



Τμήμα Θεατρικών Σπουδών – ετήσιος απολογισμός δράσεων

Γιώργος Π. Πεφάνης

Πρόεδρος Τμήματος

Georgios Pefanis
26/10/2023 15:15

Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Τηλ. 210 7277769, 210 7277303, 210
7277784. e-mail: secr@theatre.uoa.gr,

Πανεπιστημιούπολη, Ζωγράφου, κτήριο
Φιλοσοφικής Σχολής

<http://www.theatre.uoa.gr>
secr@theatre.uoa.gr

Τμήμα Θεατρικών Σπουδών 2023

Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών λειτουργεί από το 1990 και αποστολή του είναι να καλλιεργεί την τέχνη και την επιστήμη του θεάτρου και να προσφέρει ολοκληρωμένες σπουδές στους αυριανούς θεατρολόγους.

Η σκοπιμότητα και η δραστηριότητα του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών αφορά σε τρία επίπεδα: 1) την έρευνα, 2) τη διδασκαλία και 3) την κοινωνική προσφορά.

1) Η θεατρική έρευνα στην Ελλάδα χαρακτηρίζεται ακόμη, παρόλες τις σημαντικές κατακτήσεις των τελευταίων δεκαετιών (συγγραφή πλήθους μονογραφιών και ειδικών μελετών, εκπόνηση διδακτορικών διατριβών και ολοκλήρωση ερευνητικών προγραμμάτων τεκμηρίωσης με αντικείμενο τη βιβλιογραφία και την παραστασιογραφία του νεοελληνικού θεάτρου), από κενά και σημαντική καθυστέρηση σε σχέση με άλλες συγκρίσιμες χώρες, κυρίως στον τομέα της ιστορίας του νεοελληνικού θεάτρου και της νεοελληνικής δραματολογίας, αλλά και της θεωρίας του ελληνικού θεάτρου από την εποχή της Κρητικής Αναγέννησης έως σήμερα. Ενδεικτικά ως αναφερθεί μόνο η έλλειψη θεμελιακών έργων, όπως μιας πλήρους και έγκυρης ιστορίας του νεοελληνικού θεάτρου, ενός ολοκληρωμένου εγχειριδίου ελληνικής και παγκόσμιας δραματολογίας, μιας ιστορίας του ελληνικού δράματος από τον 13ο αιώνα ως σήμερα, ενός εγχειριδίου του ελληνικού λαϊκού θεάτρου από τα δρώμενα ως την ηθογραφία, της έκδοσης βασικών πηγών για την ιστορία του νεοελληνικού θεάτρου (ταξιδιωτικά, αρθρογραφία στον περιοδικό και ημερήσιο Τύπο, αρχαιακές πηγές κ.λπ.), της κριτικής φιλολογικής έκδοσης βασικών δραματικών έργων της νεοελληνικής δραματολογίας, παρόλη την αρκετά σημαντική πρόοδο που συντελέστηκε και σε αυτόν τον τομέα, μιας πλήρους παρουσίασης της αναβίωσης του αρχαίου δράματος στην Ελλάδα και στην Ευρώπη, μιας ανάλυσης των θεωρητικών προσεγγίσεων στο νεοελληνικό θέατρο (κυρίως στους προλόγους των δραματικών έργων), έμφασης στη συστηματική παρακολούθηση των ερευνητικών, μεθοδολογικών και θεωρητικών επιτευγμάτων της θεατρολογίας στο διεθνή χώρο, καθώς και της συστηματικής διερεύνησης του ελληνικού θεατρικού κοινού κ.λπ.

2) Η θεσμοθέτηση θεατρικής παιδείας σε πανεπιστημιακό επίπεδο έχει άμεσο αντίκτυπο στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση, στο προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο των πανεπιστημιακών σπουδών, αλλά και στον εξωπανεπιστημιακό χώρο. Η παροχή μεμονωμένων «θεατρολογικών» μαθημάτων στα τμήματα Φιλολογίας δεν μπόρεσαν να καλύψουν τις ανάγκες μιας συστηματικής θεατρικής παιδείας. Το μεγάλο ενδιαφέρον αποφοίτων για την ανάληψη επιστημονικών εργασιών στον χώρο του ελληνικού θεάτρου καθρεφτίζει μια γενικότερη ευαισθητοποίηση για το γνωστικό αυτό αντικείμενο. Η έλλειψη των απαραίτητων στέρεων γνώσεων όμως συχνά ματαιώνει το σκοπό αυτό, και έτσι χάνεται ένα πολύτιμο μελλοντικό επιστημονικό δυναμικό για την κάλυψη των αναφερομένων πιεστικών ερευνητικών αναγκών. Τα μαθήματα του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών είναι, κατ' αρχήν, προσιτά για όλους τους φοιτητές του Πανεπιστημίου, αλλά με τη μορφή της ελεύθερης φοίτησης, και για όλους τους ενδιαφερόμενους του ευρύτερου θεατρικού χώρου (ηθοποιούς, σκηνοθέτες, αποφοίτους δραματικών σχολών, θεατρανθρώπους, θεατρόφιλους κ.λπ.). Με τη μορφή συνδιδασκαλίας παρέχονται μαθήματα και σε άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής.

3) Στο επίπεδο της κοινωνικής προσφοράς, η θεσμοθέτηση θεατρικών σπουδών στο Πανεπιστήμιο

επηρεάζει ευμενώς, έμμεσα ή και άμεσα, τη θεατρική ζωή της χώρας, τόσο από την πλευρά των παραγωγών όσο και από αυτή των θεατών. Με την αυξανόμενη θεατρική παιδεία σταθεροποιούνται τα αξιολογικά κριτήρια, και μετριάζονται τα φαινόμενα πρόσκαιρου ενθουσιασμού, πνευματικής μόδας, ξενολατρίας και ξενοφοβίας. Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών συμβάλλει στην προβολή της εθνικής θεατρικής κληρονομιάς από την αρχαιότητα έως σήμερα, στο εξωτερικό και στο εσωτερικό, με συνέδρια, επιστημονικές- ανταλλαγές και επαφές με άλλα θεατρολογικά Τμήματα και κέντρα, έκδοση επιστημονικού περιοδικού και τρέχουσας σχολιασμένης βιβλιογραφίας, εκθέσεις και διαλέξεις, γνωστοποιεί με δημόσια μαθήματα τα νεότερα πορίσματα της σχετικής έρευνας, συνεργάζεται με το Διεθνές Ινστιτούτο Θεάτρου και άλλους συναφείς οργανισμούς για την προώθηση ερευνητικών στόχων, επιδιώκει την αύξηση των ερευνητικών υποτροφιών για θεατρικές σπουδές στο εσωτερικό και στο εξωτερικό (του Ι.Κ.Υ. και άλλων κληροδοτημάτων), συγκροτεί μια σύγχρονη θεατρική βιβλιοθήκη καθώς και ένα αρχείο διαφανειών και video-ταινιών, παρέχει επιστημονικές πληροφορίες για τους ενδιαφερομένους και θα συμβάλλει με κάθε τρόπο στην επιμόρφωση των πρακτικών του θεάτρου.

