

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Η
Μ
Ε
Ρ
Ι
Δ
Α



**ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ
ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΜΠΕΚΕΤ**

11 Μαρτίου 2004

Αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος»
Ιστορικό κτήριο Πανεπιστημίου, Πανεπιστημίου 30

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

10.00 Προσφώνηση από τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου Αθηνών
Καθηγητή κ. **Γεώργιο Μπαμπινιώτη**

Χαιρετισμός από τον Κοσμήτορα της Φιλοσοφικής Σχολής του
Πανεπιστημίου Αθηνών Καθηγητή κ. **Θεοδόσιο Πελεγρίνη**

Έναρξη των εργασιών από τον Πρόεδρο του Τμήματος
Θεατρικών Σπουδών Καθηγητή κ. **Βάλτερ Πούχνερ**

Α° Συνεδρία

Πρόεδρος: **Άννα Ταμπάκη**

10.30-10.50 **Μαρία Τριανταφυλλίδου**, Θεατρολόγος, Υποψήφια
Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Paris 7:
*«Εγώ» δεν είμαι εγώ: τεχνολογίες του εμπρόθετα
κακώς λέγειν*

10.50-11.10 **Αύρα Ξεπαπαδάκου**, Θεατρολόγος, Υποψήφια Διδάκτωρ
Ιονίου Πανεπιστημίου, Τμήμα Μουσικών Σπουδών:
*What can not be spoken: Το έργο του Μπέκετ και η
Μουσική*

11.10-11.30 **Εύα Στεφανή**, Λέκτωρ Τ.Θ.Σ.:
*«Ακρόπολις»: Μία απόπειρα κινηματογραφικής
προσέγγισης του λόφου με οδηγό τον Μπέκετ*

11.30-11.50 **Χαρά Μπακονικόλα**, Καθηγήτρια Τ.Θ.Σ.:
Σάμουελ Μπέκετ: Το ασθενές σώμα

Διάλειμμα 20´

12.10-12.30 **Νίκη Μιχαλά**, Θεατρολόγος, Διδάσκουσα Τ.Θ.Σ.:
Το θέατρο εν θεάτρω στα έργα του Σάμουελ Μπέκετ

12.30-12.50 **Πηγή Κουτσογιαννοπούλου**, Καθηγήτρια, Τμήμα Γαλλικής
Γλώσσας και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Αθηνών:
Σκηνικές οδηγίες στα έργα του Μπέκετ

12.50-13.10 **Αγνή Μουζενίδου**, Επίκουρη Καθηγήτρια Τ.Θ.Σ.:
Σκηνικές προσεγγίσεις στα έργα του Μπέκετ

Συζήτηση

Πέμπτη, 11 Μαρτίου 2004

Β° Συνεδρία

Πρόεδρος: **Βάλτερ Πούχνερ**

17.00-17.20 **Σοφία Φελοπούλου**, Θεατρολόγος, Διδάσκουσα στο
Τμήμα Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ του Α.Π.Θ.:
Μπέκετ-Τηλεοπτικός αυteur

17.20-17.40 **Αφροδίτη Σιβετίδου**, Καθηγήτρια, Τμήμα Γαλλικής
Γλώσσας και Φιλολογίας Α.Π.Θ.:
Σάμουελ Μπέκετ: Ένα θέατρο Σιωπής

17.40-18.00 **Έφη Βαφειάδη**, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Θεάτρου
Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ.:
Ο «απαισιόδοξος» Μπέκετ και η αποστολή της τέχνης

18.00-18.20 **Χριστίνα Αδάμου**, Lecturer in Television Studies,
Department of Film, Theatre & Television, University of
Reading:
Οι φευγαλέες εικόνες του «ασθενούς φύλου»

Διάλειμμα 20'

18.40-19.10 **Αννα McMullan**, Director of the M.Phil. Program in Irish
Theatre and Film at the School of Drama, Trinity College,
Dublin, Fellow of Trinity College:
Performing Embodiment in Beckett's Late Drama

19.10-19.30 **Πατρίσια Κόκορη**, Λέκτωρ, Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων
και Πολιτισμού, Πάντειο Πανεπιστήμιο:
Παρεξηγώντας τον Μπέκετ: Η ελληνική πρόσληψη

19.30-19.50 **Βάλτερ Πούχνερ**, Καθηγητής, Πρόεδρος του Τμήματος
Θεατρικών Σπουδών:
*Η ανομολόγητη γοητεία του αντίπαλου δέους: Βασίλης
Ζιώγας και Σάμουελ Μπέκετ*

Συζήτηση

Χορηγοί:



Cultural Relations Committee
Department of Arts, Sport
and Tourism
Ireland

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΑΚΗ
www.patakis.gr

Εκδόσεις Πατάκη

SCRIPTA

Εκδόσεις SCRIPTA



ΤΥΠΩΘΗΚΕ ΣΤΟ Ε.Κ.Π.Α.

Σταδίου 5, Τ.Κ. 105 62 - Αθήνα,

Τηλ. 210-36.89.374 / 210-36.89.375 / 210-36.89.388, Fax: 210-36.89.433