

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ  
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΓΟΕΤΗΕ

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών  
(Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Εκπαίδευσης  
και Αρχικής Επαγγελματικής κατάρτισης - ΕΠΕΑΕΚ)

## *Ο Goethe και η Ελλάδα*

Ημερίδα για τα 250 χρόνια από τη γέννηση του  
Johann Wolfgang von Goethe

25 Οκτωβρίου 1999

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΓΟΕΤΗΕ, Ομήρου 14-16, Αθήνα



## Πρόγραμμα

9. 30 Προσφώνηση του διευθυντή του Ινστιτούτου Goethe,  
**Horst Deinwallner**

Πρόεδρος: **Σάββας Γώγος**

- 10.00 **Βάλτερ Πούχνερ**

Καθηγητής - Πρόεδρος Τ.Θ.Σ.

«Goethe – Θέατρο – Ελλάδα: το δυναμικό τρίγωνο μιας  
πολλαπλής σχέσης».

- 10.30 **Λίλα Μαράκα**

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τ.Θ.Σ. – Μέλος της  
Εταιρείας Goethe της Βαϊμάρης

«Ο Κλαβίγιος, το ωραίο και συγκινητικό δράμα του  
μεγίστου ποιητού της Γερμανίας Γαίτου, στην  
ελληνική σκηνή του 19ου αιώνα».

- 11.00 **Ελένη Γουλή**

Θεατρολόγος - Υποψήφια διδάκτωρ Τ.Θ.Σ.

«Οι γάμοι του Φάουστ και της Ελένης».



11.30 **Αντώνης Γλυτζουρής**

Διδάκτωρ Θεατρολογίας – Ερευνητής Ινστιτούτου  
Μεσογειακών Σπουδών

«Καταναγκαστικόν λουτρόν εις την μεγαλοφυΐαν: οι  
παραστάσεις του *Φάουστ* του Goethe στο νεοελληνι-  
κό θέατρο, στις πρώτες δεκαετίες του 20ού αιώνα».

12.00 **Κώστας Γεωργουσόπουλος**

Φιλολόγος - Κριτικός - Διδάσκων Τ.Θ.Σ.

«Η Ελένη του Goethe»

**Διάλειμμα**

Πρόεδρος: **Λίλα Μαράκα**

13.30 **Δήμητρα Μπαλιά**

Μέλος Ε.Ε.Π – Φιλοσοφική Σχολή Αριστοτελείου

Παν/μίου Θεσ/νίκης

«Η *Ιφιγένεια* του Goethe και η *Ιφιγένεια* του  
Ευριπίδη: ο μετασχηματισμός ενός αρχαίου μύθου».

14.00 **Σπύρος Α. Ευαγγελάτος**

Σκηνοθέτης – Καθηγητής Τ.Θ.Σ.

«Ο *Φάουστ* του Goethe και το σύγχρονο κοινό».

