



Τμήμα Θεατρικών Σπουδών – ετήσιος απολογισμός δράσεων

Γιώργος Π. Πεφάνης

Πρόεδρος Τμήματος

Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Τηλ. 210 7277769, 210 7277303, 210
7277784. e-mail: secr@theatre.uoa.gr,

Πανεπιστημιούπολη, Ζωγράφου, κτήριο
Φιλοσοφικής Σχολής

<http://www.theatre.uoa.gr>
secr@theatre.uoa.gr

Τμήμα Θεατρικών Σπουδών 2024

Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών λειτουργεί από το 1990 και αποστολή του είναι να καλλιεργεί την τέχνη και την επιστήμη του θεάτρου και να προσφέρει ολοκληρωμένες σπουδές στους αυριανούς θεατρολόγους.

Η σκοπιμότητα και η δραστηριότητα του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών αφορά σε τρία επίπεδα: 1) την έρευνα, 2) τη διδασκαλία και 3) την κοινωνική προσφορά.

1. Η θεατρική έρευνα στην Ελλάδα χαρακτηρίζεται ακόμη, παρόλες τις σημαντικές κατακτήσεις των τελευταίων δεκαετιών (συγγραφή πλήθους μονογραφιών και ειδικών μελετών, εκπόνηση διδακτορικών διατριβών και ολοκλήρωση ερευνητικών προγραμμάτων τεκμηρίωσης με αντικείμενο τη βιβλιογραφία και την παραστασιογραφία του νεοελληνικού θεάτρου), από κενά και σημαντική καθυστέρηση σε σχέση με άλλες συγκρίσιμες χώρες, κυρίως στον τομέα της ιστορίας του νεοελληνικού θεάτρου και της νεοελληνικής δραματολογίας, αλλά και της θεωρίας του ελληνικού θεάτρου από την εποχή της Κρητικής Αναγέννησης έως σήμερα. Ενδεικτικά ως αναφερθεί μόνο η έλλειψη θεμελιακών έργων, όπως μιας πλήρους και έγκυρης ιστορίας του νεοελληνικού θεάτρου, ενός ολοκληρωμένου εγχειριδίου ελληνικής και παγκόσμιας δραματολογίας, μιας ιστορίας του ελληνικού δράματος από τον 13ο αιώνα ως σήμερα, ενός εγχειριδίου του ελληνικού λαϊκού θεάτρου από τα δρώμενα ως την ηθογραφία, της έκδοσης βασικών πηγών για την ιστορία του νεοελληνικού θεάτρου (ταξιδιωτικά, αρθρογραφία στον περιοδικό και ημερήσιο Τύπο, αρχειακές πηγές κ.λπ.), της κριτικής φιλολογικής έκδοσης βασικών δραματικών έργων της νεοελληνικής δραματολογίας, παρόλη την αρκετά σημαντική πρόοδο που συντελέστηκε και σε αυτόν τον τομέα, μιας πλήρους παρουσίασης της αναβίωσης του αρχαίου δράματος στην Ελλάδα και στην Ευρώπη, μιας ανάλυσης των θεωρητικών προσεγγίσεων στο νεοελληνικό θέατρο (κυρίως στους προλόγους των δραματικών έργων), έμφασης στη συστηματική παρακολούθηση των ερευνητικών, μεθοδολογικών και θεωρητικών επιτευγμάτων της θεατρολογίας στο διεθνή χώρο, καθώς και της συστηματικής διερεύνησης του ελληνικού θεατρικού κοινού κ.λπ.
2. Η θεσμοθέτηση θεατρικής παιδείας σε πανεπιστημιακό επίπεδο έχει άμεσο αντίκτυπο στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση, στο προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο των πανεπιστημιακών σπουδών, αλλά και στον εξωπανεπιστημιακό χώρο. Η παροχή μεμονωμένων «θεατρολογικών» μαθημάτων στα τμήματα Φιλολογίας δεν μπόρεσαν να καλύψουν τις ανάγκες μιας συστηματικής θεατρικής παιδείας. Το μεγάλο ενδιαφέρον αποφοίτων για την ανάληψη επιστημονικών εργασιών στον χώρο του ελληνικού θεάτρου καθρεφτίζει μια γενικότερη ευαισθητοποίηση για το γνωστικό αυτό αντικείμενο. Η έλλειψη των απαραίτητων στέρεων γνώσεων όμως συχνά ματαιώνει το σκοπό αυτό, και έτσι χάνεται ένα πολύτιμο μελλοντικό επιστημονικό δυναμικό για την κάλυψη των αναφερομένων πιεστικών ερευνητικών αναγκών. Τα μαθήματα του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών είναι, κατ' αρχήν, προσιτά για όλους τους φοιτητές του Πανεπιστημίου, αλλά με τη μορφή της ελεύθερης φοίτησης, και για όλους τους ενδιαφερόμενους του ευρύτερου θεατρικού χώρου (ηθοποιούς, σκηνοθέτες, αποφοίτους δραματικών σχολών, θεατρανθρώπους, θεατρόφιλους κ.λπ.). Με τη μορφή συνδιδασκαλίας παρέχονται μαθήματα και σε άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής.
3. Στο επίπεδο της κοινωνικής προσφοράς, η θεσμοθέτηση θεατρικών σπουδών στο Πανεπιστήμιο επηρεάζει ευμενώς, έμμεσα ή και άμεσα, τη θεατρική ζωή της χώρας, τόσο από την πλευρά των παραγωγών όσο και από αυτή των θεατών. Με την αυξανόμενη θεατρική παιδεία σταθεροποιούνται τα αξιοκρατικά κριτήρια, και μετριάζονται τα φαινόμενα πρόσκαιρου ενθουσιασμού, πνευματικής μόδας, ξενολατρίας και ξеноφοβίας. Το Τμήμα

Θεατρικών Σπουδών συμβάλλει στην προβολή της εθνικής θεατρικής κληρονομιάς από την αρχαιότητα έως σήμερα, στο εξωτερικό και στο εσωτερικό, με συνέδρια, επιστημονικές-ανταλλαγές και επαφές με άλλα θεατρολογικά Τμήματα και κέντρα, έκδοση επιστημονικού περιοδικού και τρέχουσας σχολιασμένης βιβλιογραφίας, εκθέσεις και διαλέξεις, γνωστοποιεί με δημόσια μαθήματα τα νεότερα πορίσματα της σχετικής έρευνας, συνεργάζεται με το Διεθνές Ινστιτούτο Θεάτρου και άλλους συναφείς οργανισμούς για την προώθηση ερευνητικών στόχων, επιδιώκει την αύξηση των ερευνητικών υποτροφιών για θεατρικές σπουδές στο εσωτερικό και στο εξωτερικό (του Ι.Κ.Υ. και άλλων κληροδοτημάτων), συγκροτεί μια σύγχρονη θεατρική βιβλιοθήκη καθώς και ένα αρχείο διαφανειών και video-ταινιών, παρέχει επιστημονικές πληροφορίες για τους ενδιαφερομένους και θα συμβάλλει με κάθε τρόπο στην επιμόρφωση των πρακτικών του θεάτρου.

Διάρθρωση Τμήματος

Προπτυχιακό πρόγραμμα: διάρκεια τέσσερα ακαδημαϊκά έτη.Σύνολο υποχρεωτικών μαθημάτων: 41, σύνολο ECTS 184.

Απαιτούμενα μαθήματα επιλογής για τη λήψη πτυχίου: 14 x 4 ECTS = 56ECTS. Απαιτούμενο σύνολο ECTS για τη λήψη πτυχίου: 240 ECTS

Μεταπτυχιακό πρόγραμμα: «Ελληνικό και Παγκόσμιο Θέατρο. Δραματουργία, Παράσταση, Εκπαίδευση» με διάρκεια δύο ακαδημαϊκά έτη. Το Πρόγραμμα οδηγεί στην απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών με τρεις ειδικεύσεις:

α) Δραματουργία και Παράσταση β) Διδακτική του Θεάτρου γ) Θεατρική μετάφραση και δημιουργική γραφή.

Διδακτορικές σπουδές/ μεταδιδακτορικές σπουδές: Το Τμήμα ενθαρρύνει την καινοτομία και την έρευνα και προσφέρει σε πτυχιούχους και κατόχους μεταπτυχιακού τίτλου τη δυνατότητα εκπόνησης διδακτορικής διατριβής με ελάχιστη διάρκεια τρία έτη, καθώς και μεταδιδακτορικής έρευνας.

Λειτουργία τεσσάρων (4) **Εργαστηρίων.**

Πρόεδρος: Γιώργος Π. Πεφάνης, **Διευθυντής ΠΜΣ:** Γιώργος Π. Πεφάνης

Σύνολο μελών ΔΕΠ : 19,

Σύνολο μελών ΕΕΠ: 3, Σύνολο μελών Ε.ΔΙ.Π: 3, Σύνολο μελών Ε.Τ.Ε.Π: 1

Σύνολο διοικητικού προσωπικού: 4 (2 υπάλληλοι ΙΔΑΧ, 1 μόνιμη υπάλληλος και 1 υπάλληλος ΙΔΟΧ)

Σύνολο **εισερχόμενων φοιτητών** (όλες οι κατηγορίες) 2023-2024: **155** (108 από πανελλήνιες εξετάσεις, 13 από κατατακτήριες, 20 μετεγγραφές, 10 διαφόρων κατηγοριών και 4 φοιτητές Erasmus).

Μία αποσπασμένη υπάλληλος από την Α'βάθμια εκπαίδευση.

**Α. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

1. Αναμόρφωση του προγράμματος Σπουδών τον Ιούλιο 2024 με έγκριση της Συγκλήτου 30/08/2024.
2. Λειτουργία Εργαστηρίων του Τμήματος και δράσεις τους για το Ακαδημαϊκό Έτος 2023- 2024: Στο Τμήμα λειτουργούν τέσσερα Εργαστήρια θεσμοθετημένα με ΦΕΚ. Τον Απρίλιο του 2023 διενεργήθηκαν εκλογές Διευθυντών Εργαστηρίων για την τριετία 2023-2025
 - Εργαστήριο «Έρευνας και Τεκμηρίωσης του Νεοελληνικού Θεάτρου» (ΦΕΚ 2134/τ. Β'/07-06-2019)- Διευθύντρια: η αναπληρώτρια καθηγήτρια Σοφία Φελοπούλου.
 - Εργαστήριο «Αρχαίου Δράματος και Θεατρολογικής Έρευνας» (ΦΕΚ 4467/τ. Β'/9-12- 2019) - Διευθύντρια: η καθηγήτρια Αικατερίνη Διαμαντάκου.
 - Εργαστήριο «Ιστορίας του Βιβλίου» (ΦΕΚ 2134/τ. Β'/07-06-2019)- Διευθύντρια: η καθηγήτρια Άννα Καρακατσούλη.
 - Εργαστήριο «Θέατρο, Φιλοσοφία και Εκπαίδευση» (ΦΕΚ 2134/τ. Β'/07-06-2019)- Διευθυντής: ο καθηγητής Γ. Π. Πεφάνης.

3. Ερευνητικό/ Επιστημονικό έργο διδασκόντων

Αναλυτικά για τα Βιβλία / Συμμετοχή σε συνέδρια με ανακοίνωση / Δημοσιεύσεις σε Συλλογικούς Τόμους/ Συμμετοχή σε διοργάνωση Συνεδρίων / Δημοσιεύσεις σε Πρακτικά συνεδρίων/ Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές και λοιπό επιστημονικό – ερευνητικό έργο των μελών του Διδακτικού προσωπικού (Δ.Ε.Π, Ε.Ε.Π, Ε.ΔΙ.Π.): https://www.theatre.uoa.gr/spoydes/odigos_spoymon/

4. Συμμετοχή σε Ερευνητικά Προγράμματα

1. Αριθμός *συνεδρίων* στα οποία συμμετείχαν ως εισηγητές/εισηγήτριες τα μέλη του Τμήματος: **97**.
2. Αριθμός *διεθνών συνεδρίων* στα οποία συμμετείχαν ως εισηγητές//εισηγήτριες τα μέλη του Τμήματος: **53**.
3. Αριθμός *ερευνητικών προγραμμάτων* στα οποία συμμετείχαν τα μέλη του Τμήματος: **33**.
4. Αριθμός *ερευνητικών προγραμμάτων* στα οποία συμμετείχαν μέλη του Τμήματος και τα οποία θα συνεχιστούν κατά το επόμενο ακαδημαϊκό έτος: **12**.

Ερευνητικά προγράμματα Τ.Θ.Σ.

1. 2023-2026. JEAN MONNET, Final ID: 101126408, ERASMUS-JMO-2023-HEI-TCH-RSCH, Topic: ERASMUS-JMO-2023-MODULE. Τίτλος Ερευνητικής Πρότασης: Community Theatre and Environmental Pressures in the Coastal Communities of the Mediterranean. Acronym: THEATRE2SEA.
2. 2023-2026. Community Theatre and Environmental Pressures in the Coastal Communities of the Mediterranean. Acronym: THEATRE2SEA, JEAN MONNET, Final ID: 101126408, ERASMUS-JMO-2023-HEI-TCH-RSCH, Topic: ERASMUS-JMO-2023-MODULE, Organization: ΕΚΠΑ – ΝΚΥΑ.
3. 2023-2027. DIVA: Diversity, Inclusion, and Visibility in Arts CREATIVE EUROPE. EUROPEAN UNION - BRUSSELS. THEAMA-Department Of Theatre Studies/Laboratory: Theatre-Philosophy-Education. ΝΚΥΑ.

4. Erasmus+ KA2: «Drama based training program for increasing the gender equality in persons with intellectual disabilities» 2022-1-ES01-KA220-ADU-000088102.
5. Erasmus+ KA2: «DUB-IN: The Transformative Power of my Voice. Charting Future Directions on Social Skills Training for People with Psychosocial Disability» 2021-1-ES01-KA220-ADU-000033586.
6. Creative Europe με τίτλο «Lyriqas» CREA-CULT-2021-COOP-1 / CREA2027 / 101056266.
7. Erasmus+ KA2 με τίτλο «Digital Arts Dialogue – DigiArts» 2021-1-ES02-KA220-YOU-000028785.
8. «1821 in Print: The Greek Revolution, Philhellenism, and the European Public Sphere» (ΕΛΙΔΕΚ)
9. *Συνέχεια, ολοκλήρωση και δημοσίευση του ερευνητικού προγράμματος: Ερευνητικό Πρόγραμμα (Πυθαγόρας 1) «Έρευνα και σύνταξη Βιβλιογραφίας της Ελληνικής Θεατρολογίας (1900-2005)» με έμφαση στις ενότητες Γ5α. Θέατρο στην εκπαίδευση, Γ5β. Θέατρο για παιδιά (σε εξέλιξη).*
10. «Θυμέλη: Ένα Δυναμικό Πολυμεσικό Λεξικό Ανοικτής Πρόσβασης για τις Παραστατικές Τέχνες», ΕΛΙΔΕΚ, Υποδράση 2, «Χρηματοδότηση της Βασικής Έρευνας (Οριζόντια υποστήριξη όλων των Επιστημών), Εθνικό Σχέδιο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (Ελλάδα 2.0)»
11. 2023-2024. Ερευνητικό Έργο στο πλαίσιο υλοποίησης της δράσης: Έρευνα στις μετακλασικές σπουδές στο πλαίσιο του καταπιστεύματος «Κωνσταντίνου Τσαγκαδά». Ερευνητικό Πρόγραμμα. «Ψηφιακές προσεγγίσεις στην αρχειακή έρευνα για το νεοελληνικό θέατρο».
12. 2023-2024. Ερευνητικό Έργο στο πλαίσιο υλοποίησης της δράσης: Έρευνα στις μετακλασικές σπουδές στο πλαίσιο του καταπιστεύματος «Κωνσταντίνου Τσαγκαδά». Ερευνητικό Πρόγραμμα. «Αδημοσίευτες μεταφράσεις αρχαίου δράματος: Εντοπισμός-Καταγραφή-Συγκέντρωση-Αξιολόγηση».

Ψηφιοποίηση και δημιουργία βάσης δεδομένων των αρχείων του ΤΘΣ

Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Αθήνας διαθέτει θεατρική βιβλιοθήκη (15.000 τεκμήρια περίπου) και 5 θεατρικά αρχεία (100 αρχειακές κούτες). Συνεχίζονται εντατικά οι εξής εργασίες: α. διαχωρισμός αρχείων και συλλογών, β. αρχική ταξινόμηση και μεταφορά του μεγαλύτερου μέρους του αρχειακού υλικού σε ειδικό χώρο για αρχεία, γ. καταγραφή σε βάση δεδομένων 2000 εγγραφών (βιβλία, περιοδικά, ανάτυπα, εργασίες φοιτητών, αρχειακοί φάκελοι). Τελικός στόχος, η πλήρης ψηφιοποίηση όλων των αρχείων, ώστε να καταστούν προσβάσιμα στην ευρύτερη ακαδημαϊκή κοινότητα.

5. Άλλες Δράσεις του Τμήματος

Εκπαιδευτικές επισκέψεις:

1. Επίσκεψη στην έκθεση «ARS THEATRALIS» στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο (12/1/2024).
2. Επίσκεψη στην Πνύκα (6/4/24).

Σεμινάρια – εργαστήρια:

1. Σεμινάριο-εργαστήριο με τον αναπληρωτή καθηγητή κ. Μάριο Κουκουνάρα-Λιάγκη με θέμα «Η εμφύχωση και το πλαίσιο Εκπαίδευσης Δημοκρατικών Ικανοτήτων» (1/4/2024).
2. Σεμινάριο-Εργαστήριο με θέμα «Προωθώντας την καλή πρακτική στον αυτισμό» σε συνεργασία με το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη 8/4/2024 και (20/4/2024).
3. Σεμινάριο-εργαστήριο με θέμα «Ο ρόλος της Εκπαίδευσης στην απεξάρτηση» με εισηγήτρια την Ειρήνη Υφαντή και εκπαιδευτές της Θεραπευτικής Κοινότητας ΔΙΑΒΑΣΗ του ΚΕΘΕΑ (20/5/2024).
4. Σεμινάριο-εργαστήριο με τη σύμβουλο επαγγελματικής ανάπτυξης Μαριάνθη Κατσίκα με θέμα «Μετά το πτυχίο τι;» (27/5/2024).
5. Συζήτηση με τη φιλόλογο και μεταφράστρια Μαίρη Γιώση (29/5/24).

Παρακολούθηση Θεατρικών Παραστάσεων με τους φοιτητές/τριες:

1. Θέατρο Κάππα, *Sexy Laundry* της Michele Riml (Ιανουάριος 2024).
2. Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, *Οι Τσέντσι* του Percy Shelley (24/3/2024).
3. Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, *Αλίφειρα* του Ανδρέα Στάικου (συζήτηση με τον συγγραφέα, 2/4/2024).
4. Θέατρο του Νέου Κόσμου, *Τα μαγικά βουνά*, σύνθεση κειμένων του Γιώργου Γκοτζιούλα (19/4/2024).
5. Θέατρο Πόρτα, *Μια άλλη Θήβα* (συζήτηση με τους ηθοποιούς, 24/4/24).
6. Θέατρο Πορεία, *Περλιμπλίν και Μπελίσα* του Lorca, σε σκηνοθεσία Δημήτρη Τάρλου (συζήτηση με τον σκηνοθέτη, Μάιος 2024).
7. Σύγχρονο Θέατρο, *Ριχάρδος Γ΄*, (συζήτηση με τους συντελεστές 15/5/2024)
8. Θέατρο Μπέλλος, *Οι Κάλπηδες*, μια μεταφορά του ομότιτλου διηγήματος του Στράτη Μυριβήλη, σε σκηνοθεσία Κώστα Παπακωνσταντίνου (24/5/2024).
9. Θέατρο Τζένη Καρέζη, *Ανακρίσεις Ρωσικού Τύπου* της Ανοιχτής Θεραπευτικής Κοινότητας ΚΕΘΕΑ ΔΙΑΒΑΣΗ (18/06/2024).
10. Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, *Ιφιγένεια εν Αυλίδι* του Ευριπίδη, σε σκηνοθεσία Τιμοφεί Κουλιάμπιν (συμμετοχή 100 φοιτητών/τριών, 5/7/2024).