Διάρθρωση Τμήματος

- Προπτυχιακό πρόγραμμα: διάρκεια τέσσερα ακαδημαϊκά έτη.
Σύνολο υποχρεωτικών μαθημάτων: 41, σύνολο ECTS 184.
Απαιτούμενα μαθήματα επιλογής για τη λήψη πτυχίου: 14 x 4 ECTS = 56 ECTS. Απαιτούμενο σύνολο ECTS για τη λήψη πτυχίου: 240 ECTS
- Μεταπτυχιακό πρόγραμμα: «Ελληνικό και Παγκόσμιο Θέατρο. Δραματουργία, Παράσταση, Εκπαίδευση» με διάρκεια δύο ακαδημαϊκά έτη. Το Πρόγραμμα οδηγεί στην απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τρεις ειδικεύσεις:
 - α) Δραματουργία και Παράσταση
 - β) Διδακτική του Θεάτρου
 - γ) Θεατρική μετάφραση και δημιουργική γραφή
- Διδακτορικές σπουδές/ μεταδιδακτορικές σπουδές: Το Τμήμα ενθαρρύνει την καινοτομία και την έρευνα και προσφέρει σε πτυχιούχους και κατόχους μεταπτυχιακού τίτλου τη δυνατότητα εκπόνησης διδακτορικής διατριβής με ελάχιστη διάρκεια τρία έτη, καθώς και μεταδιδακτορικής έρευνας.
- Λειτουργία τεσσάρων (4) Εργαστηρίων.

Πρόεδρος: Γιώργος Π. Πεφάνης

Διευθυντής ΠΜΣ: Γιώργος Π. Πεφάνης

Σύνολο μελών ΔΕΠ : 17, Σύνολο μελών ΕΕΠ: 3, Σύνολο μελών Ε.ΔΙ.Π: 3

Σύνολο διοικητικού προσωπικού: 4 (3 υπάλληλοι ΙΔΑΧ και 1 υπάλληλος ΙΔΟΧ)

Σύνολο εισερχόμενων φοιτητών (όλες οι κατηγορίες) 2022-2023: 167

A. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

1. **Αναμόρφωση του προγράμματος Σπουδών** τον Μάιο 2023 με έγκριση της Συγκλήτου.

2. **Λειτουργία Εργαστηρίων** του Τμήματος και δράσεις τους για το Ακαδημαϊκό Έτος 2022-2023

Στο Τμήμα λειτουργούν τέσσερα Εργαστήρια θεσμοθετημένα με ΦΕΚ. Τον Απρίλιο του 2023 διενεργήθηκαν εκλογές Διευθυντών Εργαστηρίων για την τριετία 2023-2025

- Εργαστήριο «Έρευνας και Τεκμηρίωσης του Νεοελληνικού Θεάτρου» (ΦΕΚ 2134/τ. Β' /07-06-2019)- Διευθύντρια: η αναπληρώτρια καθηγήτρια Σοφία Φελοπούλου.
- Εργαστήριο «Αρχαίου Δράματος και Θεατρολογικής Έρευνας» (ΦΕΚ 4467/τ. Β' /9-12-2019) - Διευθύντρια: η καθηγήτρια Αικατερίνη Διαμαντάκου.
- Εργαστήριο «Ιστορίας του Βιβλίου» (ΦΕΚ 2134/τ. Β' /07-06-2019)- Διευθύντρια: η καθηγήτρια Άννα Καρακατσούλη.
- Εργαστήριο «Θέατρο, Φιλοσοφία και Εκπαίδευση» (ΦΕΚ 2134/τ. Β' /07-06-2019)- Διευθυντής: ο καθηγητής Γ. Π. Πεφάνης.

3. **Ερευνητικό/ Επιστημονικό έργο διδασκόντων**

Αναλυτικά για τα Βιβλία / Συμμετοχή σε συνέδρια με ανακοίνωση / Δημοσιεύσεις σε Συλλογικούς Τόμους/ Συμμετοχή σε διοργάνωση Συνεδρίων / Δημοσιεύσεις σε Πρακτικά συνεδρίων/ Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές και λοιπό επιστημονικό – ερευνητικό έργο των μελών του Διδακτικού προσωπικού (Δ.Ε.Π, Ε.Ε.Π, Ε.ΔΙ.Π.):
https://www.theatre.uoa.gr/spoydes/odigos_spydon/
[file:///C:/Users/7/Downloads/Odigos_Spoudwn_2022-2023\(5\).pdf](file:///C:/Users/7/Downloads/Odigos_Spoudwn_2022-2023(5).pdf)

4. **Συμμετοχή σε Ερευνητικά Προγράμματα**

- Καθηγήτρια Κ. Γεωργακάκη : Συμμετοχή στο πρόγραμμα “The Representations of Human Catastrophes in Theatre through Rites of Passage: Tragedy or Social Drama?”, του Social Sciences and Humanities Research Council of Canada (SSHRC) σε συνεργασία με τον καθηγητή του Université Laval, Liviu Dospinescu.
- Επίκουρη καθηγήτρια Αικ. Διακουμοπούλου: Consortium member, Acronym: CHANCE, ID: 101094830, HORIZON-CL2-2022-HERITAGE-01, COORDINATOR: OTTO-FRIEDRICH-UNIVERSITAET BAMBERG
- Consortium member, Acronym: SKIN2FUTURE, ID: 101119944, HORIZON-MSCA-2022-DN-01, COORDINATOR: UNIVERSITA DEGLI STUDI DI PARMA
- Καθηγήτρια Αικ. Διαμαντάκου: Ερευνητική συμμετοχή στο Πρόγραμμα VAST - Values Across Space and Time, στα πλαίσια του HORIZON (2020-2023), με Leader το ερευνητικό κέντρο ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ και partners το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

