



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Καθηγήτρια Άννα Ταμπάκη
e-mail : atabaki@theatre.uoa.gr

Αθήνα, 16 Ιανουαρίου 2018

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΠΡΟΕΔΡΙΑΣ
Νοέμβριος 2015 – Δεκέμβριος 2017

Εξωτερική Αξιολόγηση ΕΚΠΑ – Νοέμβριος 2015

Το ΦΕΚ διορισμού μου δημοσιεύθηκε στις 13.11.2015, ήδη όμως αμέσως μετά την εκλογή μου ανέλαβα να αποπερατώσω την έκθεση πεπραγμένων των ακαδημαϊκών ετών 2013-2014 & 2014-2015 που είχε συντάξει ο απερχόμενος Πρόεδρος κ. Πλ. Μαυρομούστακος, σύμφωνα με τα αιτούμενα στοιχεία, και να συλλέξω σχετικό υλικό για την παρουσίαση του Τμήματος (p.p.), ενόψει της **Εξωτερικής Αξιολόγησης του ΕΚΠΑ**, που πραγματοποιήθηκε από Διεθνή Επιστημονική Επιτροπή στις **4 Νοεμβρίου 2015**. Η αξιολόγηση αυτή είχε θετικά αποτελέσματα.

Συνοψίζω τις δράσεις και επιστημονικές δραστηριότητες που έλαβαν χώρα κατά τη διάρκεια της διετούς θητείας μου.

Πρόγραμμα Σπουδών

Δόθηκε έμφαση στον εμπλουτισμό του προγράμματος σπουδών με μαθήματα επιλογής, ζητούμενο της παλαιότερης εξωτερικής αξιολόγησης αλλά και των εποικοδομητικών συζητήσεων που είχαν γίνει στο πλαίσιο της Επιτροπής Αναμόρφωσης του ΠΠΣ.

Επωφελούμενοι από το ΕΣΠΑ («Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας») προκηρύξαμε **πέντε (5) θέσεις Νέων Διδασκόντων** για το 2016-2017 σύν μία (1) που μας δόθηκε στο εαρινό εξάμηνο στα ακόλουθα γνωστικά αντικείμενα:

- *Μουσική για το θέατρο* (δίδαξε η Αγγέλα Ζάχου)
- *Θεατρικές παραδόσεις της Ανατολής* (δίδαξε η Μαρίνα Μέργου)
- *Πρόσληψη του Σκανδιναβικού Θεάτρου* (δίδαξε η Μαρία Σεχοπούλου)
- *Κοινωνιολογία του θεάτρου – Εφαρμοσμένο θέατρο* (δίδαξε η Κατερίνα Διακουμοπούλου)
- *Σύγχρονες σκηνοθετικές προσεγγίσεις* (δίδαξε η Εύα Προύσαλη), και
- *Θέατρο και εκδοτική πολιτική* (δίδαξε η Δήμητρα Κονδυλάκη).

Στη θέση του επιτυχημένου «Εργαστηρίου Δημιουργικής Γραφής», προτείναμε για το ακ. έτος 2016-2017 ένα «Εργαστήριο Θεατρικής Μετάφρασης – Διασκευής» στο οποίο δίδαξε ο διακεκριμένος ποιητής-μεταφραστής **Στρατής Πασχάλης**. Είχε

ικανοποιητική συμμετοχή και ζεστή ανταπόκριση από τους φοιτητές, γι αυτό και επαναλήφθηκε στο τρέχον ακαδημαϊκό έτος 2017-2018.

Μας δόθηκε επίσης για το ακ. έτος 2016-2017 μια (1) ανάθεση διδασκαλίας με το ΠΔ407. Δίδαξε η κ. **Άννα Μαυρολέων** το μάθημα της «Εισαγωγής στη μεθοδολογία της θεατρολογικής έρευνας».