6. ΣΥΝΕΔΡΙΑ-ΗΜΕΡΙΔΕΣ

26 Φεβρουαρίου 2024

Εσπερίδα Θέατρο και Υγεία

Στο πλαίσιο της δράσης «Θέατρο και Υγεία στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση»

Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ

1 Απριλίου 2024

Επιστημονικό-καλλιτεχνικό συμπόσιο

Το σώμα ως πεδίο κατασκευής νοήματος στο θέατρο, στην έρευνα, στη φιλοσοφία

Διοργάνωση: Εργαστήριο «Θέατρο, Φιλοσοφία και Εκπαίδευση» και το Π.Μ.Σ. «Ελληνικό και Παγκόσμιο Θέατρο: Δραματουργία, Παράταση, Εκπαίδευση» του ΤΘΣ του ΕΚΠΑ.

Συμμετείχαν με ανακοίνωση: 7 σύνεδροι / εκ των οποίων 1 μέλος του ΤΘΣ

17- 20 Απριλίου 2024

Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο

Διευρυμένη Σκηνογραφία, Περφόρμανς και Δημόσιος Χώρος

Διοργάνωση: ΤΘΣ του ΕΚΠΑ

Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ

Συμμετείχαν με ανακοίνωση: 96 σύνεδροι / εκ των οποίων 9 μέλη του ΤΘΣ

24-25 Απριλίου 2024

Διημερίδα Θέατρο και Υγεία στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

Aula Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ

Συμμετείχαν 17 Γυμνάσια και Γενικά Λύκεια

24 Μαΐου 2024

Ημερίδα «Εκδόσεις και Βιβλιοθήκες στη Νοτιοανατολική Ευρώπη: Από τον 17ο αιώνα στις προκλήσεις του σήμερα», σε συνεργασία με το Μουσείο Τυπογραφίας, Χανιά. Εργαστήριο Ιστορίας του Βιβλίου (ΕΙΒ)

29 Μαΐου 2024

Επιστημονική ημερίδα

Αρχαιακές προσεγγίσεις στο νεοελληνικό θέατρο: Ερευνώντας το αρχείο του δημιουργού Γιώργου Πάτσα

Διοργάνωση: Εργαστήριο «Θέατρο, Φιλοσοφία και Εκπαίδευση» του ΤΘΣ του ΕΚΠΑ.

Συμμετείχαν με ανακοίνωση: 9 σύνεδροι / εκ των οποίων 5 μέλη του ΤΘΣ

3 Ιουνίου 2024

Επιστημονική Ημερίδα

«Χαμένοι στη Μετάφραση» ή (Δι)Ερευνώντας τις αδημοσίευτες μεταφράσεις αρχαίου δράματος

Διοργάνωση: Εργαστήριο Αρχαίου Δράματος και Θεατρολογικής Έρευνας.

Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ.

Συμμετείχαν με ανακοίνωση: 21 σύνεδροι / εκ των οποίων 5 μέλη του ΤΘΣ

6-7 Ιουνίου 2024

1ο Διεθνές Συμπόσιο

Utopies contemporaines et esthétiques de l'animalité dans la littérature et les arts. Contextes méditerranéens

Χώρος διεξαγωγής: Université de Lille.

Συνδιοργάνωση: Université de Lille, Laboratoire Cecille, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ.

Συμμετείχαν με ανακοίνωση: 12 σύνεδροι / εκ των οποίων 3 μέλη του ΤΘΣ και 1 υπ. διδ.

17 Ιουνίου 2024

Διεθνές Συνέδριο The reinvented Marivaudian stage

Συνδιοργάνωση: Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ και Université d'Avignon.

Συμμετείχαν με ανακοίνωση: 15 σύνεδροι / εκ των οποίων 4 μέλη του ΤΘΣ

7. Εκδόσεις – ψηφιακά πρακτικά Τμήματος

- Το Εργαστήριο Αρχαίου Δράματος και Θεατρολογικής Έρευνας εξέδωσε τα **Πρακτικά της Ημερίδας "Χαμένοι στη Μετάφραση"**, που διοργάνωσε το Εργαστήριο τον Ιούνιο 2023. https://www.theatre.uoa.gr/ereyna/ekdoseis/memonomenes_ekdoseis/
- Βρίσκεται σε εξέλιξη η διαδικασία έκδοσης πρακτικών δύο συνεδρίων προηγούμενων ετών.

8. Εξωτερικοί συνεργάτες - Διδάσκοντες

Κατά το έτος από 1/01/2022 έως 31/08/2023 υποστήριξαν τη διδασκαλία μαθημάτων παρέχοντας επιστημονικό-τεχνικό έργο οι κάτωθι συνεργάτες: Στέλιος Κρασανάκης (δραματοθεραπευτής), Νικαίτη Κοντούρη, Στάθης Μαρκόπουλος (κουκλοπαίχτης), Νίκος Χατζηπαπάς και Βασίλης Μαυρογεωργίου (σκηνοθέτες), Βασίλης Παπαβασιλείου, Βασίλης Κατσικονούρης.

Επιπλέον για την απόκτηση Ακαδημαϊκής και Διδακτικής Εμπειρίας παρείχαν αυτοδύναμη διδασκαλία η κα. Κατερίνα Δεληκωνσταντινίδου.

9. Επίτιμοι Διδάκτορες

Δεν ανακηρύχθηκαν.

B. ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ, ΚΟΙΝΩΝΙΑ

και ΑΓΟΡΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

1. Προγράμματα κινητικότητας φοιτητών στο εξωτερικό

(ERASMUS+ και Διεθνείς Συνεργασίες) – ακαδημαϊκή υπεύθυνη προγράμματος η αναπληρώτρια καθηγήτρια κα. Γ. Βαρζελιώτη.
Ενεργές συμφωνίες: δεκαπέντε (15).

Είναι σε εξέλιξη η διαδικασία ολοκλήρωσης συμφωνίας για μετακινήσεις διδακτικού προσωπικού.

Το Τμήμα προσφέρει σε όλους τους εισερχόμενους φοιτητές του ΕΚΠΑ (προπτυχιακούς, μεταπτυχιακούς, υποψ. Διδάκτορες) τα δύο μαθήματα 8ΘΣ33: ERASMUS (Α'): Contemporary Greece: History, Arts and Letters (6 ects). και 68ΘΣ41: ERASMUS (Β'): Contemporary Greece: History, Arts and Letters (6 ects), με μέσο όρο 70 φοιτητές ανά εξάμηνο. Συντονίστρια Γ. Βαρζελιώτη. Σε κάθε εξάμηνο εγγράφονται περί τους 70 φοιτητές από όλες τις Σχολές του ΕΚΠΑ.

2. Πρακτική άσκηση στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ.

Η Πρακτική Άσκηση αποτελεί μέρος του Προγράμματος Σπουδών και οργανώνεται σε επίπεδο Πανεπιστημίου και Τμήματος. Πραγματοποίησαν την πρακτική τους άσκηση **μέσω ΕΣΠΑ 13** φοιτητές/τριες και **57 χωρίς ΕΣΠΑ**.