- (Π.Τ.Δ.Ε.), το Πανεπιστήμιο του Μιλάνο (UMIL), της Λισαβώνας (NOVA), το Μουσείο του Παραμυθίου (FTM) της Λευκωσίας, το Ερευνητικό Κέντρο SEMANTIKA (SEM) της Τσεχίας, το Ινστιτούτο και Μουσείο Μελέτης των Επιστημών της Φλωρεντίας (IMSS) και το Φεστιβάλ Αθηνών.
- Συνεργάτης του ερευνητικού «Εργαστηρίου Τεκμηρίωσης Πολιτιστικής και Ιστορικής Κληρονομιάς», Ιόνιο Πανεπιστήμιο - Τμήμα Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας.
 - Διευθύντρια κατόπιν Εκλογής (18/4/2023) του «Εργαστηρίου Αρχαίου Δράματος και Θεατρολογικής Έρευνας» του Τμήματος.
 - Επιστημονική Υπεύθυνη του ερευνητικού προγράμματος (ΚΕ: 19977), με τίτλο: «Μεταφράσεις Αρχαίου Δράματος στη Νέα Χιλιετία» (Χρηματοδότης: ίδιοι πόροι - Έναρξη: 7/6/2023, διάρκεια: αόριστη)
 - Επιστημονική Υπεύθυνη του ερευνητικού προγράμματος (ΚΕ: 20201), με τίτλο: «Αδημοσίευτες μεταφράσεις αρχαίου δράματος: Εντοπισμός- Καταγραφή- Συγκέντρωση- Αξιολόγηση» (Χρηματοδότης: ΚΑΤΑΠΙΣΤΕΥΜΑ ΚΩΝ/ΝΟΥ ΤΣΑΓΚΑΔΑ – ΕΛΚΕ - Διάρκεια: 1/9/2023 έως 31/8/2024).
- Καθηγήτρια Άννα Καρακατσούλη: Επιστημονική Υπεύθυνη του προγράμματος ΒΙΒΛΙΟΓΕΩΓΡΑΦΙΑ / BIBLIOGEOGRAPHY (ΕΙΒ / ΥΠΠΟΑ).
 - Επιστημονική Υπεύθυνη, με την καθ. Τιτίκα Δημητρούλια, του προγράμματος «Η Ιστορία του εκδοτικού χώρου στην Ελλάδα» (ΕΝΕΛΒΙ / ΟΣΔΕΛ / ΕΙΒ).
 - Μέλος της Επιστημονικής Ομάδας του ερευνητικού προγράμματος “1821 in Print: The Greek Revolution, Philhellenism, and the European Public Sphere”, Επιστ. Υπεύθυνος Αριστείδης Χατζής (ΕΛΙΔΕΚ).
- Επίκουρη καθηγήτρια Μαρία Κονομή: Ερευνητικό Έργο στο πλαίσιο υλοποίησης της δράσης: έρευνα στις μετακλασικές σπουδές στο πλαίσιο του καταπιστεύματος «Κωνσταντίνου Τσαγκαδά». Τίτλος Ερευνητικής Πρότασης: “Ψηφιακές προσεγγίσεις στην αρχαική έρευνα για το νεοελληνικό θέατρο”. Επιστημονικός Υπεύθυνος: Καθ. Γιώργος Π. Πεφάνης. Αναπληρώτρια Επιστημονική Υπεύθυνη: Επικ. Καθ. Μαρία Κονομή.
- Επίκουρη καθηγήτρια Ελίνα Νταρακλίτσα: Υπεύθυνη δραματολογίου, Δραματουργός και Μεταφράστρια στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα DIVA: Diversity, Inclusion, and Visibility in Arts 2023-2027. Creative Europe. European Union - Brussels.
 - Υπεύθυνη Δραματολογίου, Σύμβουλος δραματουργίας, Δραματουργός και Μεταφράστρια στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα DIVA: Diversity, Inclusion, and Visibility in Arts 2023-2027. Creative Europe. European Union - Brussels.
- Επίκουρη καθηγήτρια Κλειώ Φανουράκη: Επιστημονική Υπεύθυνη στο Πρόγραμμα Erasmus+ KA2 με τίτλο «DigiArts», και στο οποίο συμμετέχει η Δρ. Μιχαέλα Αντωνίου, μέλος ΕΔΙΠ του Τμήματος.
 - Επιστημονική Υπεύθυνη του Προγράμματος Creative Europe «Lyriqas» [CREA-CULT-2021-COOP-1 / CREA2027 / 101056266], το οποίο συντονίζει η Sons Galiza, στο οποίο συμμετέχει επίσης η Δρ. Μιχαέλα Αντωνίου, μέλος ΕΔΙΠ του Τμήματος.

- Μέλος της επιστημονικής επιτροπής οργάνωσης και σχεδιασμού του ερευνητικού προγράμματος για την Πειραματική Εφαρμογή της Θεατρικής Αγωγής στο Γυμνάσιο, που διοργανώνεται από το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ (ΠΜΣ&ΠΠΣ) και στο οποίο συμμετέχει και η Δρ. και μέλος ΕΔΙΠ του Τμήματος, Ίλια Λακίδου, με θέμα, για το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023, «Θέατρο και Θετικές Επιστήμες στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση: Εγώ, ένα σύμπαν από άτομα, ένα άτομο στο σύμπαν».
- Αναπληρώτρια Επιστημονική Υπεύθυνη στο Πρόγραμμα Erasmus+ KA2 με τίτλο «Drama Based training program for increasing the gender equality in persons with intellectual disabilities», το οποίο συντονίζει η Fevadis, με Επιστημονική Υπεύθυνη την Δρ. Μιχαέλα Αντωνίου, μέλος ΕΔΙΠ του Τμήματος.
- Συμμετοχή ως «Σύνδεσμος-καθηγητής» στο διαπανεπιστημιακό πρόγραμμα Διάπλασις, του τηλεοπτικού σταθμού της Βουλής των Ελλήνων.
- Μέλος ΕΕΠ Αικατερίνη Καρρά: Υπεύθυνη για τις εκπαιδευτικές δράσεις του έργου «Αναβάθμιση της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου», ΕΣΠΑ 2022-2023.
- Μέλος ΕΕΠ Θάλεια Μπουσιοπούλου: Μέλος (research, education and training) στο ευρωπαϊκό ερευνητικό πρόγραμμα «Community Theatre and Environmental Pressures in the Coastal Communities of the Mediterranean (THEATRE2SEA), 101126408, Jean Monnet Actions in the field of Higher Education Teaching and Research».
- Μέλος Ε.ΔΙ.Π. Θεοδούλη Αλεξιάδου: Συμμετοχή στο Learning/ Teaching/ Training Activities του προγράμματος Erasmus + "DigiArts" στη Σόφια Βουλγαρίας από 28.11.2022 έως 1.12.2022, με ακαδημαϊκή υπεύθυνη την Επίκουρη Καθηγήτρια του ΤΘΣ Κλειώ Φανουράκη.
- Μέλος Ε.ΔΙ.Π Μιχαέλα Αντωνίου: Επιστημονική υπεύθυνη του ευρωπαϊκού προγράμματος Erasmus+ KA2 με τίτλο «Drama based training program for increasing the gender equality in persons with intellectual disabilities» 2022-1-ES01-KA220-ADU-000088102.
-Επιστημονική υπεύθυνη του ευρωπαϊκού προγράμματος Erasmus+ KA2 με τίτλο «DUB-IN: The Transformative Power of my Voice. Charting Future Directions on Social Skills Training for People with Psychosocial Disability» 2021-1-ES01-KA220-ADU-000033586.
- Μέλος Ε.ΔΙ.Π Ίλια Λακίδου: Πειραματική εφαρμογή της Θεατρικής Αγωγής στο Γυμνάσιο/Λύκειο: μέλος της επιστημονικής οργανωτικής ομάδας του διαρκούς επιστημονικού έργου, μαζί με την επίκουρη καθηγήτρια Κλειώ Φανουράκη που φέτος επιμελήθηκε τη δράση του σχολικού έτους 2022-23 «Θέατρο και Θετικές Επιστήμες στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Εγώ, ένα σύμπαν από άτομα, ένα άτομο στο σύμπαν (R. Feynmann)»
- Συνέχεια, ολοκλήρωση και δημοσίευση του ερευνητικού προγράμματος: (Πυθαγόρας 1) «Έρευνα και σύνταξη Βιβλιογραφίας της Ελληνικής Θεατρολογίας (1900-2005)» με έμφαση στις ενότητες Γ5α. Θέατρο στην εκπαίδευση, Γ5β. Θέατρο για παιδιά, με επιβλέπουσα την ομότιμη καθηγήτρια Χρυσόθεμις Σταματοπούλου – Βασιλάκου (σε εξέλιξη).

