



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ

Μεταπτυχιακών φοιτητών,
Υποψηφίων Διδακτόρων
και Διδακτόρων

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΘΕΑΤΡΟ: ΠΡΑΞΗ – ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ – ΘΕΩΡΙΑ

[Αθήνα, 21-23 Νοεμβρίου 2013, Κτήριο «Κωστής Παλαμάς»]

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Πέμπτη 21 Νοεμβρίου 2013

10.30'-11.00': Υποδοχή Συνέδρων

11.00'-11.20': Προσφωνήσεις

- Καθηγητής Βάλτερ Πούχνερ
- Καθηγητής Πλάτων Μαυρομούστακος [Πρόεδρος του Τ.Θ.Σ.]
- Καθηγήτρια Άννα Ταμπάκη [Διευθύντρια του Π.Μ.Σ.]

11.20'-11.40': Εναρκτήρια Ομιλία

- Βασίλης Παπαβασιλείου, «Ο Denis Diderot και το νέο Παράδοξο»

Διάλειμμα 5' λεπτών

A' Συνεδρία

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ: ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΛΗΨΗ – I

[Πρόεδρος | Πλάτων Μαυρομούστακος]

- 11.45'-12.00': Ιρένα Μπογκντάνοβιτς, «Τα αρχαία μοτίβα στα μπαρόκ κοσμικά θεατρικά έργα της Νοτιοανατολικής Ευρώπης»
- 12.00'-12.15': Ελευθερία Γεωργακάκη, «Αναβίωση αρχαίου δράματος τον 20ό αιώνα στην Ελλάδα: από την *Αλκίστη* του Χρηστομάνου στην *Εκάβη* του Μελαχρινού»
- 12.15'-12.30': Κατερίνα Λιοντάκη, «Το Αρχαίο Δράμα μέσα από τις λαϊκές μορφές θεάτρου: Κουκλοθέατρο και Θέατρο Σκιών»
- 12.30'-12.45': Διονυσία Μπουζιώτη, «Φαινομενολογία του Σώματος στην Αρχαία Ελληνική Τραγωδία, μια φαινομενολογική προσέγγιση στην εν-σωμάτωση του πόνου (The suffering body). Επιλογή 5 έργων: *Προμηθεύς Δεσμώτης*, *Οιδίπους Τύραννος*, *Μήδεια*, *Βάκχαι*, *Ιφιγένεια εν Ταύροις*»
- 12.45'-13.00': Συζήτηση
- 13.00'-13.30': Διάλειμμα

B' Συνεδρία

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ: ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΛΗΨΗ – II

[Πρόεδρος | Καίτη Διαμαντάκου-Αγάθου]

- 13.30'-13.45': Αγγελική Πούλου, «Η Αρχαία Ελληνική Τραγωδία και η έννοια του 'ριζώματος' (rhizome). Το παράδειγμα της τετραλογίας *Syrma Antigones* από την Ιταλική Ομάδα 'Motus'»
- 13.45'-14.00': Χρήστος Γαλίτης, «Μουσικοθεατρικές προσεγγίσεις αρχαίου δράματος. Ο *Πυλάδης* και η *Ισκάστη* του Γιώργου Κουρουπού»
- 14.00'-14.15': Ζωή Λυμπεροπούλου, «Η Μαρία Κάλλας ως Μήδεια. Μουσικοθεατρικές και άλλες προσεγγίσεις»
- 14.15'-14.30': Συζήτηση

Γ' Συνεδρία

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

[Πρόεδρος | Γρηγόρης Ιωαννίδης]

- 14.30'-14.45': Παναγιώτης Μιχαλόπουλος, «Η κατοχική περίοδος του Εθνικού Θεάτρου (1941-1944)»
- 14.45'-15.00': Μαρία Σεχοπούλου, «Αναζητώντας τον 'άλλο' Στρίντμπεργκ. Το *Όνειρο* του Αλέξη Σολομού στο Εθνικό Θέατρο»
- 15.00'-15.15': Πέγκυ Μιχελή, «*Κρίση-μες επιλογές και αισθητικές μεταβολές*: Εθνικό Θέατρο 2007-2013, ένας σύντομος απολογισμός»
- 15.15'-15.30': Συζήτηση

Τέλος εργασιών της πρώτης ημέρας

Παρασκευή 22 Νοεμβρίου 2013

Δ' Συνεδρία

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, 19^{ος} ΑΙ.

