

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ
ΧΟΡΟΣ & ΘΕΑΤΡΟ
ΚΛΑΣΙΚΟΣ ΧΟΡΟΣ - ΧΟΡΟΣ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΧΟΡΟΘΕΑΤΡΟ

18 & 19 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2004

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ «ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ»
Ιστορικό κτήριο Πανεπιστημίου,
Πανεπιστημίου 30

ΤΕΤΑΡΤΗ, 18 Φεβρουαρίου 2004

10.00

Προσφώνηση από τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου Αθηνών Καθηγητή κ. **Γεώργιο Μπαμπινιώτη**

Χαιρετισμός από τον Κοσμήτορα της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών Καθηγητή κ. **Θεοδόσιο Πελεγρίνη**

Εισαγωγή - έναρξη των εργασιών από τον Πρόεδρο του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Καθηγητή κ. **Βάλτερ Πούχνερ**

Εναρκτήρια ομιλία

Ελένη Θεοσά-Εμμανουήλ, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τ.Θ.Σ.:

Χορευτικές και χοροθεατρικές παραστάσεις στην Ελλάδα του 20^{ου} αιώνα. Μια πρώτη προσέγγιση

Διάλειμμα 15'

11.00-14.00

Α' Συνεδρία

Πρόεδρος: **Βάλτερ Πούχνερ**

Στην ιστορία των φορέων, που εκπροσωπούν και στις προοπτικές, που ανοίγονται για το χορό την αυγή του 21^{ου} αιώνα αναφέρονται οι:

Γιώργος Βουλγαράκης, Πρόεδρος του Ελληνικού Φεστιβάλ

Παυλίνα Βερέμη, Διευθύντρια Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης

Άννα Πέτροβα, Χορεύτρια, Καθηγήτρια χορού, Διευθύντρια Μπαλέτου Εθνικής Λυρικής Σκηνής

Λένα Ζαμπούρα, Χορογράφος, Επίτιμη Πρόεδρος του Σωματίου Χορού και Ρυθμικής, εκδότης του περιοδικού *Χορός*

Πέτρος Γάλλιας, Χορογράφος, Πρόεδρος Σωματίου Ελλήνων Χορογράφων

Βίκυ Μαραγκοπούλου, Καλλιτεχνική Διευθύντρια Διεθνούς Κέντρου Χορού Καλαμάτας

Συζήτηση

17.00-19.00

Β' Συνεδρία

Πρόεδρος: **Πλάτων Μαυρομούστακος**

Ο χορός στο αρχαίο δράμα

Κώστας Γεωργουσόπουλος, Φιλολόγος, Κριτικός, Διδάσκων Τ.Θ.Σ.:

Ο τραγικός χορός: φίλτρο μετατροπής του τρόμου σε ρυθμό

Βάσω Μπαρμπούση, Χορογράφος, Επίκουρη Καθηγήτρια, Παιδαγωγικό Τμήμα Προσχολικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Θεσσαλίας:
Η χορογραφία στις παραστάσεις του αρχαίου δράματος.

Ευανθία Σπιβανάκη, Λέκτορας Τ.Θ.Σ.:
Η αφηγηματική έκφραση του Χορού στην «Ιφιγένεια εν Αυλίδι» και την «Ιφιγένεια εν Ταύροις»

Έλενα Πατρικίου, Διδάσκουσα στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου:
Μερικές παρατηρήσεις ιστορικού και αισθητικού περιεχομένου πάνω στην εισαγωγή του μοντέρνου χορού και την αναβίωση της τραγωδίας.

Αγνή Μουζενίδου, Επίκουρη Καθηγήτρια Τ.Θ.Σ.:
Χορογραφία και σκηνοθεσία σε παραστάσεις αρχαίου δράματος: Αναζητήσεις, εμπνόμενες, προσπάθειες ανανέωσης.

Στρογγυλό τραπέζι με πινυ χορογράφους:
Τατιάνα Βαρούτη, Μαρία Κυνηγού, Ζουζού Νικολοΰδη, Μαρία Χορς, Ρεγγίνα Καπετανάκη, Έρση Πήπα, Αποστολία Παπαδαμάκη

Διάλειμμα 15'

19.15- 21.00

Γ' Συνεδρία

Πρόεδρος: **Κώστας Γεωργουσόπουλος**

Ο χορός στο μουσικό θέατρο

Λίλα Μαράκα, Καθήτρια Τ.Θ.Σ.:
Ο χορός ως συστατικό στοιχείο στην ελληνική θεατρική επιθεώρηση

Μανώλης Σειραγάκης, Θεατρολόγος, Ηθοποιός, Υποψήφιος διδάκτορας Τ.Θ.Σ.:
Η ανάδυση των ελλήνων χορογράφων στην δεκαετία του '30

Αρετή Βασιλείου, Λέκτορας, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πάτρας:
Ο χορός στο ελληνικό μουσικό θέατρο κατά τις δεκαετίες 1920-1930

Κωνσταντίνα Γεωργακάκη, Λέκτορας Τ.Θ.Σ.:
Από τη «διονυσιακή» Άλμα στην «αγαλματώδη» Ζώκα. Η χορογραφία στην αθηναϊκή επιθεώρηση τη δεκαετία του 50.