5. Άλλες Δράσεις του Τμήματος

Καλλιτεχνικές δραστηριότητες (παραθέτουμε ενδεικτικά) :

Αικ. Διακουμοπούλου:

- Δραματουργία παράστασης. Το όνειρο καλοκαιρινής νύχτας. Οι Χορευτές του Βορρά, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, 18 και 19/2/2023.
- Σύμβουλος δραματουργίας. Πάκο Γιούνκε. Σκην. Λευτέρης Παπακώστας, Θέατρο 104, πρεμιέρα 16/2/2023.
- Δραματολόγος. Βάκχες του Ευριπίδη, Σκην. Έλενα Μαυρίδου, Καλοκαιρινή περιοδεία 2023.
- Δραματουργία παράστασης και ελεύθερη μετάφραση αποσπασμάτων. Θεία Κωμωδία του Δάντη, Οι χορευτές του Βορρά, Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός, Αύγουστος 2023.

Μ. Κονομή:

- ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ σε κείμενο και σκηνοθεσία Μιχαέλας Αντωνίου, Vault Theatre Plus (Ιανουάριος-Φεβρουάριος 2023). Σκηνογραφία & ενδυματολογία.
- CRASH COURSE ON HOME ECONOMICS – σκηνογραφικό και ενδυματολογικό υλοποιημένο έργο στην διαγωνιστική εθνική επαγγελματική συμμετοχή στη διεθνή έκθεση σκηνογραφίας και παραστατικών τεχνών της Πράγας - Prague Quadrennial 2023 (PQ23).
- Επιμέλεια της διαγωνιστικής επαγγελματικής συμμετοχής της Ελλάδας στη διεθνή έκθεση σκηνογραφίας και παραστατικών τεχνών Prague Quadrennial 2023 (PQ23) (μέλος της εξαμελούς επιμελητικής ομάδας)
- Επιμέλεια της διαγωνιστικής φοιτητικής συμμετοχής της Ελλάδας στη διεθνή έκθεση σκηνογραφίας και παραστατικών τεχνών Quadrennial 2023 (PQ23 (μαζί με την καθ. Λίλα Καρακώστα, Τμήμα Θεάτρου, ΑΠΘ)
- Επιμέλεια (μαζί με την Ίλια Λακίδου) της συμμετοχής του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ στην ελληνική φοιτητική έκθεση της Prague Quadrennial 2023, Πράγα Ιούνιος 2023- Αθήνα Ιούλιος 2023.
- Οργάνωση της ελληνικής φοιτητικής συμμετοχής στην PQ23 (μαζί με την Ίλια Λακίδου).
- Επιμέλεια (μαζί με την Ίλια Λακίδου) της επανέκθεσης της ελληνικής φοιτητικής συμμετοχής στην PQ23 στην Αθήνα (Πειραιώς 260), Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, Ιούλιος 2023.

Π. Μιχαλόπουλος:

- Επιστημονική επιμέλεια της περιοδικής έκθεσης «Η Μήδεια στην Επίδαυρο», Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου & Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, Εκθεσιακός Χώρος, Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου, 7 Ιουλίου-26 Αυγούστου 2023.
- Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου.

Ε. Νταρακλίτσα:

- Σύμβουλος Δραματουργίας στο ΘΕ.Α.ΜΑ (Θέατρο Ατόμων Με Αναπηρία).
- Συμμετοχή στις καλλιτεχνικές δραστηριότητες του ευρωπαϊκού προγράμματος D.I.V.A. που έλαβαν χώρα στο Θέατρο Ίσον της Αθήνας στις 31/1/2023 και 1/2/2023.
- Συμμετοχή στις καλλιτεχνικές δραστηριότητες του ευρωπαϊκού προγράμματος D.I.V.A. στη Λισαβόνα της Πορτογαλίας, στις 14-16 Μαρτίου 2023.

- Δραματολόγος-Μεταφράστρια του θεατρικού έργου Τρωάδες του Ζαν Πωλ Σαρτρ, σε σκηνοθεσία Βασίλη Οικονόμου, Από Μηχανής Θέατρο. ΟΜΑΔΑ ΘΕ.Α.ΜΑ. (Θέατρο Ατόμων Με Αναπηρία). Θεατρική Περίοδος 2022-2023.
- Λιμπρέτο: Arlecchino. Drame giocoso per musica in tre atti, σε μουσική σύνθεση Κώστα Παπαζαφειρόπουλου. Πρόκειται για ένα λιμπρέτο, βασισμένο στο θεατρικό έργο Ο Αρλεκίνος υπηρέτης δυο αφεντάδων του Carlo Goldoni. 2019. Προγραμματισμένη παράσταση: 6/11/2023, Teatro Comunale di Bologna.
- Θεατρικό έργο: Το τέλειο γεύμα. Μονόπρακτο, υπό έκδοση, Εκδόσεις Κύφαντα, Αθήνα 2023.

Ι. Ρεμεδιάκη:

- Εργαστήριο υποκριτικής με θέμα: «Ο Αίαντας και η πόλη», στο 10^ο Αττικό Σχολείο Αρχαίου Δράματος, Ελευσίνα, 6-8 Ιουλίου 2023.
- Συμμετοχή ως ομιλήτρια στον κύκλο συζητήσεων «Απόηχοι του Αρχαίου Δράματος στο σύγχρονο ευρωπαϊκό θέατρο (I)», στο πλαίσιο του Grape-Greek Agora for Performance του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, Ινστιτούτο Γκαίτε, 5 Ιουλίου 2023.

Σ. Τσιντζλώνη:

- Σύμβουλος Δραματουργίας στο έργο επώδυνα εύκολο της Ανδρονίκης Μαραθάκη & Cloudsdonthaveshape - Φεστιβάλ Αθηνών 1-3 Ιουλίου 2023, Πειραιώς 260, χώρος Β.

Μ. Αντωνίου:

- Πρωτότυπο κείμενο και σκηνοθεσία της παράστασης Μαθήματα οικιακής οικονομίας που παρουσιάστηκε στο Vault Theatre Plus τον Φεβρουάριο και Μάρτιο του 2023 και θα συνεχιστεί τη σεζόν 2023-2024.
- Σκηνοθεσία, σε συνεργασία με τον Χρίστο Λύγκα, της παράστασης Ο Μποτιτσέλι στην πυρά του Τζόρνταν Τάναχιλ που παρουσιάστηκε στο Vault Theatre Plus από Ιανουάριο έως Μάρτιο του 2023.