[Πρόεδρος | Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου]

9.30'-9.45': Αικατερίνη Δεμέστιχα, «Η θεατρική ζωή στην Αθήνα την εποχή του Γεωργίου του Α' (1864-1900): Οι παραστάσεις»

9.45'-10.00': Ολίβια Παλληκάρη, «Το θέατρο στη Θεσσαλονίκη από τις αρχές του 19ου αιώνα μέχρι το 1916»

10.00'-10.15': Αντιγόνη Μανασσή, «*Κάτι τι, το οποίο πρέπει ν' αναγνωσθή*. Τυπωμένα ελληνικά θεατρικά έργα 1880-1900. Πρόλογοι»

10.15'-10.30': Ηρώ Κατσιώτη, «Η ουσία του τύπου»

10.30'-10.45': Σοφία Βασιλείου, «Δραματουργικές επιδράσεις του Γερμανικού Θεάτρου στο Νεοελληνικό Θέατρο κατά το 19ο αι.»

10.45'-11.00': Συζήτηση

11.00'-11.30': Διάλειμμα

Ε' Συνεδρία

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ, 20^{ός} ΑΙ.

[Πρόεδρος | Κυριακή Πετράκου]

11.30'-11.45': Χριστίνα Παλαιολόγου, «Παραμυθιακά στοιχεία στο μονόπρακτο *Το Μπαλασχωμένο αγόρι* του Μίλτου Κουντουρά»

11.45'-12.00': Νίκος Μαθιουδάκης, «*Το Ξημερώνει* του Νίκου Καζαντζάκη: μια συν-κριτική μελέτη»

12.00'-12.15': Ιωάννα Αλεξανδρή, «Ανιμισμός αντικειμένων και αντικειμενοποίηση δραματικών προσώπων στο υπερβατικό σύμπαν του Παύλου Μάτεσι»

12.15'-12.30': Ελένη Τριανταφυλλοπούλου, «Επικαιρότητα και μυθολογία: από τους τίτλους των ειδήσεων στη σκηνή του θεάτρου. *Wolfgang* του Γιάννη Μαυριτσάκη και *Το κίτρινο σκυλί* του Μισέλ Φάις»

12.30'-12.45': Συζήτηση

12.45'-13.15': Διάλειμμα

ΣΤ' Συνεδρία

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ, 20^{ός}-21^{ος} ΑΙ.

[Πρόεδρος | Κωνσταντζα Γεωργακάκη]

13.15'-13.30': Όλγα Παπαζαφειροπούλου, «Οι απαρχές του Ελληνικού θεάτρου στην πολυπολιτισμική Αυστραλία»

13.30'-13.45': Αικατερίνη Μανωλέα-Πιτσιώρη, «Η Μικρασιατική Καταστροφή ως θέμα ή ως αφορμή γραφής και έμπνευσης θεατρικών έργων (από το 1922 ως σήμερα)»

13.45'-14.00': Κωνσταντίνα Σταματογιαννάκη, «*Ο Φώτος Πολίτης μέσα σε ατμόσφαιρα μεγάλης εγκαρδιότητας*»

14.00'-14.15': Αιμιλία-Αλεξάνδρα Κρητικού, «Μια εκδοχή του θεάτρου-ντοκιμαντέρ στην Ελλάδα»

- 14.15'-14.30': Παναγιώτα Σωτήρχου, «Μετανάστευση και στερεότυπα στο νεοελληνικό δράμα (1996-2010)»
14.30'-15.00': Συζήτηση

Τέλος της πρωινής Συνεδρίας

Ζ' Συνεδρία

ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

[Πρόεδρος | Ευανθία Στιβανάκη]