Συζήτηση με τους:

Μαρία Ιωαννίδου, Χορεύτρια **Φώτη Μεταξόπουλο**, Χορογράφο, **Δημήτρη Παπάζογλου**, Χορογράφο

ΠΕΜΠΤΗ, 19 Φεβρουαρίου 2004

10.00-12.00

Δ' Συνεδρία

Πρόεδρος: **Ελένη Θεσσα-Εμμανουήλ**

Βάλτερ Πούχνερ, Καθηγητής, Πρόεδρος Τ.Θ.Σ.

Η Ισαντόρα Ντάνκαν και ο ελληνικός χορός

Οι Καθηγήτριες του Χορού, Μαθήτριες της Κούλας Πράτσικα

Τούλα Ανδρεοπούλου, Λένα Ζαμπούρα, Ελένη Κεφάλου-Χορς, Μαρία Κυνηγού, Μάρω Μπουρνάζου, Καίτη Τσιλιμιγκρα, Μαρία Χορς ανακαλούν

Μνήμες από την Κούλα Πράτσικα

Χρυσόθεμις Βασιλάκου-Σταματοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια Τ.Θ.Σ.:

Η Ραλλού Μάνου μέσα από το αρχείο της.

Σοφία Μυλωνά, Φιλολόγος, Προέδρος Δ. Σ. Σωματείου «Ελληνικό Χορόδραμα Ραλλούς Μάνου»:

Ο θρύλος που ζει ακόμα.

Βούλα Μωραγέμου, Καθηγήτρια χορού, Διευθύντρια Σχολής Χορού «Ραλλού Μάνου»:

Η δασκάλα μου η Ραλλού Μάνου

Ζουζού Νικολούδη, Χορογράφος:
«Χορικά. Λόγος-Μουσική-Κίνηση».

Ντανιέλ Λομμέλ, Χορογράφος:
«Αένσον Χοροθέατρο».

Διάλειμμα 15'

12.15-13.45

Ε' Συνεδρία

Πρόεδρος: **Ανδρέας Ρικάκης**

Ο κλασικός χορός

Ανδρέας Ρικάκης, Κριτικός, Ιστορικός χορού:
Όπερα - Μπαλέτο. Βίοι παράλληλοι από την Αναγέννηση μέχρι σήμερα

Αύρα Ξεπαπαδάκου, Θεατρολόγος, Υποψήφια διδάκτορας Τμήματος Μουσικών Σπουδών Ιονίου Πανεπιστημίου:

Η εισαγωγή και εξέλιξη του μπαλέτου στην όπερα

Συζήτηση με τους:

Γιάννη Μέτση, Χορογράφο, Καθηγητή χορού, **Λεωνίδα Ντε Πιαν**, Χορογράφο, Καθηγητή χορού, **Γιάννη Ντοντσάκη**, Πρώτο χορευτή του Μπαλέτου της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, **Αλίνα Στεριανού**, Πρώτη χορεύτρια του Μπαλέτου της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

17.00-21.00

ΣΤ' Συνεδρία

Το ελληνικό Χοροθέατρο σήμερα

Οι χορογράφοι:

Λία Μελετοπούλου

«Μικρό Χορευτικό Θέατρο»

Δημήτρης Παπαϊωάννου

«Ομάδα Εδάφους»

Σοφία Σπυράτου

«Χοροθέατρο Ροές»

Νατάσσα Ζούκα

«Χοροθέατρο Νατάσσας Ζούκα»

Διάλειμμα 15'

Δημήτρης Σωτηρίου, Κική Μπάκα,

Ερμής Μαλκότσης

«SINEQUANON»

Μαριέλα Νέστορα

«YELP»

Κωνσταντίνος Ρήγος

«Ομάδα Οκτάνα» - «Χοροθέατρο Κρατικού
Θεάτρου Βορείου Ελλάδος»

παρουσιάζουν δείγμα της δουλειάς τους
μέσα από video.

Συντονισμός - συνομιλία:

Κλημενίνη Βουνελάκη, δημοσιογράφος -
κριτικός χορού

Συζήτηση



Σκίτσο της Έλλης Σολομωνίδου-Μπαλάνου



ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Βάλτερ ΠΟΥΧΝΕΡ
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ελένη ΦΕΣΣΑ-ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ: Αγνή ΜΟΥΖΕΝΙΔΟΥ
ΤΑΜΙΑΣ: Άννα ΚΑΡΑΚΑΤΣΟΥΛΗ
ΜΕΛΟΣ: Κωνσταντζα ΓΕΩΡΓΑΚΑΚΗ

Με την οικονομική στήριξη του
Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων