά 156 ώρες διδασκαλίας στη 2η θεματική περιοχή.

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ 3: Ειδική διδακτική και πρακτική άσκηση

Οι ειδικευόμενοι/ες στο πρόγραμμα ΠΔΕ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών υποχρεούνται να συμμετάσχουν στα εξής δύο (2) μαθήματα που περιλαμβάνονται στο Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος, αλλά προσφέρονται αποκλειστικά στους/στις εκπαιδευόμενους/ες της ειδίκευσης. Τα κατ' επιλογήν μαθήματα είναι τα εξής:

- 1) Διδακτική άσκηση στην εκπαίδευση και την κοινότητα I

2) Διδακτική άσκηση στην εκπαίδευση και την κοινότητα II

Το πρώτο από τα δύο αυτά μαθήματα προσφέρεται στο Ζ' εξάμηνο και στοχεύει στην προετοιμασία των θεατρολόγων για την ενασχόληση στη σχολική τάξη, μέσω σεμιναρίων και ασκήσεων στην πανεπιστημιακή τάξη αλλά και διδακτικών εφαρμογών στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, καθώς και σε δομές τυπικής και μη τυπικής εκπαίδευσης. Περιλαμβάνει επίσης διδακτική εξάσκηση 5 περίπου εβδομάδων (20 περίπου ωρών). Διδάσκεται τρεις (3) ώρες εβδομαδιαίως, αλλά απαιτεί μία (1) επιπλέον ώρα την εβδομάδα για ασκήσεις, ασύγχρονη διδασκαλία, καθώς επίσης και κατ' οίκον εργασίες. Έτσι, το μάθημα «Διδακτική άσκηση στην εκπαίδευση και την κοινότητα I» προσφέρει τέσσερις (4) εβδομαδιαίες ώρες μαθήματος (4×13 εβδομάδες = 52 ώρες το εξάμηνο + 20 ώρες διδακτική άσκηση = 72 ώρες). Σημειώνεται ότι το μάθημα αυτό είναι προαπαιτούμενο για το μάθημα «Διδακτική άσκηση στην εκπαίδευση και την κοινότητα II».

Το δεύτερο μάθημα προσφέρεται στο Η' εξάμηνο και προβλέπει παρακολούθηση μαθημάτων στο σχολείο και διδακτική εξάσκηση 5 περίπου εβδομάδων (20 περίπου ωρών), καθώς και σεμινάρια για αναστοχασμό και ειδικές γραπτές ή προφορικές εργασίες σχετικά με τη διδακτική πράξη. Έτσι, το μάθημα «Διδακτική άσκηση στην εκπαίδευση και την κοινότητα II» προσφέρει τέσσερις (4) εβδομαδιαίες ώρες μαθήματος (4×13 εβδομάδες = 52 ώρες το εξάμηνο + 20 ώρες διδακτική άσκηση = 72 ώρες). Συνεπώς, με δύο (2) μαθήματα ειδικής διδακτικής και πρακτικής άσκησης οι εκπαιδευόμενοι του προγράμματος ΠΔΕ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών καλύπτουν συνολικά 144 ώρες διδασκαλίας στην 3η θεματική περιοχή.

- Το μάθημα «Θέατρο στην εκπαίδευση: θεατρική μεθοδολογία» ορίζεται ως προαπαιτούμενο για το μάθημα 68ΘΕ158 «Θέατρο και ψηφιακές τεχνολογίες στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση». Συστήνεται το μάθημα «Η αξιοποίηση του διαδραστικού και δημιουργικού βίντεο στη θεατρική αγωγή» να παρακολουθείται παράλληλα και στο ίδιο έτος με το μάθημα «Θέατρο και ψηφιακές τεχνολογίες στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση».
- Το μάθημα «Διδακτική άσκηση στην εκπαίδευση και στην κοινότητα I» ορίζεται ως προαπαιτούμενο για το «Διδακτική άσκηση στην εκπαίδευση και στην κοινότητα II»

Σύμφωνα με τις μεταβατικές διατάξεις του εγκεκριμένου προγράμματος σπουδών 2024-2025:

Για τους/τις φοιτητές/τριες που έχουν εισαχθεί στο Τμήμα έως το ακαδημαϊκό έτος 2023-24, το Πρόγραμμα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας διαμορφώνεται ως εξής:

1. Εισαγωγή στη Θεατρική Αγωγή Α ή Θέατρο στην εκπαίδευση: διδακτική μεθοδολογία.
2. Εισαγωγή στη Θεατρική Αγωγή Β κίνηση και χορός ή Ιστορία και θεωρία του χορού
3. Θέατρο και Σκηνογραφία στην Εκπαίδευση
4. Ψηφιακές Τεχνολογίες και Θεωρίες μάθησης στη Θεατρική Αγωγή
5. Παιδαγωγική και Διδακτική του θεάτρου ή Η αξιοποίηση του διαδραστικού και δημιουργικού βίντεο στη Θεατρική Αγωγή
6. Θέατρο και ψηφιακές τεχνολογίες στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση
7. Εργαλεία του θεάτρου στην εκπαίδευση ή Διδακτική άσκηση στην εκπαίδευση και στην κοινότητα I.
8. Ο θεατρολόγος εμπυχωτής: διδακτική άσκηση στο σχολείο ή Διδακτική άσκηση στην Εκπαίδευση και στην κοινότητα II.