- 16.00'-16.15': Μαρία Σπυροπούλου, «Αναφορές του Θεάτρου στην Εκπαίδευση στην ελληνική Νομοθεσία – Νομολογία: 1900-1940»
16.15'-16.30': Αικατερίνη Μπρεντάνου, «Θεατρικές τεχνικές στη διδασκαλία της Ιστορίας»
16.30'-16.45': Σπυρίδων Πετρίτης, «Ταξίδι δημιουργίας στον κόσμο του παραμυθιού και του θεάτρου σύμφωνα με τις λειτουργίες του Προπ»
16.45'-17.00': Συζήτηση
17.00'-17.30': Διάλειμμα

Η' Συνεδρία

ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΙ ΑΛΛΑ ΜΕΣΑ

[Πρόεδρος | Εύα Στεφανή]

- 17.30'-17.45': Σπυρίδων Κυβέλος, «Θέατρο του παραλόγου και ευρωπαϊκός κινηματογράφος: μια εισαγωγή»
17.45'-18.00': Μαρία Χαμάλη, «Ο κινηματογραφικός Tennessee Williams»
18.00'-18.15': Ελένη Καμηλάρη, «Το ζήτημα της εστίασης στις διασκευές θεατρικών έργων για το ραδιόφωνο»
18.15'-18.30': Ελένη Τιμπλαλέξη, «Η θεατρική διάσταση των ψηφιακών παιχνιδιών ρόλων»
18.30'-18.45': Συζήτηση
18.45'-19.00': Διάλειμμα

Θ' Συνεδρία

ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΜΟΥ

[Πρόεδρος | Μάνος Στεφανίδης]

- 19.00'-19.15': Σοφία Αλεξιάδου, «'...ὅτι ὁ Θεὸς φῶς ἐστὶ καὶ σκοτία ἐν αὐτῷ οὐκ ἔστιν οὐδεμία'. Η θεατρική χρήση του φωτός στα λειτουργικά δράματα»
19.15'-19.30': Θώμη Σφηκοπούλου, «Ο 'άγνωστος' σκηνογράφος Νίκος Εγγονόπουλος»
19.30'-19.45': Μαρία Κονομή, «Εκδοχές του 'άδειου χώρου' στην υπαίθρια σκηνογραφία του αρχαίου ελληνικού δράματος»
19.45'-20.00': Γλία Λακίδου, «Κάπου ή Πουθενά; Αναζητώντας τον εθνικό σκηνικό χώρο της νεοελληνικής σκηνογραφίας»
20.00'-20.15': Συζήτηση

Τέλος εργασιών δεύτερης ημέρας

Σάββατο 23 Νοεμβρίου 2013

Γ' Συνεδρία

ΞΕΝΟΙ ΘΙΑΣΟΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

[Πρόεδρος | Ιωσήφ Βιβιλάκης]

- 9.30'-09.45': Χριστιάννα Γεωργιάδου, «Οι επισκέψεις της Κομεντί Φρανσέζ στην Αθήνα, οι κριτικές και η πρόσληψη των έργων από το αθηναϊκό κοινό»
- 9.45'-10.00': Ιωάννης Κάππας, «Η πρώτη εμφάνιση του γεωργιανού ακαδημαϊκού θεάτρου 'Ρουσταβέλι' στην Ελλάδα»
- 10.00'-10.15': Κωνσταντίνος Κωστογιαννόπουλος, «Η πρόσληψη του γαλλικού théâtre de Boulevard από το ελληνικό κοινό των αρχών του 20ού αιώνα και η επίδρασή του στην ελληνική δραματουργία μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο»
- 10.15'-10.30': Συζήτηση
- 10.30'-11.00': Διάλειμμα

ΙΑ' Συνεδρία

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΤΗ ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ

[Πρόεδρος | Γωγώ Βαρζελιώτη]