Υπεύθυνη Πρακτικής Άσκησης Τμήματος: επίκουρη καθηγήτρια κ. Αλεξία Αλτουβά

3. Διοργάνωση εκπαιδευτικών δράσεων.

Τελετή υποδοχή πρωτοετών: Όπως κάθε ακαδημαϊκή χρονιά, το Τμήμα πραγματοποίησε ενημέρωση των νεοεισερχόμενων φοιτητών/τριών 18/10/2023. Η εκδήλωση έχει σκοπό την εξοικείωση των νέων φοιτητών/τριών με το πρόγραμμα σπουδών και τις διοικητικές διαδικασίες, τη χρήση της Βιβλιοθήκης και πραγματοποιήθηκε γνωριμία με τον Σύλλογο Φοιτητών και Σύλλογο Αποφοίτων. Μίλησαν μέλη του Διδακτικού / ερευνητικού προσωπικού, μέλη διοικητικού προσωπικού και η εκδήλωση διανθίστηκε από βίντεο και θεατρικές πράξεις φοιτητών, ώστε να γίνει σύνδεση των παλαιών και νεοεισερχομένων φοιτητών. Διανέμονται φυλλάδια πληροφόρησης για τις ενέργειες των πρωτοετών μετά την εγγραφή τους.

Πρωτόκολλα συνεργασίας και άλλες συνέργειες με Εκπαιδευτικούς και Καλλιτεχνικούς Φορείς στο πλαίσιο του Προγράμματος Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας

Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ έχει υπογράψει πρωτόκολλα συνεργασίας ή έχει αναπτύξει συνεργασία με

- το Πειραματικό Σχολείο Πανεπιστημίου Αθηνών,
- το Πρότυπο Γεννάδιο Λύκειο Αθηνών
- το Βαρβάκειο Γυμνάσιο
- τα Ράλλεια Πειραματικά Δημοτικά Σχολεία Πειραιά
- το 1ο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Χαλανδρίου
- 80 σχολικές μονάδες στην Περιφέρεια Αττικής.
- άλλα σχολεία στην υπόλοιπη χώρα, για εστιασμένες ερευνητικές δράσεις.

- καλλιτέχνες και επιστήμονες από τον τομέα της ψυχικής υγείας και της κοινωνικής παρέμβασης [θέατρο και ειδική αγωγή, θέατρο για παιδιά στα νοσοκομεία, θέατρο για παιδιά και νέους ευάλωτων κοινωνικά ομάδων, διαπολιτισμική και θεατρική αγωγή, δομές προσφύγων, θέατρο και τρίτη ηλικία κ.ά.]

Άλλες δράσεις:

8 Απριλίου 2024

1η Ημερίδα Παρουσίασης Πτυχιακών Εργασιών

Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ



28/6/2024

Συμμετοχή στο Πρόγραμμα της Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ

«Η Φιλοσοφική ανοίγει τις πύλες της για το καλοκαίρι σε μαθητές και μαθήτριες 1ο ΘΕΡΙΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ 2024»

Γνωριμία με το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

«Το Θέατρο από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα»

Διοργάνωση: Εργαστήριο Αρχαίου Δράματος και Θεατρολογικής Έρευνας & Εργαστήριο «Θέατρο, Φιλοσοφία και Εκπαίδευση»

4. Βραβεία Τμήματος

Δεν δόθηκαν

5. Ακαδημαϊκοί Σύμβουλοι

Στο Τμήμα λειτουργεί ο θεσμός των Ακαδημαϊκών Συμβούλων, οι οποίοι βοηθούν τους φοιτητές/φοιτήτριες να ολοκληρώσουν τις σπουδές τους με ορθολογικό και αποδοτικό τρόπο και συμβάλλουν στην επίλυση προβλημάτων τα οποία είναι πιθανό να παρουσιαστούν στη διάρκεια των Σπουδών τους.

6. Λειτουργεί ο θεσμός του Συμβούλου για ΦμΕΑ.

Γ. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΠΡΑΞΕΙΣ

1. Νέα μέλη ΔΕΠ στο Τμήμα

- Ολοκληρώθηκαν διαδικασίες μονιμοποίησης δύο επί θητεία Επίκουρων Καθηγητών .
- Ολοκληρώθηκε η διαδικασία εξέλιξης δύο μελών ΔΕΠ από τη βαθμίδα του Επίκουρου στην βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή.
- Ολοκληρώθηκαν οι διαδικασίες μετακίνησης καθηγητή Α΄ βαθμίδας από το Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών και εκδόθηκε ΦΕΚ.

Με τα νέα μέλη ΔΕΠ το Τμήμα εμπλούτισε τα γνωστικά αντικείμενα που θεραπεύει.

- Ολοκληρώθηκε η διαδικασία εξέλιξης μέλους ΔΕΠ από τη βαθμίδα της αναπληρώτριας καθηγήτριας στην Α΄ βαθμίδα της Καθηγήτριας.
- Εκδόθηκε ΦΕΚ διορισμού νέου επί θητεία Επίκουρου Καθηγητή.
- Βρίσκεται σε εξέλιξη διαδικασία εξέλιξης μέλους ΔΕΠ από τη βαθμίδα του αναπληρωτή στην Α΄ βαθμίδα του Καθηγητή.
- Ολοκληρώθηκε η διαδικασία πρόσληψης νέας θέσης ΕΤΕΠ.

2. Συνταξιοδοτήσεις/ μετακινήσεις μελών ΔΕΠ

Δεν υπήρχαν συνταξιοδοτήσεις το έτος 2023-2024.

3. Συνελεύσεις

- Πραγματοποιήθηκαν δεκατρείς (13) Συνελεύσεις κατά το έτος 2023-24 με θέματα διοικητικά, οικονομικά, φοιτητικά, ακαδημαϊκά και τα θέματα όπως εγκρίθηκαν ή αποφασίστηκαν και διεκπεραιώθηκαν άμεσα.
- Ο Πρόεδρος του Τ.Θ.Σ. καθηγητής Γ. Π. Πεφάνης προεδρεύει των συνελεύσεων, συντάσσει την ημερήσια διάταξη με τη βοήθεια της Γραμματέως, την διανέμει και εισηγείται ή ορίζει εισηγητές θεμάτων.

4. Άλλες διοικητικές διαδικασίες

- Είναι σε εξέλιξη η διαδικασία πιστοποίησης του ΠΜΣ του Τμήματος.
- Ολοκληρώθηκε και εγκρίθηκε το Μητρώο Γνωστικών Αντικειμένων του Τμήματος σύμφωνα με το ν. 4957/22.
- Ολοκληρώθηκε διαδικασία διαγραφής μη ευρεθέντων, μη αναλώσιμων αντικειμένων από το Κτηματολόγιο του ΤΘΣ για την περίοδο 1996-2014.
- Ολοκληρώθηκε η διαδικασία πρόσληψης νέας θέσης ΕΤΕΠ.
- Μετακινήθηκε μία διοικητική υπάλληλος στη θέση ενός εκ των δύο υπαλλήλων που μετακινήθηκαν προς άλλη γραμματεία.
- Ολοκληρώθηκαν οι διαδικασίες πρόσληψης μίας εντεταλμένης διδάσκουσας και μίας διδάσκουσας μέσω ΕΣΠΑ και ολοκληρώθηκε το διδακτικό τους έργο.
- Οργανώθηκαν και πραγματοποιήθηκαν δύο τελετές ορκωμοσίας φοιτητών.