Για τους παλαιότερους/ες εισακτέους/ες, πριν το 2023, το Πρόγραμμα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας διαμορφώνεται ως εξής:

1. Εισαγωγή στη Θεατρική Αγωγή Α΄ ή Θέατρο στην Εκπαίδευση: Διδακτική Μεθοδολογία
2. Εισαγωγή στη Θεατρική Αγωγή Β΄ ή Ιστορία και θεωρία του χορού
3. Εισαγωγή στη Θεατρική Πράξη Α΄ ή Θέατρο και Σκηνογραφία στην Εκπαίδευση
4. Εισαγωγή στη Θεατρική Πράξη Β΄ ή Ψηφιακές Τεχνολογίες και Θεωρίες μάθησης στη Θεατρική Αγωγή
5. Παιδαγωγική και Διδακτική του Θεάτρου ή Η αξιοποίηση του διαδραστικού βίντεο και δημιουργικού βίντεο στη Θεατρική Αγωγή
6. Θέατρο και Ψηφιακές Τεχνολογίες στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση
7. Εργαλεία του Θεάτρου στην Εκπαίδευση ή Διδακτική Άσκηση στην Εκπαίδευση και στην Κοινότητα Ι.
8. Ο θεατρολόγος Εμπυχωτής: διδακτική άσκηση στο σχολείο ή Διδακτική Άσκηση στην Εκπαίδευση και στην Κοινότητα ΙΙ.

Σημειώνεται ότι αν ένας/μία φοιτητής/τρια έχει παρακολουθήσει το μάθημα «Εισαγωγή στη Θεατρική Αγωγή Α΄» τότε θα πρέπει να παρακολουθήσει υποχρεωτικά το μάθημα «Παιδαγωγική και Διδακτική του Θεάτρου».

Άρθρο 24

ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ-ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

24.1 ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ-ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΜΕ ΜΕΤΕΓΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

Οι φοιτητές/τριες που εγγράφονται στο Τμήμα με μετεγγραφή από άλλο ΑΕΙ έχουν δικαίωμα να ζητήσουν αντιστοίχιση ολοκληρωμένων επιτυχώς στο Τμήμα προέλευσης μαθημάτων με μαθήματα του Τμήματος υποδοχής. Η αντιστοίχιση αποφασίζεται από επιτροπή η οποία αξιολογεί τις αιτήσεις. Οι αιτούντες/ούσες καταθέτουν τον Οδηγό Σπουδών από το Τμήμα προέλευσης και αντίγραφο της αναλυτικής βαθμολογίας τους, προκειμένου να διαπιστωθεί από την Επιτροπή η συνάφεια της διδαχθείσας ύλης, του/των μαθήματος/των προς αναγνώριση. Η απόφαση της Επιτροπής εγκρίνεται από τη Συνέλευση του Τμήματος. **Φοιτητής/τρια που έχει ήδη περάσει μάθημα/ματα στο Τμήμα προέλευσης δεν μπορεί να ζητήσει αλλαγή βαθμού στο/στα εν λόγω μάθημα/ματα λόγω μεταγενέστερης αίτησης αντιστοίχισης.**

Φοιτητές/τριες που εισάγονται στο Τμήμα με πανελλήνιες εξετάσεις (είτε με τη διαδικασία του 90% είτε του 10%) έχοντας ήδη φοιτήσει σε άλλο Τμήμα Α.Ε.Ι., δύνανται να ζητήσουν αναγνώριση ή αντιστοίχιση μαθημάτων που διδάχθηκαν στο Τμήμα προέλευσης. Αρμόδιο όργανο για την αναγνώριση ή όχι μαθημάτων είναι η Συνέλευση του Τμήματος.

Αντιθέτως, φοιτητές/τριες που εισάγονται στο Τμήμα με πανελλήνιες εξετάσεις έχοντας ήδη αποφοιτήσει από άλλο ΑΕΙ **δεν δύνανται** να ζητήσουν αναγνώριση ή αντιστοίχιση μαθημάτων, τα οποία θα αφορούν σε προηγούμενο πτυχίο.

Σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, στους/στις φοιτητές/τριες που εισάγονται στο Τμήμα με κατατακτήριες εξετάσεις αναγνωρίζονται τα τρία (3) μαθήματα του Τμήματος στα οποία εξετάσθηκαν επιτυχώς για την εισαγωγή τους εφόσον τα μαθήματα αυτά αντιστοιχούν σε μαθήματα του προγράμματος σπουδών του Τμήματος.

Επίσης, δύνανται να ζητήσουν αναγνώριση ή αντιστοίχιση μαθημάτων μεταξύ του Τμήματος προέλευσης και του Τμήματος υποδοχής, και το αίτημά τους αξιολογείται από την αρμόδια επιτροπή και εγκρίνεται από τη Συνέλευση του Τμήματος.