Α. (Ίλια) Λακίδου:

- Επιμέλεια (μαζί με την Μαρία Κονομή) της συμμετοχής του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ στην ελληνική φοιτητική έκθεση της Prague Quadrennial 2023, Πράγα Ιούνιος 2023- Αθήνα Ιούλιος 2023.
- Οργάνωση της ελληνικής φοιτητικής συμμετοχής στην PQ23 (μαζί με την Μαρία Κονομή).
- Επιμέλεια (μαζί με την Μαρία Κονομή) της επανέκθεσης της ελληνικής φοιτητικής συμμετοχής στην PQ23 στην Αθήνα (Πειραιώς 260), Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, Ιούλιος 2023.
- Σχεδιασμός και επιμέλεια του δικτυακού τόπου προβολή της ελληνικής φοιτητικής έκθεσης στην PQ23: <https://segreecepq23.wixsite.com/rethinkingcities>
- Συντονισμός της ομάδας Θεάτρου της Κοινότητας «Κιμωλία» και σκηνοθετική και σκηνογραφική επιμέλεια της παράστασης του έργου της Τάνιας Χαροκόπου Τα βρωμοθήλυκα (Γαλαξίας, Νέα Σμύρνη, 18/06/2023)

6. ΣΥΝΕΔΡΙΑ-ΗΜΕΡΙΔΕΣ

- ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ 2022-23 Ερευνητικό έργο: Πειραματική Εφαρμογή της Θεατρικής Αγωγής στο Γυμνάσιο/Λύκειο Δράση : 2022-23 Θέατρο και Θετικές Επιστήμες στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση: Εγώ, ένα σύμπαν από άτομα, ένα άτομο στο σύμπαν. (10 Μαρτίου 2023).
- ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΟΝ ΜΙΧΑΛΗ ΤΡΑΪΤΣΗ Πέρα από τις Φυλακές: θέατρο-συνάντηση-εμπειρία, Αμφιθέατρο της Βιβλιοθήκης Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ & φυλακές Κορυδαλλού, Παλιό Σιδηρουργείο, (25 και 26 Απριλίου 2023).
- ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ Θέατρο και εκπαίδευση για πολύ νεαρούς θεατές (0-3 και 3-6 ετών), (4 Μαΐου 2023).
- ΗΜΕΡΙΔΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ, Ερευνητικό έργο: Πειραματική Εφαρμογή της Θεατρικής Αγωγής στο Γυμνάσιο/Λύκειο, Δράση: 2022-23, Θέατρο και Θετικές Επιστήμες στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση: Εγώ, ένα σύμπαν από άτομα, ένα άτομο στο σύμπαν, (12 Μαΐου 2023).
- 1ο ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΝΟΣΟΣ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, Αφιερωμένο στη μνήμη της Μυρσίνης Ζορμπά, (26 και 27 Μαΐου 2023).
- ΕΠΕΤΕΙΑΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΑ 100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ (12/10/2022).
- ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΝΕΩΝ ΕΡΕΥΝΗΤΩΝ «Ο ΙΑΚΩΒΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗΣ ΣΤΟΝ 21^ο ΑΙΩΝΑ».
- ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ «LES REVUES SURLES SCENES DU BASSIN MEDITERRANEEN, XIXE-XXIE SIECLES”

7. Εκδόσεις Τμήματος

- Επετειακός τόμος για τα 30 χρόνια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών 1990-2020.
- Επιστημονικό περιοδικό του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ Παράβασις/PARABASIS τόμος 17/18.

8. Εξωτερικοί συνεργάτες - Διδάσκοντες

Κατά το έτος από 1/01/2022 έως 31/08/2023 υποστήριξαν τη διδασκαλία μαθημάτων παρέχοντας επιστημονικό-τεχνικό έργο οι κάτωθι συνεργάτες: Στέλιος Κρασσανάκης (δραματοθεραπευτής), Στάθης Μαρκόπουλος (κουκλοπαίχτης), Αγνή Στρομπούλη (αφηγήτρια παραμυθιών), Νίκος Χατζηπαπάς και Βασίλης Παπαβασιλείου (σκηνοθέτες), Ηλίας Κουνέλας (ηθοποιός), Στρατής Πανούριος (ηθοποιός-σκηνοθέτης), Γεωργία Κακουδάκη (θεατρολόγος-ηθοποιός-σκηνοθέτης).

Επιπλέον για την απόκτηση ακαδημαϊκής εμπειρίας παρείχαν αυτοδύναμη διδασκαλία οι Αλεξάνδρα Βουτζουράκη και η Κατερίνα Δεληκωνσταντινίδου.

9. Επίτιμοι Διδάκτορες

Ανακηρύχθηκαν οι εξής:

1. Ξένια Καλογεροπούλου, διακεκριμένη ηθοποιός, μεταφράστρια, θεατρική συγγραφέα και πρωτοπόρος του παιδικού θεάτρου στην Ελλάδα.
2. Βασίλης Παπαβασιλείου, ηθοποιός, σκηνοθέτης, συγγραφέας.

B. ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ, ΚΟΙΝΩΝΙΑ και ΑΓΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑ

1. Προγράμματα κινητικότητας φοιτητών στο εξωτερικό

(ERASMUS+ και Διεθνείς Συνεργασίες) – ακαδημαϊκή υπεύθυνη προγράμματος η αναπληρώτρια καθηγήτρια κα. Γ. Βαρζελιώτη.

Ενεργές συμφωνίες: δεκαπέντε (15).

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2022-23 το Τμήμα υπέγραψε μία νέα συμφωνία κινητικότητας με το Πανεπιστήμιο Κωνσταντινούπολης.

Υπήρξαν πέντε (5) κινητικότητες όσον αφορά τους εισερχόμενους φοιτητές στο προπτυχιακό και μεταπτυχιακό πρόγραμμα.

Όσον αφορά τους/τις εξερχόμενους/ες φοιτητές/τριες του Τ.Θ.Σ., ολοκλήρωσαν επιτυχώς το πρόγραμμα Erasmus+ συνολικά δεκαοκτώ (18) σπουδαστές για σπουδές σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό πρόγραμμα.

Το Τμήμα προσφέρει σε όλους τους εισερχόμενους φοιτητές του ΕΚΠΑ (προπτυχιακούς, μεταπτυχιακούς, υποψ. Διδάκτορες) τα δύο μαθήματα 8ΘΣ33: ERASMUS (Α'): Contemporary Greece: History, Arts and Letters. και 68ΘΣ41: ERASMUS (Β'): Contemporary Greece: History, Arts and Letters, με μέσο όρο 70 φοιτητές ανά εξάμηνο. Συντονίστρια Γ. Βαρζελιώτη.

2. Πρακτική άσκηση στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ.