- 11.00'-11.15': Εριφύλη Κωνσταντινίδου-Γκοδίμη, «Γυναίκες εν δράσει στο έργο του Μενάνδρου και του Γκολντόνι: Ιστορικό πλαίσιο και θεατρική αναπαράσταση»
- 11.15'-11.30': Μαρίνα Μέργου, «Η αόρατη ιστορία της γυναικείας δραματουργίας στην Ελλάδα. Πορτρέτα δραματουργών του 19ου και 20ού αιώνα»
- 11.30'-11.45': Μαρία Παναγιωτοπούλου, «Το θηλυκόν ζήτημα' μέσα από τη συνομιλία των δημιουργών του Αρχιτέκτονος Μάρθα και της Νέας Γυναίκας»
- 11.45'-12.00': Συζήτηση
- 12.00'-12.30': Διάλειμμα

ΙΒ' Συνεδρία

ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ - I

[Πρόεδρος | Σοφία Φελοπούλου]

- 12.30'-12.45': Ειρήνη-Τρία Κατσαντώνη, «Η πρόσληψη του Όσκαρ Ουάιλντ στην Ελλάδα (1930-1974)»
- 12.45'-13.00': Αφροδίτη Δημοπούλου, «Βρετανικό πολιτικό θέατρο: Η περίπτωση του John Arden και η πρόσληψη του έργου του στην Ελλάδα»
- 13.00'-13.15': Ελένη Γεωργίου, «Οι σκηνοθεσίες των έργων του Luigi Pirandello στην ελληνική σκηνή (ανάλυση παράστασης) από τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο έως το 2010»
- 13.15'-13.30': Ειρήνη Μουντράκη, «Το Γκολντονικό σύμπαν μέσα από μια σύγχρονη ελληνική ματιά»
- 13.30'-13.45': Συζήτηση
- 13.45'-14.15': Διάλειμμα

II^ο Συνεδρία

ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΛΗΨΗΣ ΤΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ - II

[Πρόεδρος | Γιώργος Πεφάνης]

14.15'-14.30': Ολυμπία Γλυκιώτη, «Η αισθητική του άμορφου στο σκηνοθετικό έργο του Tadeusz Kantor κατά την περίοδο 1960-1970»

14.30'-14.45': Ελένη Κουτσιλαίου, «Οι συνθήκες διαμόρφωσης της performance και η αποκωδικοποίησή της στην εκδυτικισμένη παγκοσμιοποίηση: το υπόδειγμα της Marina Abramović»

14.45'-15.00': Τάνια Νεοφύτου, «Μελετώντας το τερατώδες στην ευρωπαϊκή δραματουργία του 20ού αιώνα»

15.00'-15.15': Ανθούλλης Δημοσθένους, «Από τη θεωρία στην ερμηνεία και από την ερμηνεία στη θεατρική πράξη»

15.15'-15.30': Συζήτηση

15.30'-15.45': Κλείσιμο εργασιών

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Σπύρος Α. Ευαγγελάτος

Βάλτερ Πούχγκερ

Νάσος Βαγενάς

[Πρόεδρος Ακαδημίας Αθηνών, Ομότιμος Καθηγητής Τ.Θ.Σ.]

[Καθηγητής Τ.Θ.Σ.]

[Ομότιμος Καθηγητής Τ.Θ.Σ.]

ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ (ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ Π.Μ.Σ.)

Άννα Ταμπάκη

Πλάτων Μαυρομούστακος

Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου

Αικατερίνη Διαμαντάκου-Αγάθου

[Καθηγήτρια Τ.Θ.Σ., Διευθύντρια Π.Μ.Σ.]

[Καθηγητής, Πρόεδρος Τ.Θ.Σ.]

[Καθηγήτρια Τ.Θ.Σ.]

[Επίκ. Καθηγήτρια Τ.Θ.Σ.]

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Μαρία Σεχοπούλου

Σοφία Αλεξιάδου

Ελένη Τριανταφυλλοπούλου

Αλεξάνδρα Κρητικού

Ιωάννης Κάππας

[Υ.Δ. του Τ.Θ.Σ.]

[Υ.Δ. του Τ.Θ.Σ.]