24.2 ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ-ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΕΞΕΡΧΟΜΕΝΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ERASMUS+

Οι φοιτητές/τριες οι οποίοι/ες μετακινήθηκαν για σπουδές σε συνεργαζόμενα Ιδρύματα του εξωτερικού στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+ αναγνωρίζουν τα μαθήματα από το Πανεπιστήμιο υποδοχής, τα οποία έχουν δηλώσει και στα οποία έχουν εξεταστεί με επιτυχία, εφόσον η ύλη τους αντιστοιχεί στην ύλη μαθημάτων του Τμήματος. Τα μαθήματα αυτά αναγνωρίζονται από τον/την υπεύθυνο/η της διμερούς συμφωνίας ως αντίστοιχα με υποχρεωτικά ή επιλεγόμενα μαθήματα του Προγράμματος Σπουδών (Υ) και μαθήματα Επιλογής (Ε) του Προγράμματος Σπουδών. Η αντιστοιχία των μαθημάτων του Πανεπιστημίου υποδοχής με τα μαθήματα του Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος στη Συμφωνία Μάθησης (Learning Agreement) γίνεται με αποκλειστική ευθύνη του/της φοιτητή/τριας και υπογραφή του/της ακαδημαϊκού/ής υπευθύνου.

Άρθρο 25

ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ) οι απόφοιτοι του Τμήματος αναμένεται, σε επίπεδο δεξιοτήτων, να είναι σε θέση:

- Να αναζητούν, να ελέγχουν κριτικά και να αναλύουν δεδομένα και πληροφορίες από κάθε είδους πηγές, έντυπες, ηλεκτρονικές, πολυμεσικές, σχετικές με τα αντικείμενα μελέτης και έρευνάς τους.
- Να εργάζονται αυτόνομα σε ερευνητικό και πρακτικό επίπεδο, συνδυάζοντας το αίσθημα ευθύνης απέναντι στην επιστήμη και την κοινωνία με την αποτελεσματικότητα και την αυτενέργεια.
- Να προάγουν τη διεπιστημονική και, ακόμη περισσότερο, την υπερδιεπιστημονική προσέγγιση και σκέψη και να την εφαρμόζουν στην εργασία τους.
- Να εργάζονται ομαδικά, με όρους ελευθερίας και ισότητας, και να αξιοποιούν τον πλούτο της διαφορετικότητας.
- Να καλλιεργούν την ελεύθερη, κριτική, επαγωγική και παραγωγική σκέψη, ελέγχοντας κατεστημένες απόψεις και θεωρίες.
- Να χρησιμοποιούν δημιουργική σκέψη για τη σύνθεση νέων υποθέσεων και θεωριών βασισμένων σε επιμέρους δεδομένα, που θα προάγουν την επιστήμη και θα εμπλουτίζουν την επαγγελματική πρακτική.
- Να αναγνωρίζουν τη σημασία της πολυγλωσσίας και της πολιτισμικής ποικιλομορφίας στο θέατρο, την τέχνη και τον πολιτισμό εν γένει.

Πέραν αυτών, αναμένεται:

- Να γνωρίζουν την έννοια και τους όρους λειτουργίας της πολιτισμικής βιομηχανίας και τις ιδιαιτερότητές της.
- Να γνωρίζουν την έννοια της στρατηγικής και να αναγνωρίζουν τη σημασία της για την επιβίωση και ανάπτυξη των καλλιτεχνικών οργανισμών.

- Να αντιλαμβάνονται την οργάνωση της διαδικασίας του σχεδιασμού και την ανάπτυξη επιχειρησιακών σχεδίων.
- Να κατανοούν την έννοια της στρατηγικής διοίκησης και της εφαρμογής της στην πολιτισμική βιομηχανία.
- Να κατανοούν τον ρόλο των στελεχών διοίκησης στη διαμόρφωση και υλοποίηση της στρατηγικής ενός πολιτισμικού/καλλιτεχνικού οργανισμού.
- Να έχουν πλήρη εικόνα για τα θεατρικά δρώμενα στην Ευρώπη και στον κόσμο και να διαχειρίζονται αποτελεσματικά ποικίλα συναφή επιστημονικά ζητήματα σε ερευνητικό και πρακτικό επίπεδο.

Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες, ολοκληρώνοντας τις σπουδές τους, θα είναι πλήρως εκπαιδευμένοι/ες και καταρτισμένοι/ες ώστε:

- Να διδάσκουν θεατρική αγωγή και μαθήματα θεάτρου στην εκπαίδευση, δημόσια και ιδιωτική, πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια, σε ανήλικα και ενήλικα ακροατήρια.
- Να διδάσκουν επιστημονικά αντικείμενα της ειδικότητάς τους σε Σχολές Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης (Καλλιτεχνικά και Μουσικά σχολεία, δραματικές σχολές, ΙΕΚ κ.ά.)
- Να εργάζονται σε θεατρικούς οργανισμούς (κρατικά θέατρα, ΔΗΠΕΘΕ, ιδιωτικούς θιάσους κ.α.) για την κατάρτιση του δραματολογίου, τη συγγραφή και μετάφραση θεατρικών έργων, τη σύνταξη θεατρικών προγραμμάτων, καθώς και την οργάνωση και προβολή όλων των καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων τους.
- Να εργάζονται στους ανωτέρω φορείς στην καλλιτεχνική διεύθυνση, την ευθύνη παραγωγής, τη σκηνοθετική υποστήριξη κ.λπ.
- Να εργάζονται σε ελληνικά και ξένα φεστιβάλ και πολιτιστικούς φορείς και οργανισμούς (δημόσιους ή ιδιωτικούς) για την προβολή της καλλιτεχνικής δραστηριότητας.
- Να εργάζονται σε εκδοτικούς οίκους ως επιμελητές για την έκδοση θεατρικών και άλλων σχετικών με τον πολιτισμό βιβλίων ή περιοδικών, έντυπων και ηλεκτρονικών.
- Να εργάζονται σε έντυπα και ηλεκτρονικά ΜΜΕ, στο πεδίο της θεατρικής κριτικής και γενικά της καλλιτεχνικής και πολιτιστικής δημοσιογραφίας.
- Να εργάζονται σε αρχεία, μουσεία και θεσμούς μνήμης εν γένει ως ερευνητές της ιστορίας και της θεωρίας του θεάτρου.
- Να εργάζονται ως εμπυχωτές/τριες.