Για το ακαδημαϊκό έτος **2017-2018** μας δόθηκαν τέσσερις (4) + μία (1) θέσεις ΕΣΠΑ (εγκρίθηκε για το εαρινό εξάμηνο), οι οποίες κατανεμήθηκαν στα εξής γνωστικά αντικείμενα:

- *Δραματολογία του Σκανδιναβικού Θεάτρου και η πρόσληψή του στην Ελλάδα* (Μαρία Σεχοπούλου)
- *Διαπολιτισμικές θεατρικές πρακτικές – επίδραση των παραδοσιακών θεατρικών μορφών της Ανατολής στη σύγχρονη σκηνοθεσία* (Μαρίνα Μέργου)
- *Κοινωνιολογία του Θεάτρου – εφαρμοσμένο θέατρο* (Κατερίνα Διακουμοπούλου)
- *Σύγχρονες σκηνοθετικές προσεγγίσεις* (Εύα Προύσαλη), και
- *Επιτέλεση (Performance): Θεωρία και πρακτική* (αναμένεται η επιλογή του διδάσκοντα).

Στη διάρκεια της θητείας μου επαναλήφθηκε το μάθημα της «Δραματοθεραπείας», συνεχίστηκε και επεκτάθηκε η συνεργασία του Τμήματος με γνωστούς θεατρολόγους και θεατρανθρώπους (συγγραφείς, σκηνοθέτες, ηθοποιούς, κ.λπ.), οι οποίοι είτε προσέφεραν μαθήματα ή μετείχαν ως καλεσμένοι μελών ΔΕΠ. Διοργανώθηκαν πολλές επισκέψεις σε θεατρικούς χώρους, μουσεία, κ.ά. (Η εικόνα αποτυπώνεται πλήρως στους *Οδηγούς Σπουδών*).

Συνολικά υπήρξε μια εξαιρετικά γόνιμη όσμωση μεταξύ θεωρίας και πράξης που ωφέλησε και ευχαρίστησε πολύ τους φοιτητές μας.

Εξελίξεις μελών ΔΕΠ

Στη διάρκεια της θητείας μου ολοκληρώθηκαν: α. η εξέλιξη της συναδέλφου **Άννας Καρακατσούλη** στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή, και β. του συναδέλφου **Μηνά Ι. Αλεξιάδη** στη βαθμίδα του Καθηγητή. Πραγματοποιήθηκε επίσης η εξέλιξη της συναδέλφου **Αικατερίνης Διαμαντάκου** στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή, της συναδέλφου **Αλεξίας Αλτουβά** στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή, ενώ βρίσκεται στο στάδιο της ολοκλήρωσης η μονιμοποίηση της συναδέλφου **Γεωργίας Βαρζελιώτη** στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή.

Εμπλουτισμός διδακτικού δυναμικού

I. Προκήρυξη νέων θέσεων ΔΕΠ και πλήρωση μιας θέσης

Το 2016 δόθηκαν στο ΕΚΠΑ με Υπουργική Απόφαση νέες θέσεις ΔΕΠ, στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή. Μετά από εκτεταμένες συζητήσεις και σοβαρό προβληματισμό, αποφασίστηκε να προκηρυχθεί θέση με γνωστικό αντικείμενο «**Θεατρολογία – διδακτική του θεάτρου: θεωρία και πράξη**» (ΦΕΚ 869 20 Σεπτ. 2016). Η θέση προσήλκυσε πέντε υποψήφιας. Στις 5 Ιουλίου 2017 πραγματοποιήθηκε η 2η συνεδρίαση του εκλεκτορικού σώματος, και μετά από εκτεταμένη και τεκμηριωμένη ανταλλαγή απόψεων εξελέγη η κ. **Κλειώ Φανουράκη**, της οποίας αναμένεται ο διορισμός.

Το επόμενο ακ. έτος, δόθηκε στο Τμήμα μια (1) ακόμη θέση ΔΕΠ στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή. Στην 8η Γ.Σ. της 2ας Μαΐου 2017, τα μέλη της Συνέλευσης,

αφού προσδιόρισαν τις ελλείψεις για τη διδασκαλία βασικών γνωστικών πεδίων, ομόφωνα αποφάσισαν την προκήρυξη της νέας θέσης, στο γνωστικό αντικείμενο: **«Θεατρολογία – Ιστορία του νεοελληνικού θεάτρου, με έμφαση στη σκηνοθεσία: θεωρία και πράξη»**. Η προκήρυξη της θέσης αναμένεται.

Τέλος, καταβλήθηκε προσπάθεια να επιλυθεί το ζήτημα της συναδέλφου **Ξένιας Γεωργοπούλου**, το οποίο βαίνει προς θετική έκβαση.