[Μεταπτυχιακή φοιτήτρια Τ.Θ.Σ.]

[Μεταπτυχιακή φοιτήτρια Τ.Θ.Σ.]

[Μεταπτυχιακός φοιτητής Τ.Θ.Σ.]



ΘΕΑΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

Θέατρο Α' – Τραγωδίες με Αρχαία θέματα

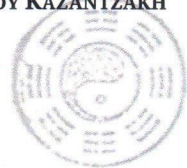
*Προμηθέας Πυρφόρος, Προμηθέας Δεσμώτης,
Προμηθέας Λύμενος, Κούρος, Οδυσσέας, Μέλισσα*

Θέατρο Β' – Τραγωδίες με Βυζαντινά θέματα

*Χριστός, Ιουλιανός ο Παραβάτης, Νικηφόρος Φωκάς,
Κωνσταντίνος ο Παλαιολόγος*

Θέατρο Γ' – Τραγωδίες με Διάφορα θέματα

*Καποδίστριας, Χριστόφορος Κολόμβος,
Σόδομα και Γόμορρα, Βούδας*



Η σειρά του Θεάτρου περιλαμβάνει τα αδημοσίευτα έργα:

Ο Πρωτομάστορας [Η Θυσία] [Αθήνα 2012]

Σημερώνει [Δράμα εις πράξεις τρεις] [Αθήνα 2013]



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ | Χαριλάου Τρικούπη 116 | 11472 Αθήνα | 210.3642829