Τα μαθησιακά αποτελέσματα του ΠΣ αποτελούν δείκτες που αντιστοιχούν στο επίπεδο 6 του ΕΠΕΠ (Ευρωπαϊκού Πλαισίου Επαγγελματικών Προσόντων).

Γ' ΚΕΦΑΛΑΙΟ

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ-ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Άρθρο 26

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Οι διδάσκοντες/ουσες αναρτούν το περιεχόμενο των μαθημάτων που περιλαμβάνει τις κύριες θεματικές, τη σειρά των διαλέξεων, ενδεικτική βιβλιογραφία και τον τρόπο αξιολόγησής τους στον ιστότοπο του Τμήματος και στην πλατφόρμα ασύγχρονης εκπαίδευσης του ΕΚΠΑ e-class (<https://eclass.uoa.gr>) έγκαιρα και οπωσδήποτε ικανό διάστημα πριν από τις δηλώσεις των μαθημάτων.

Οι φοιτητές/τριες έχουν πρόσβαση στο e-class με τον ιδρυματικό τους λογαριασμό.

Το ωρολόγιο πρόγραμμα του εξαμήνου καταρτίζεται από την Κοσμητεία της Φιλοσοφικής Σχολής με τρόπο ώστε να διασφαλίζονται, στο μέτρο του δυνατού, η ισορροπημένη κατανομή των υποχρεωτικών μαθημάτων σε όλη την εβδομάδα και ο ισομερής φόρτος εργασίας.

Ακυρώσεις και αναπληρώσεις μαθημάτων αναρτώνται, με μέριμνα των διδασκόντων/ουσών, έγκαιρα στο e-class και στον ιστότοπο του Τμήματος.

Οι διδάσκοντες/ουσες ορίζουν ώρες συνεργασίας με τους φοιτητές/τριες, οι οποίες αναρτώνται στον ιστότοπο του Τμήματος με την έναρξη του ακαδημαϊκού εξαμήνου.

Με τη συμπλήρωση της 8ης εβδομάδας διδασκαλίας κάθε εξαμήνου οι φοιτητές/τριες προβαίνουν, ηλεκτρονικά, σε αξιολόγηση των μαθημάτων καθώς και των διδασκόντων/ουσών. Η συμμετοχή στην αξιολόγηση συστήνεται ενθέρμως, καθώς συμβάλλει στη διαρκή βελτίωση του επιπέδου σπουδών.

Άρθρο 27

ΕΛΕΓΧΟΣ ΓΝΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Η επιλογή του τρόπου αξιολόγησης του μαθήματος εναπόκειται αποκλειστικά στον/στην διδάσκοντα/ουσα και μπορεί ενδεικτικά να έχει τη μορφή ατομικής ή ομαδικής εργασίας, γραπτής ή προφορικής εξέτασης ή και συνδυασμού τους. Σε κάθε περίπτωση, η αξιολόγηση ελέγχει κατά κύριο λόγο την κριτική ικανότητα των εξεταζόμενων και όχι την ικανότητά τους να απομνημονεύουν.

Εκτός αν ορίζεται διαφορετικά με νόμο ή άλλο κανονιστικό κείμενο, οι τελικές εξετάσεις, γραπτές και προφορικές, διενεργούνται αποκλειστικά μετά το πέρας του χειμερινού ή του εαρινού εξαμήνου για τα μαθήματα που διδάχθηκαν στα εξάμηνα αυτά.

Οι διδάσκοντες/ουσες λαμβάνουν, σύμφωνα με τις εγκύκλιες οδηγίες της Μονάδας Προσβασιμότητας του ΕΚΠΑ, ειδική μέριμνα για την προφορική εξέταση φοιτητών/τριών με δυσλεξία ή με σοβαρά κινητικά προβλήματα ή με προβλήματα όρασης ή άλλες σοβαρές παθήσεις που δυσχεραίνουν ουσιαστικά τη συμμετοχή τους σε γραπτές εξετάσεις, κατόπιν προσκόμισης των σχετικών δικαιολογητικών από τους ενδιαφερόμενους φοιτητές/τριες. Οι φοιτητές/τριες που υπάγονται στις ως άνω κατηγορίες υποβάλλουν σχετική αίτηση στη Γραμματεία του Τμήματος στη διάρκεια του εξαμήνου.