Η Πρακτική Άσκηση αποτελεί μέρος του Προγράμματος Σπουδών και οργανώνεται σε επίπεδο Πανεπιστημίου και Τμήματος. Το ακαδ. έτος 2022-2023 πενήντα επτά (57) φοιτητές πραγματοποίησαν την πρακτική τους άσκηση.

Υπεύθυνη Πρακτικής Άσκησης Τμήματος: επίκουρη καθηγήτρια κ. Αλεξία Αλτουβά

3. Διοργάνωση εκπαιδευτικών δράσεων.

- **Τελετή υποδοχή πρωτοετών:** Όπως κάθε ακαδημαϊκή χρονιά, το Τμήμα πραγματοποίησε ενημέρωση των νεοεισερχόμενων φοιτητών/τριών 17 Οκτωβρίου 2022. Η εκδήλωση έχει σκοπό την εξοικείωση των νέων φοιτητών/τριών με το πρόγραμμα σπουδών και τις διοικητικές διαδικασίες, τη χρήση της Βιβλιοθήκης και πραγματοποιήθηκε γνωριμία με τον Σύλλογο Φοιτητών και Σύλλογο Αποφοίτων. Μίλησαν μέλη του Διδακτικού / ερευνητικού προσωπικού, μέλη διοικητικού προσωπικού και η εκδήλωση διανθίστηκε από βίντεο και θεατρικές πράξεις φοιτητών, ώστε να γίνει σύνδεση των παλαιών και νεοεισερχομένων φοιτητών.

- Παρακολούθηση της θεατρικής παράστασης **Περιοδεύων Θίασος** (Θέατρο Ελέρ) σε κείμενο - σκηνοθεσία Ελεάννα Γεωργούλη. Στο πλαίσιο των μαθημάτων «Παιδαγωγική και

Διδακτική του Θεάτρου», «Εργαλεία του Θεάτρου στην Εκπαίδευση» και «Θεωρία της Λογοτεχνίας». Ακολούθησε συζήτηση με τους συντελεστές. (18/12/2022).

- **Εκπαιδευτική εκδρομή στην Πράγα** στο πλαίσιο της συμμετοχής του Τμήματος στην ελληνική φοιτητική έκθεση στην ΡQ23 (9-13/06/2023).

- **Διήμερη επιμόρφωση μεντόρων** διδακτικής άσκησης (19-20/06/2023).

- **Διοργάνωση εκπαιδευτικής εκδρομής** με τη συμμετοχή 100 φοιτητών/τριών στην πρεμιέρα των Επιδαυρίων με την υποστήριξη του Εθνικού Θεάτρου για την παρακολούθηση της παράστασης Ιππόλυτος του Ευριπίδη σε σκηνοθεσία Κατερίνας Ευαγγελάτου (08/07/2023).

- 12 Ιανουαρίου 2023 στο πλαίσιο του μαθήματος «Εργαστήρι για την Τέχνη της Προφορικής Αφήγησης» ολοκληρώθηκαν οι **αφηγήσεις στο Πειραματικό Σχολείο** του Πανεπιστημίου Αθηνών. [Διδάσκουσα: Αγνή Στρουμπούλη].

- 17 Φεβρουαρίου 2023: Επιμορφωτικό σεμινάριο με τίτλο: Θεατροπαιδαγωγικές τεχνικές στο σχολείο σήμερα – παραδείγματα και εφαρμογές. Εισηγήτριες: Ίλια Λακίδου, μέλος ΕΔΙΠ τμήματος ΤΘΣ ΕΚΠΑ, Θάλεια Μπουσιοπούλου, μέλος ΕΕΠ, ΕΚΠΑ, 21^ο Λύκειο Αθηνών.

-6 Μαρτίου 2023, στο πλαίσιο του μαθήματος «Ο Θεατρολόγος Εμπυχωτής: Διδακτική Άσκηση στο σχολείο», **συνάντηση-εργαστήριο** με θέμα «Η σχολική τάξη - το σχολικό κλίμα», με εισηγήτρια τη θεατρολόγο και συντονίστρια εκπαιδευτικού έργου ΠΕ 91 Νάγια Μποέμη. [Διδάσκουσα: Ίλια Λακίδου].

- 20 Μαρτίου 2023, στο πλαίσιο του μαθήματος "Ο θεατρολόγος-εμπυχωτής: Διδακτική άσκηση στο σχολείο" παρουσιάστηκε στην Aula το **θεραπευτικό πρόγραμμα ΚΕΘΕΑ ΔΙΑΒΑΣΗ**, η δράση του τμήματος εκπαίδευσης και ο τρόπος με τον οποίο οι ομάδες κατάρτισης και οι δημιουργικές ομάδες (μουσική, χορός και θέατρο) συμβάλλουν στη θεραπεία των μελών. Εισηγήτρια: Ειρήνη Υφαντή, υπεύθυνη του προγράμματος Εκπαίδευσης της ανοιχτής θεραπευτικής κοινότητας ΔΙΑΒΑΣΗ. [Διδάσκουσα: Ίλια Λακίδου].

- 3 Απριλίου 2023: Συνάντηση - Εργαστήριο με θέμα «Πρωθώντας την καλή πρακτική στον αυτισμό» με εισηγήτριες τις Ζοζεφίνα Τζονάκα (ειδικό παιδαγωγό) και την Έλενα Γιουρούκου (ψυχολόγο) σε συνεργασία με το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη στο πλαίσιο του μαθήματος «Ο Θεατρολόγος Εμπυχωτής: Διδακτική Άσκηση στο σχολείο»[(Διδάσκουσα: Ίλια Λακίδου].

- 24 Απριλίου 2023: Συνάντηση-εργαστήριο με τη θεατρολόγο-συγγραφέα-παιγνιοθεραπεύτρια Μάγια Δεληβοριά με θέμα «Η συμπεριληπτική σχολική παράσταση» στο πλαίσιο του μαθήματος «Ο Θεατρολόγος Εμπυχωτής: Διδακτική Άσκηση στο σχολείο».

-28 Απριλίου 2023 στο πλαίσιο των μαθημάτων «Ο θεατρολόγος – εμπυχωτής : Διδακτική Άσκηση στο σχολείο» και «Θεωρία του Θεάτρου και του Δράματος Β'», παρακολούθηση της **θεατρικής παράστασης** Η Μαντόνα με το γούνινο παλτό στο θέατρο Alambra Art Theatre, σε σκηνοθεσία Ρουμπίνης Μοσχοχωρίτη. Ακολούθησε συζήτηση με τους συντελεστές. [Διδάσκουσες: Ίλια Λακίδου, Λίλυ Αλεξιάδου, Θάλεια Μπουσιοπούλου.]

- 2 Μαΐου 2023: Στο πλαίσιο του μαθήματος «Θέατρο της Αρχαιότητας Β'», μάθημα και **ξενάγηση** στην Πνύκα. [Διδάσκουσα: Ιωάννα Ρεμεδιάκη].