II. Μετατάξεις εκπαιδευτικών της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, κατόχων διδακτορικού σε θέσεις Ε.ΔΙ.Π.

Ύστερα από τη σχετική διάταξη του Υπ. Παιδείας προσήλθε ένας ικανός αριθμός ενδιαφερομένων (14 υποψηφιότητες). Μετά από ενδελεχή έλεγχο και την τήρηση της νόμιμης διαδικασίας, στην 11η Γ.Σ. της 14ης Ιουλίου 2017, προκρίθηκαν οι κκ. **Θεοδούλη Αλεξιάδου**, δρ. φιλολογίας και **Τλια Λακίδου**, δρ. θεατρολογίας, των οποίων έχει ήδη εκδοθεί το ΦΕΚ μετάταξης, ενώ στην 1η Γ.Σ. του ακ. έτους 2017-2018 (13.9.2017), επελέγη η δρ. θεατρολογίας **Μιχαέλα Αντωνίου**, της οποίας αναμένεται το ΦΕΚ διορισμού.

III. Αποσπάσεις εκπαιδευτικών

Στη διάρκεια της θητείας μου, αποσπάστηκαν στο Τμήμα η δρ. θεατρολογίας κ. **Μιχαέλα Αντωνίου** (από την Πρωτοβάθμια εκπαίδευση) και η υπ. διδ. του Τμήματός μας κ. **Μαρία Σπυροπούλου** (από τη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση).

Το συμπέρασμα είναι ιδιαίτερος θετικό, διότι μετά από μια μακρά περίοδο απομείωσης του διδακτικού δυναμικού του ΤΘΣ, λόγω των συνεχόμενων αφυπηρητήσεων συναδέλφων, σημειώθηκε σημαντική ανανέωση τόσο στις θέσεις ΔΕΠ όσο και σε θέσεις Ε.ΔΙ.Π. απαραίτητες για την εύρυθμη λειτουργία του.

Διοικητικό προσωπικό – εμπλουτισμός

Τον Σεπτέμβριο του 2015, λίγο πριν από την ανάληψη των καθηκόντων μου, μεταφέρθηκε από το Τμήμα Φιλολογίας ο κ. **Θεόφιλος Μπεναρδής**, ο οποίος ανέλαβε τη Γραμματεία του ΠΜΣ, ενώ το καλοκαίρι του 2017 προστέθηκε στο προσωπικό της Γραμματείας μας η κ. **Αναστασία Φιλίππου** (που υπηρετούσε στο Τμήμα Ισπανικής Γλώσσα και Φιλολογίας). Επίσης, σε μια προσπάθεια εσωτερικής ανακατανομής, σύμφωνα με τις δεξιότητες ενός εκάστου και τις ανάγκες του Τμήματος, ανατέθηκε στον κ. **Χαράλαμπο Σταθούλη** η επίβλεψη του Εργαστηρίου Πληροφορικής, σε συνδυασμό με την επικουρία σε θέματα πληροφορικής (τροφοδότηση ιστοσελίδας, κ.λπ.).

Και σε αυτό το πλαίσιο, ο απολογισμός είναι θετικός γιατί με την κατανομή των αρμοδιοτήτων που έκανε η κ. Μπερνιδάκη, έχει βελτιωθεί αισθητά η λειτουργία της Γραμματείας μας.

Επίσης οι πάγιες ανάγκες τακτικής λειτουργίας του Εργαστηρίου Πληροφορικής και της Βιβλιοθήκης (λειτουργία τις απογευματινές ώρες) καλύφθηκαν ικανοποιητικά από τις δύο αποσπασμένες εκπαιδευτικούς και τους μεταπτυχιακούς φοιτητές που έλαβαν ανταποδοτική υποτροφία (Μαρίζα Αττία, Ευάγγελος Βρέττας, κ.ά.)

Υποστήριξη διδακτορικών διατριβών (2)

1. Αφροδίτη Δημοπούλου, Η πρόσληψη των Άγγλων θεατρικών συγγραφέων του 20ού αιώνα στην Ελλάδα: 1945-2000 (ημερομηνία υποστήριξης 17 Μαρτίου 2016), Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ – Επιβλέπουσα Καθηγήτρια Κυριακή Πετράκου. Βαθμός: Άριστα.