Η Κοσμητεία καταρτίζει το πρόγραμμα της εξεταστικής περιόδου και η Γραμματεία του Τμήματος αναρτά εγκαίρως στον ιστότοπο του Τμήματος το πρόγραμμα των εξετάσεων του εξαμήνου, το οποίο υποχρεωτικά περιλαμβάνει, για κάθε μάθημα, την ημέρα διεξαγωγής της εξέτασης, τις αίθουσες στις οποίες θα λάβει χώρα η εξέταση και τα χρονικά όρια έναρξης και λήξης της.

Η βαθμολογία σε κάθε μάθημα ακολουθεί την κλίμακα των ακέραιων αριθμών από μηδέν (0) έως δέκα (10). Βάση επιτυχίας είναι ο αριθμός πέντε (5). Κάθε μάθημα εξετάζεται στο τέλος του εξαμήνου στο οποίο διδάχθηκε και επιπλέον στην εξεταστική περίοδο του Σεπτεμβρίου.

Σε περίπτωση αποτυχίας σε υποχρεωτικό μάθημα, ο/η φοιτητής/τρια υποχρεώνεται να το δηλώσει εκ νέου και να επανεξετασθεί σε επόμενο εξάμηνο κατά το οποίο διδάσκεται. Σε περίπτωση αποτυχίας σε επιλεγόμενο μάθημα, ο/η φοιτητής/τρια υποχρεώνεται να το δηλώσει εκ νέου και να επανεξετασθεί σε αυτό σε επόμενο εξάμηνο κατά το οποίο διδάσκεται ή να το αντικαταστήσει με άλλο επιλεγόμενο μάθημα του αντίστοιχου εξαμήνου.

Φοιτητές/τριες που έχουν υπερβεί το όγδοο (8ο) εξάμηνο των σπουδών τους έχουν το δικαίωμα να εξετάζονται στα δηλωθέντα εκ μέρους τους υποχρεωτικά και επιλεγόμενα μαθήματα και των δύο εξαμήνων σε όλες τις εξεταστικές περιόδους, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

Άρθρο 28

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

Στον παρόντα Κανονισμό, ο οποίος εντάσσεται στον Κανονισμό του ΠΠΣ, ορίζονται οι υποχρεώσεις και τα δικαιώματα των εξεταζομένων, των διδασκόντων/ουσών και των επιτηρητών/τριών, με στόχο:

- την ισότιμη μεταχείριση των εξεταζομένων
- την ομαλή διεξαγωγή των εξετάσεων και τη διασφάλιση του κύρους και της αξιοπιστίας της εξεταστικής διαδικασίας, του Τμήματος και του ακαδημαϊκού Ιδρύματος
- τη διασφάλιση της προσωπικής και επιστημονικής αξιοπρέπειας των διδασκόντων, των επιτηρητών και των εξεταζομένων.

28.1 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΩΝ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΩΝ

Δικαίωμα συμμετοχής στις εξετάσεις των εξαμήνων έχουν μόνον όσοι/ες έχουν συμπεριλάβει το αντίστοιχο μάθημα στη δήλωση μαθημάτων. Στην εξεταστική περίοδο Σεπτεμβρίου δικαιούνται να συμμετάσχουν όσοι/ες δεν εξετάστηκαν επιτυχώς στα μαθήματα που είχαν συμπεριλάβει στις αντίστοιχες δηλώσεις μαθημάτων του χειμερινού και του εαρινού εξαμήνου.

Για να συμμετάσχουν στις εξετάσεις οι φοιτητές/τριες προσέρχονται με τις ακαδημαϊκές τους ταυτότητες ή, σε περίπτωση έλλειψης αυτών, με οποιοδήποτε αποδεικτικό στοιχείο της ταυτότητάς τους ή βεβαίωση φοίτησης η οποία εκδίδεται πριν από την έναρξη της εξέτασης με αίτημα του/της φοιτητή/τριας.

Οι φοιτητές/τριες πρέπει να βρίσκονται στην αίθουσα το αργότερο 5' πριν από την έναρξη της εξέτασης και να έχουν μαζί τους τα απαραίτητα για την εξέταση.

Πριν από τη διανομή των θεμάτων, οι εξεταζόμενοι/ες οφείλουν να απομακρύνουν τα βιβλία ή βοηθήματα που έχουν μαζί τους εκτός και αν ορίζεται διαφορετικά από τον/την υπεύθυνο/η του μαθήματος.

Απαγορεύεται για οποιοδήποτε λόγο η χρήση κινητού τηλεφώνου, ακουστικού καθώς και κάθε άλλου ηλεκτρονικού μέσου κατά τη διάρκεια της εξέτασης. Οι εξεταζόμενοι/ες οφείλουν να τα απενεργοποιήσουν (όχι απλώς να θέσουν σε ρύθμιση αθόρυβης ειδοποίησης κλήσης) και να τα απομακρύνουν, σύμφωνα με τις οδηγίες των επιτηρητών/τριών. Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να βρίσκονται πάνω ή κάτω από το έδρανο. Η χρήση αλλά και η απλή κατοχή τέτοιων συσκευών σε θέση και απόσταση που να επιτρέπει έστω και τη δυνητική χρησιμοποίησή τους συνιστά απόπειρα αντιγραφής και αντιμετωπίζεται αναλόγως.

Πριν από την έναρξη της εξέτασης αναγράφουν στο γραπτό τους με ευανάγνωστο τρόπο τα στοιχεία τους (ονοματεπώνυμο και ΑΕΜ), το μάθημα και την ημερομηνία εξέτασης.

Κατά τη διάρκεια της εξέτασης, η έξοδος από την αίθουσα των εξετάσεων απαγορεύεται. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις επιτρέπεται, κατά την κρίση των επιτηρητών, ολιγόλεπτη και μεμονωμένη έξοδος των εξεταζόμενων για λόγους ανωτέρας βίας. Στο γραπτό του/της εξεταζόμενου/ης σημειώνεται η έξοδος.

Από την έναρξη της εξέτασης και έως το πέρας της, οι φοιτητές/τριες τηρούν πλήρη ησυχία, τόσο εντός της αίθουσας της εξέτασης όσο και περίξ αυτής. Αποφεύγουν εν γένει κάθε συμπεριφορά που ενδέχεται να παρενοχλεί τους/τις συνάδελφους τους και να παρεμποδίζει τη συγκέντρωσή τους στην εξέταση. Σε περίπτωση που εξεταζόμενοι/ες δεν σέβονται αυτούς τους κανόνες, ο/η υπεύθυνος/η της εξέτασης δικαιούται να ακυρώσει τη συμμετοχή τους στην εξέταση, να ζητήσει την άμεση απομάκρυνσή τους από την αίθουσα και τους χώρους κοντά σε αυτήν, ή και, σε ακραίες περιπτώσεις, να ακυρώσει την εξέταση για όλους/ες και να παραπέμψει το ζήτημα στη Συνέλευση του Τμήματος.

Απαγορεύεται η κατανάλωση τροφίμων μέσα στις αίθουσες των εξετάσεων. Εξαιρείται το νερό και οι εξεταζόμενοι παίρνουν μαζί τους κατά την αποχώρησή τους τα μπουκάλια που χρησιμοποίησαν.

Κατά την αποχώρησή τους, οι εξεταζόμενοι/ες παραδίδουν το γραπτό τους, υπογράφουν στον ονομαστικό κατάλογο φοιτητών/τριών και, εφόσον ζητηθεί από τον/την διδάσκοντα/ουσα ή τον/την επιτηρητή/τρια, επιδεικνύουν την ακαδημαϊκή τους ταυτότητα (ή, σε εξαιρετικές περιπτώσεις, άλλο αποδεικτικό στοιχείο ταυτότητας) και παραδίδουν το πρόχειρο που χρησιμοποίησαν καθώς και τα θέματα των εξετάσεων.

Δεν επιτρέπεται η αποχώρηση από την αίθουσα εξεταζομένων στα τελευταία δέκα λεπτά της ώρας εξέτασης. Σε κάθε περίπτωση ο/η προτελευταίος/α που πρόκειται να αποχωρήσει, υποχρεούται να παραμείνει εντός της αίθουσας έως ότου ολοκληρώσει και παραδώσει το γραπτό και ο τελευταίος/α εξεταζόμενος/η.

Μετά την παράδοση του γραπτού και την έξοδο από την αίθουσα των εξετάσεων, ο/η φοιτητής/τρια οφείλει να απομακρύνεται από αυτήν ώστε να μην προκαλεί οχλήσεις (πχ. θόρυβο) που δυσκολεύουν τη συγκέντρωση όσων συνεχίζουν να εξετάζονται στο μάθημα.

Η παραβίαση της αμεροληψίας των εξετάσεων με οποιασδήποτε μορφής συνεργασία μεταξύ εξεταζομένων ή εξεταζομένων και τρίτων, εντός ή εκτός της αίθουσας των εξετάσεων, ή με χρήση μεθόδων υποκλοπής των απαντήσεων τιμωρείται όπως προβλέπεται στο άρθρο 26.4 του παρόντος Κανονισμού.

Σε περίπτωση πλαστοπροσωπίας, πέραν των άλλων πειθαρχικών ποινών, οι εμπλεκόμενοι/ες παραπέμπονται στα αρμόδια όργανα του Τμήματος, της Σχολής ή του Ιδρύματος με το ερώτημα της διαγραφής.

Η οποιαδήποτε παράτυπη, προσβλητική, ανάρμοστη συμπεριφορά από τον/την επιτηρητή/τρια ή εξεταστή/τρια, με βάση τον Κώδικα Δεοντολογίας του Τμήματος, εις βάρος φοιτητή/τριας ή φοιτητών πριν από την έναρξη ή κατά τη διάρκεια της εξέτασης συνιστά λόγο υποβολής καταγγελίας από τη μεριά του/της φοιτητή/τριας ή των φοιτητών.

Μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων, οι φοιτητές/τριες έχουν το δικαίωμα, εφόσον το επιθυμούν, να δουν το γραπτό τους και να ζητήσουν διευκρινίσεις για τη βαθμολογία τους. Οι διδάσκοντες/ουσες δύνανται να ορίζουν ειδική ημέρα/ώρα για την επίδειξη των γραπτών.