- 11 Μαΐου 2023, στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος «Ενδογλωσσική μετάφραση», μάθημα και **ξενάγηση** στο Μουσείο της Ακρόπολης. [Διδάσκουσα: Ιωάννα Ρεμεδιάκη].

- 18 Μαΐου 2023 στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος «Ενδογλωσσική μετάφραση», μάθημα (με **ξενάγηση**) στο Θέατρο του Διονύσου. [Διδάσκουσα: Ιωάννα Ρεμεδιάκη].

- 31 Μαΐου 2023 & 2 Ιουνίου 2023, στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στη μεθοδολογία της θεατρικής έρευνας», **επίσκεψη** στο Τμήμα Χειρογράφων και Ομοιοτύπων της Εθνικής Βιβλιοθήκης. [Διδάσκουσα: Κατερίνα Καρρά].

4. Βραβεία Τμήματος

Δόθηκε στις 19/12/2022 υποτροφία ΙΚΥ, ένα άτομο για βραβείο Αριστείας ακ. έτους 2021-2022.

5. Ακαδημαϊκοί Σύμβουλοι

Στο Τμήμα λειτουργεί ο θεσμός των Ακαδημαϊκών Συμβούλων, οι οποίοι βοηθούν τους φοιτητές/τριες να ολοκληρώσουν τις σπουδές τους με τον πιο ορθολογικό και αποδοτικό τρόπο και συμβάλουν στην επίλυση προβλημάτων που είναι δυνατόν να παρουσιαστούν στη διάρκεια των σπουδών.

6. Λειτουργεί ο θεσμός του Συμβούλου για **ΦμΕΑ**.

Γ. ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ, ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ

1. Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα

Αντικείμενο του Π.Μ.Σ. «Ελληνικό και Παγκόσμιο Θέατρο: Δραματουργία, Παράσταση, Εκπαίδευση/Greek and World Theatre: Drama, Performance, Education» είναι τόσο η εμπάθυση σε γνωστικές περιοχές της Θεατρολογίας όσο και η εκπαίδευση και η κατάρτιση επιστημόνων θεατρολόγων στην ιστορία και τη θεωρία του θεάτρου και στις σύγχρονες εξελίξεις της σκηνικής πράξης και της διδακτικής του θεάτρου στην εκπαίδευση. Αυτό επιτυγχάνεται με την παρακολούθηση μεταπτυχιακών μαθημάτων, ειδικών εργαστήριων και με την εκπόνηση μεταπτυχιακών εργασιών.

Ιστοσελίδα: <http://drama-performance-education.theatre.uoa.gr>

- Τροποποιήθηκε και εγκρίθηκε από τη Σύγκλητο ο κανονισμός σπουδών του ΠΜΣ σύμφωνα με το ν. 4957/2022.
- Εγγράφηκαν 83 νέοι μεταπτυχιακοί φοιτητές (κατατέθηκαν 130 αιτήσεις)
- Erasmus: δύο (2) φοιτητές από ιδρύματα του Εξωτερικού και ένας (1) φοιτητής του Τμήματος μετέβη σε Πανεπιστήμιο του εξωτερικού.
- Ορκίστηκαν 35 μεταπτυχιακοί φοιτητές.

2. Επισκέπτες Ερευνητές

Δίδαξαν έξι (6) εξωτερικοί συνεργάτες διαφόρων ειδικοτήτων όπως σκηνοθέτες, συγγραφείς (πέντε καθηγητές από το ΕΚΠΑ, εκτός και δεκαπέντε εκτός ΕΚΠΑ)

3. Οικονομικά ΠΜΣ

- Έσοδα: 122.645,00,
- Έξοδα: 993,20,
- Αμοιβές διδακτικού & διοικητικού προσωπικού: 69.090,
- Ανακαίνιση / επισκευές νέας πτέρυγας 9^{ου} ορόφου: 24.530,
- Έξοδα προβολής & διαφήμισης (Catering & Διαφήμιση ΠΜΣ): 5.700,

4. Διδακτορικό Πρόγραμμα Σπουδών–Μεταδιδακτορική Έρευνα

- Την περίοδο του Σεπτεμβρίου κατατέθηκαν επτά (7) αιτήσεις και από αυτές εγκρίθηκαν έξι (6). Κατά την περίοδο Μαρτίου κατατέθηκαν τέσσερις (4) αιτήσεις και εγκρίθηκαν τρεις (3). Σύνολο νέων εγκεκριμένων αιτήσεων διδακτορικών διατριβών εννέα (9).
- Ολοκληρώθηκαν και υποστηρίχθηκαν έξι (6) διδακτορικές διατριβές
- Αποφασίστηκε η διαγραφή υποψηφίων διδακτόρων που δεν ανταποκρίνονταν στα καθήκοντά τους και είχαν υπερβεί τα εκ του νόμου χρονικά περιθώρια.

Δ. Διοικητικές Πράξεις

1. Νέα μέλη ΔΕΠ στο Τμήμα

- Κατά το ακ. έτος 2022-2023 εκλέχθηκαν δύο νέα μέλη ΔΕΠ στο Τμήμα : επίκουρη (επί θητεία) Ελένη Νταρακλίτσα και επίκουρη (επί θητεία) Στεργιανή Τσιντζιλώνη.
- Έγιναν οι διαδικασίες μετακίνησης και αναμένεται το ΦΕΚ της καθηγήτριας του Α.Π.Θ κας Ξανθίππης Δημητρούλια.

Με τα νέα μέλη ΔΕΠ το Τμήμα εμπλούτισε τα γνωστικά αντικείμενα που θεραπεύει.

- Βρίσκεται σε εξέλιξη οι διαδικασίες εξέλιξης δύο (2) επίκουρων καθηγητών σε αναπληρώτριες.
- Ολοκληρώθηκε η διαδικασία μονιμοποίησης ενός επίκουρου καθηγητή και αναμένεται ΦΕΚ.
- Βρίσκεται σε εξέλιξη διαδικασία πλήρωσης κενής θέσης ΔΕΠ στη βαθμίδα του επίκουρου καθηγητή.

- Βρίσκεται σε εξέλιξη προκήρυξη θέσης ΕΤΕΠ.

2. Συνταξιοδοτήσεις/ μετακινήσεις μελών ΔΕΠ

- Τον Σεπτέμβριο του ακ. έτους 2022-23 συνταξιοδοτήθηκε η καθηγήτρια κα Ευανθία Στιβανάκη.
- Μετακινήθηκε ο καθηγητής κ. Πλάτων Μαυρομούστακος στο Τμήμα Θεάτρου του ΑΠΘ.