2. Παναγιώτης Μιχαλόπουλος, *Το Εθνικό Θέατρο 1940-1950. Οι όροι της θεατρικής παραγωγής και το σκηνοθετικό ζήτημα* (ημερομηνία 29 Σεπτεμβρίου 2017), Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ – Επιβλέπουσα Καθηγήτρια Άννα Ταμπάκη. Βαθμός: Άριστα.

Αναγόρευση Επίτιμου Διδάκτορα του ΤΘΣ

(14 Φεβρουαρίου 2017, Κεντρικό Κτήριο, Ε.Κ.Π.Α.) Με κοινή πρόταση του Ομ. Καθηγητή κ. Βάλτερ Πούχγερ και της Προέδρου που έγινε ομόφωνα δεκτή από το σώμα της Γ.Σ., αναγορεύθηκε επίτιμη διδάκτορας του Τμήματός μας, η διακεκριμένη ελληνίστρια **Edith Hall**, Καθηγήτρια Κλασικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο King's College του Λονδίνου (Ηνωμένο Βασίλειο). Τον Έπαινο (laudatio) εκφώνησε ο Ομότιμος Καθηγητής του Τμήματος κ. Βάλτερ Πούχγερ. Η Αντιφώνηση της τιμωμένης είχε θέμα: «Aristotle and the Idea of an Athenian University».

Επιστημονικές και Καλλιτεχνικές Δράσεις του Τμήματος στη Φιλοσοφική Σχολή και στο ΕΚΠΑ – Συνεργασίες με άλλα Τμήματα και φορείς

1. Υποδοχή πρωτοετών φοιτητών (2016 & 2017): Μετά από πρόταση του συναδέλφου κ. Μάνου Στεφανίδη, η υποδοχή των πρωτοετών συνδυάστηκε το 2016 και το 2107 με ένα πολύ επιτυχημένο θεατρικό δρώμενο.

Το φθινόπωρο του 2016 (25.10) παρουσιάστηκε στην Aula της Φιλοσοφικής Σχολής η διασκευή του διηγήματος του Δημ. Βικέλα «Η άσχημη αδελφή», σε σκηνοθεσία της Ευανθίας Στιβανάκη, με τη συμμετοχή φοιτητών μας, ενώ το 2017 (2.11) παρουσιάστηκε στο Αίθριο της Φιλοσοφικής το πρώτο στάσιμο της *Αντιγόνης* του Σοφοκλή, σε σκηνοθεσία της Ιωάννας Ρεμεδιάκη, με τη συμμετοχή φοιτητών.

2. Διοργάνωση Αποκριάτικης γιορτής 2016 (10.3) από την Κοσμητεία της Φιλοσοφικής Σχολής με την καλλιτεχνική στήριξη του Τμήματος. Ομάδα φοιτητών δημιούργησε happenings στη Σχολή, καταλήγοντας στην κατάμεστη Aula. Παρουσιάστηκαν αποσπάσματα από τα έργα *Του Κουτρούλη ο γάμος* του Αλ. Ρίζου Ραγκαβή, *Ιριγένεια εν Αηξουρίω* του Π. Κατσαΐτη, παράσταση Καραγκιόζη (*Το φονικό εργαλείο* με το θέατρο Σκιών του Ν. Τζιβελέκη), κ.ά.

3. Επιστημονική Ημερίδα «Ο Άντον Πάβλοβιτς Τσέχοφ και Εμείς» (1 Μαρτίου 2017, Aula Φιλοσοφικής Σχολής), σε συνεργασία με το Τμήμα Ρωσικής Γλώσσας και Φιλολογίας και Σλαβικών Σπουδών. Η εκδήλωση τέθηκε υπό την αιγίδα της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής στο πλαίσιο του εορτασμού των 180 χρόνων από την ίδρυση του Πανεπιστημίου Αθηνών.

4. «Θουκυδίδης Δραματικός: Το Θέατρο του Πολέμου». Εσπερίδα με ομιλίες, παράσταση και συζήτηση στη Φιλοσοφική Σχολή (Aula, 23 Μαρτίου 2017). Με τη συνδιοργάνωση του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ και του Hellenic Education Research Center (HERC). Υπό την αιγίδα της Κοσμητείας, αφιερωμένη στα 180 χρόνια της Φιλοσοφικής Σχολής.