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΕΔΡΩΝ

Αλεξανδρή Ιωάννα [Υποψ. διδάκτωρ Τ.Θ.Σ.]	ioannaalexandri@hotmail.com
Αλεξιάδης Μηνάς Ι. [Αναπληρωτής καθηγητής Τ.Θ.Σ.]	minasialex@theatre.uoa.gr
Αλεξιάδου Σοφία [Υποψ. διδάκτωρ Τ.Θ.Σ.]	salexidiadou@yahoo.gr
Αλτουβά Αλεξία [Λέκτορας Τ.Θ.Σ.]	alexaltou@yahoo.gr
Βαγενάς Νάσος [Ομότιμος καθηγητής Τ.Θ.Σ.]	nyayenas@theatre.uoa.gr
Βαρζελιώτη Γωγώ [Λέκτορας Τ.Θ.Σ.]	gvarzel@theatre.uoa.gr
Βασιλείου Σοφία [Υποψ. διδάκτωρ Τ.Θ.Σ.]	sofia.yasiliou@yahoo.gr
Βιβλιάκης Ιωσήφ [Καθηγητής Τ.Θ.Σ.]	ivivilak@theatre.uoa.gr
Γαλίτης Χρήστος [Μεταπτ. φοιτητής Τ.Θ.Σ.]	c.galitis@gmail.com
Γεωργακάκη Ελευθερία [Υποψ. διδάκτωρ Τ.Θ.Σ.]	eritimos@hotmail.com
Γεωργακάκη Κωνσταντίνα [Επίκουρη καθηγήτρια Τ.Θ.Σ.]	kgeorga@theatre.uoa.gr
Γεωργιάδου Χριστιάννα [Μεταπτ. φοιτήτρια Τ.Θ.Σ.]	xristianarafa@gmail.com
Γεωργίου Ελένη [Υποψ. διδάκτωρ Τ.Θ.Σ.]	selana_nera@yahoo.gr
Γλυκιώτη Ολυμπία [Μεταπτ. φοιτήτρια Τ.Θ.Σ.]	ol_glikioti@yahoo.gr
Δεμέστιχα Αικατερίνη [Διδάκτωρ Τ.Θ.Σ.]	katdemest1972@hotmail.gr
Δημοπούλου Αφροδίτη [Υποψήφια Διδάκτωρ Τ.Θ.Σ.]	a.dimopoulou@diavasame.gr
Δημοσθένους Ανθούλλης [Μεταπτ. φοιτητής Τ.Θ.Σ.]	a.demosthenous@hotmail.com
Διαμαντάκου-Αγάθου Αικατερίνη [Επίκουρη καθηγήτρια Τ.Θ.Σ.]	diamcat@theatre.uoa.gr
Ευαγγελάτος Σπύρος Α. [Ομότιμος καθηγητής Τ.Θ.Σ. Πρόεδρος Ακαδημίας Αθηνών]	
Ιωαννίδης Γρηγόρης [Επίκουρος καθηγητής Τ.Θ.Σ.]	gricanni@theatre.uoa.gr
Καμηλάρη Ελένη [Υποψ. Διδάκτωρ Τ.Θ.Σ.]	elenkamil@hotmail.com
Κάππας Ιωάννης [Μεταπτ. φοιτητής Τ.Θ.Σ.]	kappas.ioannis@gmail.com
Καρακατσούλη Άννα [Επίκουρη καθηγήτρια Τ.Θ.Σ.]	ankaraka@theatre.uoa.gr
Κατσαντώνη Ειρήνη-Ιρίνα [Αλόφοιτη μεταπτυχιακή Τ.Θ.Σ.]	iria_kats@yahoo.gr
Κατωίτη Ηρώ [Υποψ. διδάκτωρ Τ.Θ.Σ.]	golfirok@yahoo.gr
Κονομή Μαρία [Διδάκτωρ Τ.Θ.Σ.]	mariakonomis@hotmail.com
Κουτσιλιού Ελένη [Μεταπτ. φοιτήτρια Τ.Θ.Σ.]	p.vonassera@gmail.com
Κρητικού Αιμιλία-Αλεξάνδρα [Μεταπτ. φοιτήτρια Τ.Θ.Σ.]	alexkritikon@gmail.com
Κυβέλος Σπυριδών [Υποψ. διδάκτωρ Τ.Θ.Σ.]	ekuv89@otenet.gr
Κωνσταντινίδου-Γκοδίμη Εριφύλη [Μεταπτ. φοιτήτρια Τ.Θ.Σ.]	egodimi@gmail.com
Κωστογιαννόπουλος Κωνσταντίνος [Διδάκτωρ Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας]	vaubousiecle@yahoo.gr
Λακίδου Ίλια [Διδάκτωρ Τ.Θ.Σ.]	ilia.lakidou@gmail.com
Λιοντάκη Κατερίνα [Μεταπτ. φοιτήτρια Τ.Θ.Σ.]	katerinaliontaki@gmail.com
Λυμπεροπούλου Ζωή [Υποψ. διδάκτωρ Τ.Θ.Σ.]	zwhlymp@gmail.com
Μαθιοδάκης Νίκος [Διδάκτωρ Γλωσσολογίας Δ.Π.Θ.]	nikosmathioudas@gmail.com
Μανασσή Αντιγόνη [Υποψ. διδάκτωρ Τ.Θ.Σ.]	antigoni.manassi@gmail.com
Μανωλέα-Πιτσώρη Αικατερίνη [Υποψ. διδάκτωρ Τ.Θ.Σ.]	katmanol@theatre.uoa.gr
Μαυρομούστακος Πλάτων [Καθηγητής Πρόεδρος του Τ.Θ.Σ.]	plato@theatre.uoa.gr
Μέργου Μαρίνα [Υποψ. διδάκτωρ Πάντειου Πανεπιστημίου]	marinamerzou@gmail.com
Μιχαλόπουλος Παναγιώτης [Υποψ. διδάκτωρ Τ.Θ.Σ.]	p.michalopoulos@theatre.uoa.gr