- Κατατέθηκε αίτημα προς το Υπ. Παιδείας για δυνατότητα εισαγωγής φοιτητών από τα **τέσσερα πεδία** των πανελλαδικών εξετάσεων.
- Είναι σε εξέλιξη η διαδικασία Ετήσιας Εσωτερικής Αξιολόγησης του Τμήματος.

Συνεδρίασαν αρμοδίως οι 28 επιτροπές του Τμήματος, αναλόγως προς τα ανακύπτοντα ζητήματα.

5. Οικονομικά

Προπτυχιακό

Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών μέσω του Οικονομικού έργου «Εκπαιδευτικές, ερευνητικές και λειτουργικές ανάγκες του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών» με Κ.Ε. 1952 στον ΕΛΚΕ του ΕΚΠΑ από 31/05/2023 έως τις 31/03/2024 με γενικό σύνολο εσόδων 30856€, για δαπάνες οι οποίες κατανεμήθηκαν σε διάφορες κατηγορίες όπως έπιπλα, μηχανές γραφείου, Η/Υ – περιφερειακά, γραφική ύλη, αναλώσιμα, βιβλία / περιοδικά, αμοιβές πρόσθετου προσωπικού, επεξεργασία από τρίτους, έξοδα προβολής/ διαφήμισης, επισκευή/ συντήρηση φωτοτυπικών/εκτυπωτών/ Η/Υ, τραπεζικά έξοδα.

Σύνολο δαπανών έως την υποβολή της απολογιστικής έκθεσης: 18.906,98€

Υπόλοιπο δαπανών ή σσονος αξίας: 10449,02€

Σύνολο εξόδων: 29356€

Το αίτημα απευθείας ανάθεσης με αριθμ. πρωτοκ. 39223/2024 δεν πρόλαβε το αρμόδιο τμήμα να το διεκπεραιώσει, γι' αυτόν τον λόγο δεν ήταν εφικτό να αναλωθεί ποσό της τάξεως των 1500€ το οποίου ζητήθηκε να μεταφερθεί στο νέο αναπτυξιακό πρόγραμμα του Τμήματός.

Η 10η Συνέλευση του Τμήματος ενέκρινε σχέδιο δράσης για το νέο αναπτυξιακό πρόγραμμα του Τμήματος για την περίοδο 2024-25.

6. Γραμματεία

Η Γραμματεία του Τμήματος στελεχώνεται από την Γραμματέα και τρεις υπαλλήλους (μια μόνιμη υπάλληλο, μία υπάλληλο ΙΔΑΧ και έναν υπάλληλο ΙΔΟΧ) για διοικητικές και φοιτητικές πράξεις ΠΠΣ και για το ΠΜΣ .

Η Γραμματεία του Τμήματος εξυπηρετεί καθημερινά φοιτητές/ επισκέπτες/διδάσκοντες και λειτουργεί σε ψηφιακό περιβάλλον (λειτουργούν όλες οι ψηφιακές πλατφόρμες), έχοντας μειώσει στο ελάχιστο δυνατό χρόνο, την ανταπόκριση στα αιτήματα.

Από την Γραμματεία του Τμήματος έχει μετακινηθεί ένας υπάλληλος από το 2019, έχει αυξηθεί η γραφειοκρατία και μέχρι τώρα, δεν έχει αντικατασταθεί, με αποτέλεσμα να επιβαρύνονται οι τρεις υπάλληλοι της Γραμματείας. Η αναλογία διοικητικού προσωπικού προς φοιτητές και μέλη Διδακτικού Προσωπικού όλων των κατηγοριών είναι κάκιστη.

Δ. ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

1. Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα

Αντικείμενο Π.Μ.Σ. «Ελληνικό και Παγκόσμιο Θέατρο: Δραματουργία, Παράσταση, Εκπαίδευση/Greek and World Theatre: Drama, Performance, Education» είναι τόσο η εμβάθυνση σε γνωστικές περιοχές της Θεατρολογίας όσο και η εκπαίδευση και η

κατάρτιση επιστημόνων θεατρολόγων στην ιστορία και τη θεωρία του θεάτρου και στις σύγχρονες εξελίξεις της σκηνικής πράξης και της διδακτικής του θεάτρου στην εκπαίδευση. Αυτό επιτυγχάνεται με την παρακολούθηση μεταπτυχιακών μαθημάτων, ειδικών εργαστηρίων και με την εκπόνηση μεταπτυχιακών εργασιών.

Ιστοσελίδα: <http://drama-performance-education.theatre.uoa.gr>

Ολοκληρώθηκε η διαδικασία κατάθεσης Πιστοποίησης του ΠΜΣ

- Εγγράφηκαν 81 νέοι μεταπτυχιακοί φοιτητές (κατατέθηκαν 130 αιτήσεις, έγιναν δεκτοί 90)
- Erasmus: δύο (2) φοιτητές από ιδρύματα του Εξωτερικού και ένας (1) φοιτητής μετέβη σε Πανεπιστήμιο του εξωτερικού.
- Ορκίστηκαν 14 μεταπτυχιακοί φοιτητές Ιούλιο 2024.

2. Επισκέπτες Ερευνητές

Δίδαξαν έντεκα (11) εξωτερικοί συνεργάτες διαφόρων ειδικοτήτων όπως σκηνοθέτες, συγγραφείς και έξι (6) καθηγητές από το ΕΚΠΑ και εκτός ΕΚΠΑ.

3. Γραμματεία ΠΜΣ

- Μετακινήθηκε ο υπάλληλος με αρμοδιότητες ΠΜΣ και διδακτορικές σπουδές σε άλλο Τμήμα του ΕΚΠΑ και έξι μήνες μετά αντικαταστάθηκε από υπάλληλο που μετακινήθηκε από τον ΕΛΚΕ. Δεν έχει ολοκληρωθεί η μεταβίβαση γνώσης, όπως ορίζεται από την νομοθεσία.

4. Οικονομικά ΠΜΣ

- Έσοδα: 136.940,00.
- Έξοδα: 99.320,
- Αμοιβές διδακτικού & διοικητικού προσωπικού: 69.090,
- Ανακαίνιση / επισκευές Νέας πτέρυγας 9^{ου} Ορόφου: 24.530,
- Έξοδα προβολής & διαφήμισης (Catering & Διαφήμιση ΠΜΣ): 5.700,

5. Σεμινάρια Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών

- 26ο Σεμινάριο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών, Σάββατο 24 Φεβρουαρίου 2024, 12.00-15.00. Προσκεκλημένος ομιλητής ο καθηγητής κ. Θόδωρος Γραμματάς, ομότιμος καθηγητής Νεοελληνικού θεάτρου και πολιτισμού στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του ΕΚΠΑ. Ο τίτλος της εισήγησής του: «Πάμμουσος παιδαγωγία. Η διά θεάτρου παιδεία: Από τη θεατρική παιδεία στην παιδαγωγική του θεάτρου».
- 27ο Σεμινάριο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών, Σάββατο 30 Μαρτίου 2024, 12.00-15.00. Προσκεκλημένη ομιλήτρια η κα Έλενα Παπαλεξίου, αναπληρώτρια καθηγήτρια Θεατρολογίας: Γενετική του Θεάτρου και Ανάλυση της Παράστασης στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Ο τίτλος της εισήγησής της: «Αποκαλύπτοντας την αφανή όψη της παράστασης: μέθοδοι προσέγγισης και ψηφιακή οπτικοποίηση».

- 28ο Σεμινάριο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών, Σάββατο 25 Μαΐου 2024, 12.00-15.00. Προσκεκλημένη ομιλήτρια η κα Αντιγόνη Βλαβιανού, αναπληρώτρια καθηγήτρια Ευρωπαϊκής Λογοτεχνίας στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Ο τίτλος της εισήγησής της: «Η ανθρώπινη φωνή του Ζαν Κοκτώ – Στόχοι, στοιχήματα και μεταφραστικά ευρήματα».

Ε. ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ, ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ, ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ

- Την περίοδο του Σεπτεμβρίου κατατέθηκαν τρεις (3) αιτήσεις και από αυτές εγκρίθηκαν δύο (2).
- Κατά την περίοδο Μαρτίου κατατέθηκαν δύο (2) αιτήσεις και εγκρίθηκαν μια (1). Σύνολο Νέων εγκεκριμένων αιτήσεων διδακτορικών διατριβών τρεις (3).
- Ολοκληρώθηκαν και υποστηρίχθηκαν τρεις (3) διδακτορικές διατριβές
- Αποφασίστηκε η διαγραφή δύο (2) υποψηφίων διδασκτόρων μετά από αίτησή τους.

Η διαχείριση των διοικητικών θεμάτων των διδακτορικών διατριβών πέρασε στην Γραμματέα του Τμήματος, μετά την μετακίνηση του αρμόδιου υπαλλήλου.

Ενεργοποιήθηκε η νέα πλατφόρμα Unitron και για τους υποψήφιους διδάκτορες του Τμήματος.

ΣΤ. ΥΠΟΔΟΜΕΣ

Κτιριακές εργασίες

- Ανακαίνιση γραφείου 911.
- Συντήρηση, ανακαίνιση, ανακατασκευή και εξοπλισμός των αιθουσών διδασκαλίας 914, 915, 916 και «Σπύρος Ευαγγελάτος»
- Αποκατάσταση ζημιών σε γραφεία του 9^{ου} ορόφου

Εργασίες με έξοδα του ΠΜΣ

- Δημιουργία νέου χώρου αποθήκευσης των αρχείων του ΤΘΣ.
- Δημιουργία Εργαστηρίου Σκηνογραφίας, Ενδυματολογίας, Κουκλοθεάτρου.
- Δημιουργία Γραφείου συσκέψεων-Νέας αίθουσας διδασκαλίας ΠΜΣ

Βιβλιοθήκη Τμήματος

Η βιβλιοθήκη του Τμήματος λειτουργεί από το 2017-2018 στην Βιβλιοθήκη της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ.

Ηλεκτρονικές Υπηρεσίες: Ηλεκτρονική Γραμματεία, Ηλεκτρονική δήλωση μαθημάτων, Ηλεκτρονική δήλωση συγγραμμάτων, Ηλεκτρονική Τάξη, e-protocol, Διαύγεια, ΑΠΕΛΛΑ, ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, facebook, δίκτυο αποφοίτων, Alumni, Ηλεκτρονικά Ερωτηματολόγια, e-gov.

Η αίθουσα Ηλεκτρονικών Υπολογιστών: βρίσκεται σε κατάσταση ανακαίνισης η αίθουσα και

Ζ' ΣΤΟΧΟΘΕΣΙΑ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2024-2025

I. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

- Ολοκλήρωση της συμπλήρωσης της πλατφόρμας **Unitron** για τους υποψήφιους διδάκτορες.
- Παράδοση αρχείου και μεταφορά γνώσης των αντικειμένων που υπαλλήλου που μετακινήθηκε σε άλλο Τμήμα.
- Μονιμοποιήσεις και εξελίξεις μελών ΔΕΠ του Τμήματος.
- Ολοκλήρωση διαδικασίας Πιστοποίησης του ΠΜΣ.

II. ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

- Ενίσχυση των νέων διδακτικών αντικειμένων (Θεατρική Μετάφραση, Πολιτιστικό Management και Marketing, Ψηφιακές Τεχνολογίες) μέσω δράσεων εξωστρέφειας (προσκεκλημένοι ομιλητές, εκπαιδευτικές επισκέψεις, ημερίδες κ.ά.).
- Επέκταση της συνεργασίας μας με εξωτερικούς συνεργάτες-διδάσκοντες και διδάσκουσες εγνωσμένου κύρους (σκηνοθέτες, ηθοποιούς, θεατρικούς συγγραφείς, λογοτέχνες, μεταφραστές κ.ά.) για τον εμπλουτισμό των γνωστικών αντικειμένων του Τμήματος.
- Διεύρυνση συνεργασιών με δομές τυπικής και άτυπης εκπαίδευσης για τη διδακτική άσκηση των φοιτητών/τριών, παράλληλα με την δημιουργία ανοιχτών εκδηλώσεων θεατροπαιδαγωγικών δράσεων.
- Συστηματικότερη παρακολούθηση παραστάσεων παράλληλα με ανοιχτές συζητήσεις με τους συντελεστές τους στο πλαίσιο των μαθημάτων.
- Περαιτέρω αξιοποίηση της E-class για ασύγχρονη διδασκαλία και δοκιμαστική εφαρμογή της flipped classroom σε επιλεγμένα μαθήματα.
- Επέκταση της διαμορφωτικής αξιολόγησης σε περισσότερα μαθήματα.
- Εξοπλισμός του Εργαστηρίου Πληροφορικής ώστε να δέχεται περισσότερους φοιτητές

III. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

III. 1. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΕΝΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

1. 20-22 Σεπτεμβρίου 2024

Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο

Κωνσταντίνος Χατζόπουλος, ο πολύτροπος

Αγρίνιο, 20-22 Σεπτεμβρίου 2024

Συνδιοργάνωση: Εργαστήριο «Θέατρο, Φιλοσοφία, Εκπαίδευση», Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Εργαστήριο Ιστορίας του Βιβλίου, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Δήμος Αγρινίου.