5. Απρ. 2017: Υποδοχή φοιτητών από το Kent State University με τον Καθηγητή τους. Διοργάνωση ομιλίας (καθ. Κυριακή Πετράκου), επίσκεψη-ξενάγηση στο θέατρο Διονύσου και το Ωδείο Ηρώδου του Αττικού (Ιωάννα Ρεμεδιάκη), πρακτικό Σεμινάριο για το αρχαίο δράμα (Μενέλαος Καραντζάς).

6. Συμμετοχή σε Συναντήσεις γνωριμίας στην Κοσμητεία της Φιλοσοφικής Σχολής με εκπροσώπους κινεζικών πανεπιστημίων για τη δημιουργία ανταλλαγών σε προγράμματα ελλ. Πολιτισμού (Κυριακή Πετράκου, Καίτη Διαμαντάκου).

7. European Network of Research and Documentation of Performances of Ancient Greek Drama Work in Progress Forum III / Annual Meeting 2017 (Λαύριο-Σούνιο, 11-14 Μαΐου 2017). Υπεύθυνος ο καθηγητής Πλάτων Μαυρομούστακος.

8. Bridging Diversities / Γεφυρώνοντας τις Διαφορετικότητες (σε συνεργασία με το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά και τον Καλλιτεχνικό του Διευθυντή κ. Νίκο Διαμαντή, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών-Επιδαύρου 2017, 12-23 Ιουνίου 2017).

9. Οκτώβριος-Νοέμβριος 2017. Συμμετοχή στις δράσεις της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής «**Επιλέγω Φιλοσοφική**» (επισκέψεις σχολείων και παρουσίαση των Τμημάτων). Παρουσίαση του Τμήματος (Χρ. Βασιλάκου, Ιωάννα Ρεμεδιάκη)

10. Δεκ. 2017. Συμμετοχή της Προέδρου (Μέλος της Ο.Ε.) και μελών ΔΕΠ (Ιωσήφ Βιβιλάκης, κ.ά) του Τμήματος στο **Συνέδριο της Φιλοσοφικής για την εκπαίδευση.**

11. Προτάσεις και προσπάθειες συνεργασίας για δημιουργία δικτύου με τον Καθ. **Hans-Georg Knopp** (Shanghai Theatre Academy) και την Καθηγ. **Elisabeta Matelli** (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano), με την ευγενική συμμετοχή των συναδέλφων Κυριακής Πετράκου, Καίτης Διαμαντάκου και Ιωάννας Ρεμεδιάκη.

12. Καλλιτεχνικές Δράσεις του συναδέλφου Ιωσήφ Βιβιλάκη

- 2016. Παράσταση του έργου ***Ο πολύκροτος γάμος του κωμικού Καραγκιόζη*** (150ό Δημοτικό Σχολείο Αθηνών [3.6], Πεζόδρομος Ερμού και Πλατεία Αγίων Ασωμάτων [30.6] και Νοσοκομείο Κρατουμένων Κορυδαλλού «Άγιος Παύλος» [6.9]).

- 2017. Θεατρική Παράσταση ***Ο γάμος του Καραχμέτη*** (Παλαιό Πανεπιστήμιο, Πλάκα), βλ. αναλυτικά *Οδηγό Σπουδών*, σσ. 136-138. Στο πλαίσιο του εορτασμού των 180 χρόνων λειτουργίας του ΕΚΠΑ [Παραστάσεις δόθηκαν στο Παλαιό Πανεπιστήμιο στην Πλάκα, στο Αρχοντικό Μπενιζέλων (σπίτι της Αγίας Φιλοθέης) στην Πλάκα, στο Νοσοκομείο κρατουμένων φυλακών Κορυδαλλού «Άγιος Παύλος»].

Συμπόσια - Συνέδρια

A. 13-14 Νοεμβρίου 2015, Κτήριο Κωστής Παλαμάς. ***Επιστημονικό Συνέδριο Μετάφραση και περιοδικός τύπος στον 19ο αιώνα.*** Διοργάνωση του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος Αριστείας «Θαλής/Χρυσάλλης».

B. 20-22 Οκτωβρίου 2016. Συμμετοχή της Προέδρου (Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής) και μελών ΔΕΠ του Τμήματος στο Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «***Ελληνορωσικές σχέσεις κατά τη νεότερη και σύγχρονη περίοδο (18ος-20ός αι.)***», (ΕΚΠΑ, Αθήνα, 20-22 Οκτωβρίου 2016).

Γ. 7-9 Μαρτίου 2016, Κεντρικό Κτήριο. Θεατρολογικό Συνέδριο ***Σκηνή και Αμφιθέατρο. Αφιέρωμα στον Σπύρο Α. Ευαγγελάτο***, με στόχο την ανάδειξη της πολύμορφης συμβολής του έργου του Ακαδημαϊκού, πανεπιστημιακού δασκάλου και συνιδρυτή του ΤΘΣ στον τομέα της επιστημονικής έρευνας και της θεατρικής ζωής του 20ού αιώνα.

Δ. Επετειακό συνέδριο για τα 20 χρόνια λειτουργία του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών «*Πηγές της έρευνας στη σύγχρονη ελληνική θεατρολογία*» (Κεντρικό Κτήριο, 27-29 Απριλίου 2017).

Ε. **Επιστημονική Διημερίδα για τον Λευτέρη Βογιατζή** σε συνεργασία με την Εταιρεία «Η νέα ΣΚΗΝΗ» (Θέατρο «Λευτέρης Βογιατζής», 29-30 Μαΐου 2017).

ΣΤ. Διεθνής Ημερίδα «*Ο Αύγουστος Στρίντμπεργκ και το σύγχρονο θέατρο*» (Παρασκευή 20 Οκτωβρίου, ΕΚΠΑ, Κεντρικό Κτήριο). Σε συνεργασία με τη Σουηδική Πρεσβεία στην Αθήνα, το Σουηδικό Ινστιτούτο και την Ελληνική Πρεσβεία στη Σουηδία.

Όλες οι επιστημονικές και άλλες εκδηλώσεις προσήλκυσαν μεγάλο αριθμό φοιτητών.

Επιστημονικές – Καλλιτεχνικές δραστηριότητες και Δράσεις του ΠΜΣ

2016 (Διευθύντης Ιωσήφ Βιβιλάκης): Πειραματική Σκηνή Εθνικού θεάτρου: *Η ζωή μου στο θέατρο* με τους Όλια Λαζαρίδου, Γιώργο Μιχαλακόπουλο, Σταμάτης Κραουνάκης, Μάρθα Φριντζήλα, κ.ά. (*Οδηγός Σπουδών*, σ. 119).

2017 (Διευθύντρια Χρ. Σταματοπούλου – Βασιλάκου): **Επετειακό Συνέδριο, ό.π.**, συνάντηση γνωριμίας των φοιτητών με τους διακεκριμένους σκηνοθέτες Θεωρή Αμπαζή και Κωνσταντίνο Αρβανιτάκη.

Εκδόσεις

1. περ. *Παράβασις/Parabasis*, τ. 14(2016)1, και τ. 14(2016)2 – τ. 15(2017)1, και τ. 15(2017)2 (αντίστοιχα στην ελληνική γλώσσα και ξενόγλωσσοι). Επ. Υπεύθυνος: Βάλτερ Πούχενρ, Συντακτική Επιτροπή: τα μέλη ΔΕΠ του ΤΘΣ, επιμ.: Γωγώ Βαρζελιώτη.

2. (Άννα Ταμπάκη, Ουρανία Πολυκανδριώτη, επιμ.), *Ελληνικότητα και ετερότητα: Πολιτισμικές διαμεσολαβήσεις και 'εθνικός χαρακτήρας' στον 19ο αιώνα. Πρακτικά Συμποσίου*. Επιμέλεια: Άννα Ταμπάκη – Ουρανία Πολυκανδριώτη, τ. Α', Αθήνα 2016, 480 σελ., τ. Β', Αθήνα 2016, 560 σελ. [Συνεργασία του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ με το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών].