Μιχελή Πέγκυ [Μεταπτ. φοιτήτρια Τ.Θ.Σ.]	peggymichell@hotmail.com
Μουντράκη Ειρήνη [Υποψ. Διδάκτωρ Τ.Θ.Σ.]	irene.moundraki@gmail.com
Μπογκντάνοβιτς Ιρένα [Διδάκτωρ Τ.Θ.Σ.]	irena_athens@yahoo.gr
Μπουζιώτη Διονυσία [Μεταπτ. φοιτήτρια Τ.Θ.Σ.]	demybbooze@hotmail.com
Μπρεντάνου Αικατερίνη [Σχολ. Σύμβουλος Διδάκτωρ Τ.Θ.Σ.]	abrenta@sch.gr
Νεοφύτου Τάνια [Διδάκτωρ Τ.Θ.Σ.]	tanianeofitou@yahoo.gr
Παλαιολόγου Χριστίνα [Διδάκτωρ Τ.Θ.Σ.]	le66@otenet.gr
Παλληκάρη Ολίβια [Υποψ. διδάκτωρ Τ.Θ.Σ.]	oliv@bemail.gr
Παναγιωτοπούλου Μαρία [Υποψ. διδάκτωρ Τ.Θ.Σ.]	mariapanagiotopoulou22@gmail.com
Παπαβασιλείου Βασιλίας [Σκηνοθέτης-μεταφραστής]	olga.papazaf@gmail.com
Παπαζαφειροπούλου Ολγα [Υποψ. Διδάκτωρ Τ.Θ.Σ.]	kypetra@theatre.uoa.gr
Πετράκου Κυριακή [Καθηγήτρια Τ.Θ.Σ.]	spetrit@gmail.com
Πετρίτης Σπυρίδων [Υποψ. διδάκτωρ Τ.Θ.Σ.]	gpefanis@theatre.uoa.gr
Πεφάνης Γιώργος Π. [Επίκουρος καθηγητής Τ.Θ.Σ.]	poulou.angeliki@hotmail.fr
Πούλου Αγγελική [Υποψ. Διδάκτωρ Τ.Θ.Σ.]	wpochn@theatre.uoa.gr
Πούχχερ Βάλτερ [Καθηγητής Τ.Θ.Σ.]	marsehop@yahoo.com
Σεχοπούλου Μαρία [Υποψ. διδάκτωρ Τ.Θ.Σ.]	spuropoulou_maria@yahoo.gr
Επυροπούλου Μαρία [Υποψ. διδάκτωρ Τ.Θ.Σ.]	pamcollection@efia.org.gr
Σταματογιαννάκη Κωνσταντίνα [Υποψ. διδάκτωρ Τ.Θ.Σ.]	evasilakou@theatre.uoa.gr
Σταματοπούλου-Βασιλάκου Χρυσόθεμις [Καθηγήτρια Τ.Θ.Σ.]	evastef@theatre.uoa.gr
Στεφανή Ευανθία [Επίκουρη καθηγήτρια Τ.Θ.Σ.]	manos.stefanidis@gmail.com
Στεφανίδης Μάνος [Επίκουρος καθηγητής Τ.Θ.Σ.]	astivan@theatre.uoa.gr
Στιβανάκη Ευανθία [Επίκουρη καθηγήτρια Τ.Θ.Σ.]	thomispfikhopoulou@hotmail.com
Σφηκοπούλου Θώμη [Μεταπτ. φοιτήτρια Τ.Θ.Σ.]	giota_sotirhou@yahoo.com
Σωτήρχου Παναγιώτα [Διδάκτωρ Τ.Θ.Σ.]	atabaki@theatre.uoa.gr
Ταμπάκη Άννα [Καθηγήτρια Τ.Θ.Σ. Διευθύντρια Π.Μ.Σ.]	elentimple@theatre.uoa.gr
Τιμπλαλέξη Ελένη [Υποψ. Διδάκτωρ Τ.Θ.Σ.]	elenitree@yahoo.gr
Τριανταφυλλοπούλου Ελένη [Μεταπτ. φοιτήτρια Τ.Θ.Σ.]	sfelopoulou@theatre.uoa.gr
Φελοπούλου Σοφία [Επίκουρη καθηγήτρια Τ.Θ.Σ.]	mariahamali@hotmail.com
Χαμάλη Μαρία [Διδάκτωρ Τ.Θ.Σ.]	

Ο ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ Η ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΙΝΑΙ
ΜΙΑ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