Συμμετέχουν με ανακοίνωση: 55 σύνεδροι / εκ των οποίων 5 μέλη του ΤΘΣ



2. 30 Σεπτεμβρίου-1 Οκτωβρίου 2024

2^ο Επιστημονικό Συνέδριο Νέων Ερευνητών

Ο Κώστας Μουρσελάς στον 21^ο αιώνα

Αμφιθέατρο της Βιβλιοθήκης της Φιλοσοφικής Σχολής

Συνδιοργάνωση: Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ελληνικό και Παγκόσμιο Θέατρο. Δραματουργία, Παράσταση, Εκπαίδευση» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ και τα Ερευνητικά Εργαστήρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ: «Θέατρο, Φιλοσοφία και Εκπαίδευση» και «Εργαστήριο Έρευνας και Τεκμηρίωσης του Νεοελληνικού Θεάτρου».

3. 17-19 Οκτωβρίου 2024

Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο WAAE Summit ATHENS 2024

Arts, Technology, Education: Harmony in Unity

Συνδιοργάνωση της Διεθνούς Συνόδου της World Alliance for Arts in Education (WAAE) με το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών και το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ σε συνεργασία με το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, το Παιδαγωγικό Τμήμα Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και τη ΣΕΦΑΑ ΕΚΠΑ.

Διδασκαλείο Νέας Ελληνικής Γλώσσας, Φιλοσοφική Σχολή ΕΚΠΑ.



4. 8-9 Νοεμβρίου 2024

Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο

Το Θέατρο στην Περιφέρεια (με αφορμή τη συμπλήρωση, το 2023, 40 χρόνων από την ίδρυση των ΔΗΠΕΘΕ)

Θέατρο «Μίκης Θεοδωράκης», Χανιά

Συνδιοργάνωση: Εργαστήριο Έρευνας και Τεκμηρίωσης του Νεοελληνικού Θεάτρου του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Εργαστήριο Θεάτρου, Κινηματογράφου και Μουσικής του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης, ΔΗΠΕΘΕ Κρήτης, Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, Περιφέρεια Κρήτης.

5. 1-2 Νοεμβρίου

Διεθνές Επιστημονικό Συμπόσιο

Ένα δέντρο μεγαλώνει στην Ελλάδα. 40 χρόνια Δραματοθεραπείας

Φιλοσοφική Σχολή ΕΚΠΑ

Συνδιοργάνωση: Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Ινστιτούτο Δραματοθεραπείας ΑΙΩΝ. Με την υποστήριξη: European Federation of Drama Therapy (EFD), Ελληνική Ψυχιατρική Εταιρεία, Ένωση Δραματοθεραπευτών και Παιγνιοθεραπευτών Ελλάδος (ΕΔΠΕ) και την Πανελλήνια Επαγγελματική Ένωση Δραματοθεραπευτών και Παιγνιοθεραπευτών (ΠΕΕΔΠ)

6. Δεκέμβριος 2024

Επιστημονική ημερίδα

Ελληνική αρχαιότητα και χορός

Φιλοσοφική Σχολή ΕΚΠΑ Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

7. Απρίλιος 2024

2^η Ημερίδα Παρουσίασης Πτυχιακών Εργασιών

8. Μάιος-Ιούνιος 2025

2^ο Διεθνές Συμπόσιο

**Utopies contemporaines et esthétiques de l'animalité dans la littérature et les arts.
Contextes méditerranéens, μέρος Β΄.**

Φιλοσοφική Σχολή ΕΚΠΑ Συνδιοργάνωση : Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ,
Université de Lille, Laboratoire Cecille .

III.2. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΕΝΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ (για το επόμενο ακαδημαϊκό έτος)

- Επί του πιεστηρίου βρίσκονται οι τόμοι **19/1 και 19/2** του επιστημονικού περιοδικού *Παράβασις/Parabasis* με ειδικό αφιέρωμα: «Η ελληνική επανάσταση του 1821 στο θέατρο (δράμα και σκηνή)».
- Ετοιμάζονται οι επόμενοι τόμοι **20/1 και 20/2** του επιστημονικού περιοδικού *Παράβασις/Parabasis* με ειδική θεματική: «Το ιταλικό θέατρο στον 21^ο αιώνα».
- Σχεδιάζεται η ψηφιακή έκδοση της *Παράβασις/Parabasis* και η ένταξή της σε διεθνή βάση δεδομένων.
- Εντός του 2024 θα κυκλοφορήσουν τα Πρακτικά της Ημερίδας *Αλέξης Σολομός, ο ευπατρίδης μύστης του πνεύματος*.
- Εντός του 2024 θα εκδοθούν τα Πρακτικά του συνεδρίου *Το ελληνικό θεατρικό έντυπο από τον 19^ο στον 21^ο αιώνα*.

Εντός του 2025 θα εκδοθούν

- Από τη Γαλλική Σχολή Αθηνών τα Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου *Les revues sur les scènes du bassin méditerranéen, XIXe–XXIe siècles*.
- Τα Πρακτικά του Διεπιστημονικού Συνεδρίου *Νόσος και Λογοτεχνία*.
- Τα Πρακτικά του Συνεδρίου *Η πρόσληψη του Μολιέρου στη νεοελληνική παιδεία και στο θέατρο, 18ος - 21ος αιώνας*.
- Ο συλλογικός τόμος *Ελληνικό θέατρο, 50 χρόνια από τη Μεταπολίτευση (1974-2024)*.

III.3 Ψηφιοποίηση και δημιουργία βάσης δεδομένων των αρχείων του ΤΘΣ

Μέχρι το τέλος του 2024 αναμένεται να έχει ολοκληρωθεί το 50-60% των εγγραφών (συλλογών και αρχείων) και να έχει αρχίσει η συστηματικότερη ψηφιοποίηση επιλεγμένων τεκμηρίων.

Στοιχεία επικοινωνίας

Πρόεδρος: Γιώργος Π. Πεφάνης, τηλ. 6932799661, 210 7277784, e-mail: grefanis@theatre.uoa.gr, chair@theatre.uoa.gr

Γραμματέας: Ελένη Μπερνιδάκη, τηλ. 210 7277784, e-mail: secr@theatre.uoa.gr, ebernid@theatre.uoa.gr

Στοιχεία Τμήματος

Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Πανεπιστημιούπολη, Ζωγράφου, κτήριο Φιλοσοφικής Σχολής.

Γραμματεία, τρίτος όροφος γραφ. 322, τηλ. 210 7277769, 210 7277303, 210 7277784.e-mail: secr@theatre.uoa.gr, <http://www.theatre.uoa.gr>

ΠΜΣ: 9^{ος} όροφος, γραφ. 916, τηλ. 210 7277969, e-mail : avlachou@uoa.gr

Ο Πρόεδρος του ΤΘΣ

Καθηγ. Γιώργος Π. Πεφάνης