3. Συνελεύσεις

- Πραγματοποιήθηκαν δεκατρείς (13) Συνελεύσεις κατά το έτος 2023 με θέματα διοικητικά, οικονομικά, φοιτητικά και τα θέματα όπως εγκρίθηκαν ή αποφασίστηκαν διεκπεραιώθηκαν άμεσα.
- Ο Πρόεδρος του Τ.Θ.Σ. καθηγητής Γ. Π. Πεφάνης προεδρεύει των συνελεύσεων, συντάσσει την ημερήσια διάταξη, την διανείμει και εισηγείται ή ορίζει εισηγητές θεμάτων.
- Είναι σε εξέλιξη η διαδικασία πιστοποίησης του ΠΜΣ του Τμήματος

3. Οικονομικά

Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών μέσω του οικονομικού έργου «Εκπαιδευτικές, ερευνητικές και λειτουργικές ανάγκες του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών» με Κ.Ε. 18500 στον ΕΛΚΕ του ΕΚΠΑ από τις 25/05/2022 έως τις 31/07/2023 έκανε τις ακόλουθες δαπάνες:

- 1.2 ΕΠΙΠΛΑ / 118€ (καρέκλες Γραμματείας)
- 1.4 Η/Υ και ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ / 625€ (scanner Γραμματείας, scanner και Η/Υ για Εργαστήριο Έρευνας και Τεκμηρίωσης του Νεοελληνικού Θεάτρου)
- 1.7 ΛΟΙΠΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ / 1000€ (εξαρτήματα θύρας Γραμματείας, κλιματιστικό γραφείου γρ.519)
- 2.01 ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ /374,67€
- 2.11 ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟ ΥΛΙΚΟ / 50€
- 2.13 ΥΛΙΚΑ ΑΜΕΣΗΣ ΑΝΑΛΩΣΗΣ Η/Υ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ / 357,28€ (μελάνια, τόνερ, λοιπά εξαρτήματα)
- 2.15 ΛΟΙΠΑ ΥΛΙΚΑ ΑΜΕΣΗΣ ΑΝΑΛΩΣΗΣ/ 433,8€ (διαφορά υλικά αναγκαία για την υλοποίηση των μαθημάτων)
- 2.16 ΒΙΒΛΙΑ / ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ 1000€ (έκδοση αποτελεσμάτων ερευνητικού προγράμματος για διανομή στους φοιτητές και τους συνεργάτες εκπαιδευτικούς)
- 3.1. ΑΜΟΙΒΕΣ ΠΡΟΣΘΕΤΟΥ ΕΜΜΙΣΘΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ (ΙΔΟΧ) / 5402,04€ (Αμοιβές συνεργατών για επιστημονικό – τεχνικό έργο υποστήριξης μαθημάτων : Στάθης Μαρκόπουλος, Νίκος Χατζηπαπιάς, Ηλίας Κουνέλας, Στεριανή Τσιντζιλώνη)

- 3.2. ΑΜΟΙΒΕΣ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΩΝ ΣΕ ΦΟΡΟ / 2300€
(Αμοιβές συνεργατών για επιστημονικό -τεχνικό έργο υποστήριξης μαθημάτων:
Στέλιος Κρασανάκης, Ευστράτιος Πανούριος)
- 3.3. ΑΜΟΙΒΕΣ ΜΗ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΩΝ ΣΕ ΦΟΡΟ / 4100€
(αμοιβές συνεργατών για επιστημονικό – τεχνικό έργο υποστήριξης μαθημάτων:
Βασίλης Παπαβασιλείου, Βασίλης Κατσικονούρης, Γεωργία Κακουδάκη)
- 4.2 ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΠΟ ΤΡΙΤΟΥΣ / 3900,76 (αμοιβές εκπαιδευτών από εταιρείες:
Ελληνική Εταιρεία Θεάτρου, Τα Ρήματα- Εταιρεία για την τέρψη της αφήγησης)
- 4.9 ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ / 7595,73 (Δράσεις δημοσιότητας
Εργαστηρίων Τμήματος, συνέδρια Τμήματος, εκδηλώσεις δημοσιότητας)
- 7.2 ΤΡΑΠΕΖΙΚΑ ΕΞΟΔΑ / 5,72€ _____

Σύνολο εξόδων: 27263€

4 Γραμματεία

Η Γραμματεία του Τμήματος επανδρώνεται από την Γραμματέα και δύο υπαλλήλους (έναν ΙΔΑΧ και έναν ΙΔΟΧ) για διοικητικές και φοιτητικές πράξεις και ένα άτομο στο ΠΜΣ (ΙΔΑΧ) αντίστοιχα.

Η Γραμματεία του Τμήματος εξυπηρετεί καθημερινά φοιτητές/ επισκέπτες/διδάσκοντες και λειτουργεί σε ψηφιακό περιβάλλον (λειτουργούν όλες οι ψηφιακές πλατφόρμες), έχοντας μειώσει σε λίγες ώρες ή ημέρες την ανταπόκριση στα αιτήματα.

Ο χώρος της Γραμματείας, μετά από τριάντα χρόνια λειτουργίας, ανακαινίσθηκε και εκσυγχρονίσθηκε, προσαρμοζόμενη στις ανάγκες των σύγχρονων αναγκών.

Γ. ΥΠΟΔΟΜΕΣ

- Βιβλιοθήκη Τμήματος
Η βιβλιοθήκη του Τμήματος λειτουργεί από το 2017-2018 στην Βιβλιοθήκη της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ.
- Ηλεκτρονικές Υπηρεσίες: Ηλεκτρονική Γραμματεία, , Ηλεκτρονική δήλωση μαθημάτων, Ηλεκτρονική δήλωση συγγραμμάτων, Ηλεκτρονική Τάξη, e- protocol, Διαύγεια, ΑΠΕΛΛΑ, ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, facebook, δίκτυο αποφοίτων Alumni, Ηλεκτρονικά Ερωτηματολόγια, e-γον.
- Αίθουσα Ηλεκτρονικών Υπολογιστών: βρίσκεται σε κατάσταση ανακαίνισης η αίθουσα.
- Ανακαινίσθηκε ο χώρος της Γραμματείας του Τμήματος (γραφείο 322).

- Ανακαινίσθηκαν οι αίθουσες διδασκαλίας 914 και 915 του 9^{ου} ορόφου.
- Παραδόθηκε στο Τμήμα και ξεκίνησαν οι διαδικασίες ανακαίνισης των αιθουσών κυψέλης 916 του 9^{ου} ορόφου.
- Ανακαινίσθηκαν γραφεία των νέων μελών ΔΕΠ και του Προέδρου γραφ. 911.

Στοιχεία επικοινωνίας

Πρόεδρος : Γιώργος Π. Πεφάνης, τηλ. 6932799661, 210 7277784, e-mail:
gpefanis@theatre.uoa.gr, chair@theatre.uoa.gr

Γραμματέας: Ελένη Μπερνιδάκη, τηλ. 210 7277784, e- mail: secr@theatre.uoa.gr,
ebernid@theatre.uoa.gr

Στοιχεία Τμήματος

Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Πανεπιστημιούπολη, Ζωγράφου, κτήριο Φιλοσοφικής Σχολής

Γραμματεία τηλ. 210 7277769, 210 7277303, 210 7277784.e-mail:
secr@theatre.uoa.gr,
<http://www.theatre.uoa.gr>

ΠΜΣ: τηλ. 210 7277969, e-mail: thbena@geol.uoa.gr