Αν φοιτητής/τρια έχει αποτύχει περισσότερες από τρεις φορές σε ένα μάθημα με τον/την ίδιο/α διδάσκοντα/ουσα, δύνανται, υστέρα από σχετική αίτηση στη Συνέλευση του Τμήματος, να ζητήσει να εξετασθεί και να βαθμολογηθεί από τριμελή επιτροπή διδασκόντων του Τμήματος, της Σχολής ή του Ιδρύματος, οι οποίοι έχουν το ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο. Η σύνθεση της επιτροπής αποφασίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος. Από την επιτροπή εξαιρείται ο/η υπεύθυνος/η της εξέτασης διδασκων/ουσα. Σε περίπτωση αποτυχίας, ο/η φοιτητής/τρια συνεχίζει ή όχι τη φοίτησή του σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις που καθορίζονται στις κείμενες διατάξεις, στις οποίες περιλαμβάνεται και ο μέγιστος αριθμός επαναλήψεων της εξέτασης σε ένα μάθημα.

Οι εξεταζόμενοι/ες που εμπίπτουν στις ειδικές κατηγορίες εισακτέων ως πάσχοντες/ουσες από παθήσεις που δεν επιτρέπουν τη συμμετοχή τους σε γραπτή εξέταση, ρυθμίζουν πριν από την έναρξη της εξεταστικής περιόδου και κατόπιν προσωπικής συνεννόησης με τους/τις διδάσκοντες/ουσες τον καταλληλότερο (προφορικό ή άλλο) τρόπο εξέτασής τους.

28.2 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΩΝ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ/ΟΥΣΩΝ

Η βαθμολογία σε κάθε μάθημα καθορίζεται από τον/την διδάσκοντα/ουσα, που μπορεί να οργανώσει κατά την κρίση του/της γραπτές ή/και προφορικές εξετάσεις ή/και να στηριχθεί σε εργασίες ή εργαστηριακές ασκήσεις.

Οι διδάσκοντες/ουσες οφείλουν να είναι παρόντες/ουσες την ημέρα και ώρα της εξέτασης των μαθημάτων τους, να δίνουν τις απαραίτητες διευκρινίσεις επί των θεμάτων των εξετάσεων στην αρχή της εξέτασης και ακολούθως να εποπτεύουν κάθε πτυχή της ομαλής διεξαγωγής των εξετάσεων.

Σε περίπτωση σοβαρού κωλύματος, ενημερώνουν εγκαίρως τη Γραμματεία για την αδυναμία προσέλευσής τους στις εξετάσεις καθώς και για το μέλος ΔΕΠ/ΕΔΙΠ/ΕΕΠ που έχουν ορίσει να τους αναπληρώσει. Οφείλουν, επίσης, να παραδώσουν εγκαίρως τα θέματα και τις αναγκαίες οδηγίες στους αναπληρωτές τους.

Οι διδάσκοντες/ουσες ανακοινώνουν τη βαθμολογία εντός τριών εβδομάδων από την ημερομηνία εξέτασης του μαθήματος.

Οι διδάσκοντες/ουσες διατηρούν τα γραπτά στο αρχείο τους για (3) έτη.

28.3 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΩΝ ΕΠΙΤΗΡΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ

Καθήκοντα επιτηρητή/τριας εκτελούν αποκλειστικά όσοι έχουν οριστεί από το Τμήμα και ασχολούνται ενεργά και αποκλειστικά με την επιτήρηση των εξεταζόμενων.

Οι επιτηρητές/τριες πρέπει να βρίσκονται στις αίθουσες τουλάχιστον 15 λεπτά πριν από την έναρξη των εξετάσεων και να μεριμνούν για την τακτοποίηση των φοιτητών/τριών στα έδρανα.

Οι κόλλες αναφοράς της εξέτασης μονογράφονται και γίνεται έλεγχος των στοιχείων ταυτότητας των εξεταζομένων με την έναρξη των εξετάσεων και όχι κατά την αποχώρηση των εξεταζομένων. Εάν δεν καταστεί δυνατός ο έλεγχος στοιχείων λόγω έλλειψης εγγράφων ταυτοποίησης, το γραπτό δεν υπογράφεται και ενημερώνεται σχετικά ο/η εξεταστής/τρια.

Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης δεν επιτρέπεται η είσοδος και η παραμονή στην αίθουσα προσώπων που δεν έχουν σχέση με τις εξετάσεις.

Τα γραπτά συγκεντρώνονται στην έδρα, καταμετρώνται και εσωκλείονται σε φάκελο ή, όταν δεν είναι διαθέσιμος, σε κόλλες ίδιες με αυτές της εξέτασης. Έξω από τον φάκελο ή στην πρώτη σελίδα της κόλλας αναγράφονται τα στοιχεία της εξέτασης: Μάθημα, όνομα διδάσκοντα/ουσας-εξεταστή/τριας, ημερομηνία, αίθουσα, ονοματεπώνυμο επιτηρητή/τριας και αριθμός γραπτών. Εάν κάποιος φοιτητής/τρια χρησιμοποιήσει περισσότερες από μία κόλλες θα πρέπει να αναγράψει τα στοιχεία του σε όλες τις κόλλες και ο επιτηρητής/τρια πρέπει να σημειώσει των συνολικό αριθμό που έχουν χρησιμοποιηθεί στην πρώτη σελίδα.

Οι επιτηρητές/τριες μεριμνούν για την τήρηση του χρόνου έναρξης και λήξης της εξέτασης, που θα πρέπει να αναγράφεται ευκρινώς στον πίνακα, και για την υπενθύμιση του υπολειπόμενου χρόνου κατά τη διάρκεια της εξέτασης.