3. (Αλεξία Αλτουβά – Μαρία Σεχοπούλου, επιμ.). Τμήμα Θεατρικών Σπουδών – Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών, *Επιστημονική Συνάντηση αφιερωμένη στα 300 χρόνια από τη γέννηση του Denis Diderot. Παγκόσμιο Θέατρο: Πράξη – Δραματοουργία – Θεωρία .ΠΡΑΚΤΙΚΑ*. Επιμέλεια: Αλεξία Αλτουβά – Μαρία Σεχοπούλου. Προλογικό Σημείωμα - Χαιρετισμός: Άννα Ταμπάκη, ΕΚΠΑ, Αθήνα 2017, 717 σελ.

4. (Πλάτων Μαυρομούστακος – Σοφία Φελοπούλου, επιμ.), *Σχέσεις Ελλάδας – Γαλλίας: Το Θέατρο από το 1960 μέχρι σήμερα / Relations France-Grèce: Le théâtre des années 1960 à nos jours. Πρακτικά συνεδρίου (Αθήνα 8-10 Μαΐου 2014)*, δίγλωσση έκδοση του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ σε συνεργασία με το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδας, Αθήνα 2017, 273 σελ.

Εσωτερική Αξιολόγηση

Λίγο πριν από την ολοκλήρωση της θητείας μου κατατέθηκε η Έκθεση **Εσωτερικής Αξιολόγησης** για τα ακαδημαϊκά έτη 2014-2015 και 2015-2016 (σε συνεργασία με τη συνάδελφο Σοφία Φελοπούλου) ενώ η Διευθύντρια του ΠΜΣ κατέθεσε τον νέο **Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών** και ξεκίνησε τη διαδικασία επανίδρυσης του μεταπτυχιακού μας προγράμματος.

Ενίσχυση του σκοπού και των στόχων της Θεατρικής Αγωγής στην Α/θμια και Β/θμια Εκπαίδευση

Στο πλαίσιο των διαβουλεύσεων του Υπουργείου Παιδείας για το πρόγραμμα σπουδών στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια εκπαίδευση και τη μείζονα θέση της θεατρικής αγωγής στα σχολεία, η Πρόεδρος είχε δύο κατά σειρά συναντήσεις στο Υπουργείο Παιδείας, πρώτον με τον Γενικό Γραμματέα (αείμνηστο) **Γιάννη Παντή** (με τη συνάδελφο Ευανθία Στιβανάκη), και δεύτερον με την Αναπληρώτρια Υπουργό κ. **Σία Αναγνωστοπούλου** (με τη συνάδελφο Άννα Καρακατσούλη). Στις 7 Σεπτ. 2016 συνέταξε (σε συνεργασία με τη συνάδελφο Ευανθία Στιβανάκη και την φιλόλογο-θεατρολόγο Μαρία Σπυροπούλου) σχετικό υπόμνημα, το οποίο απέστειλε στους αρμόδιους φορείς. Το έγγραφο αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα του Τμήματος, κοινοποιήθηκε στα μέλη του Τμήματος, στην Κοσμητεία της Σχολής και στους Προέδρους των άλλων Τμημάτων Θεατρικών Σπουδών, στον ΠΕΣΥΘ και γενικώς δημοσιοποιήθηκε ευρέως.

Αποτίμηση

Συμπερασματικά, μπορούμε να πούμε ότι η διετία υπήρξε γόνιμη και δημιουργική, με πολλές και σημαντικές δραστηριότητες, κοινωνική δράση και εξωστρέφεια, εξαιρετικές πρωτοβουλίες συναδέλφων, πολλές εξ αυτών σε συνεργασία με τη Φιλοσοφική Σχολή και το ΕΚΠΑ. Ευχαριστώ όλες και όλους τις/τους συναδέλφους για την αρμονική μας συνεργασία σε όλα τα επίπεδα, ιδιαίτερος δε τις συναδέλφους **Κωνσταντζα Γεωργακάκη** και **Καίτη Διαμαντάκου**, που ανέλαβαν διαδοχικά το επίπονο έργο των οικονομικών του Τμήματος. Το ίδιο ισχύει και για τα μέλη της Γραμματείας και της Βιβλιοθήκης τα οποία συνέβαλαν με τον καλύτερο τρόπο στην εύρυθμη λειτουργία του Τμήματος και ανταποκρίθηκαν στο πλήθος των διοικητικών υποχρεώσεων και της εξυπηρέτησης των φοιτητών μας.

Άννα Ταμπάκη