Η οποιαδήποτε παράτυπη, προσβλητική, ανάρμοστη συμπεριφορά, με βάση τον Κώδικα Δεοντολογίας του Τμήματος, από τον/ους εξεταζόμενο/ους κατά τη διάρκεια της εξεταστικής διαδικασίας εις βάρος εξεταστή/τριας ή επιτηρητή/τριας ή φοιτητή/τριας ή φοιτητών πριν την έναρξη ή κατά τη διάρκεια της εξέτασης συνιστά λόγο ακύρωσης της εξέτασης και επιβολής περαιτέρω πειθαρχικών κυρώσεων. Η σχετική απόφαση μπορεί να ληφθεί από τον εξεταστή/τρια ή εκ των υστέρων από τον/την Πρόεδρο και τη Συνέλευση του Τμήματος.

28.4 ΚΥΡΩΣΕΙΣ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΚΛΟΠΗΣ

Σε περίπτωση παραβάσεων του κανονισμού εξετάσεων (όπως αντιγραφή στις εξετάσεις ή λογοκλοπή σε εργασία) το γραπτό ή η εργασία μηδενίζεται και ο/η παραβάτης παραπέμπεται στη Συνέλευση του Τμήματος για την επιβολή περαιτέρω πειθαρχικών κυρώσεων, σε συμφωνία με τη σχετική πολιτική του Ιδρύματος.

Ιδιαίτερες περιπτώσεις αντιγραφών, όπως πλαστοπροσωπίες ή υποτροπές ιδίων φοιτητών/τριών σε αντιγραφές, παραπέμπονται στη Σύγκλητο.

Σε περίπτωση αμφισβήτησης του γεγονότος της αντιγραφής από τον/τη φοιτητή/τρια ή ακόμη σε περίπτωση ύπαρξης μαρτύρων ότι δεν διεπράχθη το αδίκημα, το θέμα παραπέμπεται στη Σύγκλητο, αφού προηγηθεί η σχετική διαδικασία απολογίας του/της φοιτητή/τριας και εξέτασης μαρτύρων που τυχόν υπάρχουν.

Ο κανονισμός εξετάσεων είναι αναρτημένος και ξεχωριστά στον ιστότοπο του τμήματος και κοινοποιείται στους/στις φοιτητές/τριες πριν από την έναρξη διεξαγωγής των εξετάσεων.

Επίσης, οι καθηγητές του Τμήματος έχουν πρόσβαση στο λογισμικό ανίχνευσης λογοκλοπής Turnitin (www.turnitin.com) υλοποιώντας την υπ. αριθμ. 2/06.02.2017 Απόφαση της 83ης Συνόδου των Πρυτάνεων περί ανάθεσης στο Σύνδεσμο Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών (ΣΕΑΒ) της διαδικασίας προμήθειας λογισμικού ανίχνευσης λογοκλοπής για τα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα.

Το λογισμικό ανίχνευσης κειμενικής ομοιότητας “Turnitin” είναι μια ηλεκτρονική υπηρεσία για την πρόληψη και τον εντοπισμό της λογοκλοπής. Τα αποτελέσματα μπορούν να χρησιμοποιηθούν στις εξετάσεις ή στη διαμορφωτική αξιολόγηση, για να βοηθήσει τους χρήστες να μάθουν πώς να αποφεύγουν τη λογοκλοπή και να βελτιώνουν τα κείμενά τους.

Το Turnitin έχει ενεργοποιήσει τη δυνατότητα ανίχνευσης γραφής AI (AI = Artificial Intelligence – Τεχνητή Νοημοσύνη). Η δυνατότητα ανίχνευσης γραφής AI είναι αυτόματα διαθέσιμη, χωρίς επιλογή απενεργοποίησής της. Τα αποτελέσματα ανίχνευσης AI δεν είναι ορατά στους φοιτητές αλλά μόνο στους διδάσκοντες.

Σε περίπτωση αποδεδειγμένης λογοκλοπής, ο/η φοιτητής/τρια υπόκειται στις κυρώσεις του νόμου περί πνευματικών δικαιωμάτων (https://www.theatre.uoa.gr/tmima/nomothesia_peri_pneymatikis_idioktisias/).

Δ' ΚΕΦΑΛΑΙΟ

ΛΟΙΠΑ ΑΡΘΡΑ

Άρθρο 29

ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΤΗΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ

Αρμόδιο όργανο για τη σύνταξη, την τήρηση, τη συμπλήρωση, τροποποίηση καθώς και την ερμηνεία των διατάξεων του παρόντος κανονισμού είναι ο Πρόεδρος και η Συνέλευση του Τμήματος. Η εποπτεία της υλοποίησης του κανονισμού αυτού είναι αρμοδιότητα του Προέδρου του Τμήματος και η τήρησή του αφορά όλα τα μέλη του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών .

Άρθρο 30

ΛΟΙΠΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Θέματα που δεν προβλέπονται στον παρόντα κανονισμό, διευθετούνται είτε από την κείμενη νομοθεσία, είτε από τον εσωτερικό κανονισμό του Πανεπιστημίου, είτε από την Συνέλευση του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών.

Άρθρο 31

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΠΑΡΟΝΤΟΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ

Τροποποιήσεις στις διατάξεις του παρόντος κανονισμού γίνονται από τη Συνέλευση του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, κατόπιν γραπτής εισήγησης του Προέδρου,