

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών
[Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Εκπαίδευσης και Αρχικής Επαγγελματικής
Κατάρτισης – Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ]

ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ – ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ
Στο πλαίσιο της έκθεσης *Έλληνες Σκηνογράφοι - Ενδυματολόγοι και Αρχαίο Δράμα*

Αίθουσα δοκιμών της Πανεπιστημιακής Λέσχης
Παρασκευή, 30 Απριλίου 1999

Πρόγραμμα

10:00 Χαιρετισμός από τον Πρόεδρο του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών
Καθηγητή κ. ΒΑΛΤΕΡ ΠΟΥΧΝΕΡ

Α΄ Συνεδρία

Πρόεδρος: ΕΛΕΝΗ ΦΕΣΣΑ-ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ

10:15 ΠΛΑΤΩΝ ΜΑΥΡΟΜΟΥΣΤΑΚΟΣ, Επ. Καθηγητής Τ.Θ.Σ.
Οι παραστάσεις του Αρχαίου Δράματος τη Νεώτερη Εποχή: Μια
πρώτη προσέγγιση.

10:35 ΙΩΑΝΝΑ ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ, σκηνογράφος-ενδυματολόγος
Σκέψεις πάνω στη σκηνογραφία και ενδυματολογία του αρχαίου
δράματος.

10:55 ΚΑΤΙΑ ΑΡΦΑΡΑ, θεατρολόγος*
Από τον Πλούτο στον Οιδίποδα Τύραννο – Ο Γιάννης Μόραλης
και το αρχαίο δράμα.

11:15 ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΔΕΜΕΣΤΙΧΑ, θεατρολόγος**
Ο θεατρικός Τσαρούχης και οι *Τρωάδες* του.

11:35 ΜΑΡΙΑ ΜΑΥΡΟΓΕΝΗ, θεατρολόγος***
Νεφέλες, 1951. Η σκευή και τα προσωπεία στην πρώτη παράσταση
Αττικής κωμωδίας από το Εθνικό Θέατρο.

11:55 ΕΛΕΝΗ ΒΑΚΑΛΟ, ποιήτρια, τεχνοκριτικός
Ο Γιώργος Βακαλό και οι κωμωδίες του Αριστοφάνη.

12:15 Ερωτήσεις, παρεμβάσεις κοινού.

Διάλειμμα

Β' Συνεδρία

Πρόεδρος: ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΕΛΗΒΟΡΡΙΑΣ

- 13:30 ΠΑΥΛΟΣ ΜΑΝΤΟΥΔΗΣ, σκηνογράφος-ενδυματολόγος
Ζητήματα σκηνογραφίας και ενδυματολογίας.
- 13:50 ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΒΕΤΤΑΣ, Αν. Καθηγητής, Τμήμα Θεάτρου Σχολής
Καλών Τεχνών Α.Π.Θ., σκηνογράφος - αρχιτέκτων
Ο ανοιχτός χώρος στο νεοελληνικό θέατρο.
- 14:10 ΡΕΝΑ ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ, σκηνογράφος-ενδυματολόγος
Η μεταφορά της πραγματικότητας μιας εποχής στη σκηνογραφία
και το κοστούμι.
- 14:30 ΕΛΕΝΗ ΓΟΥΛΗ, θεατρολόγος****
Τα έργα της κρητικής Αναγέννησης. Επαναπροσδιορισμός της
Ελληνικότητας.
- 14:50 ΙΩΑΝΝΑ ΡΕΜΙΕΔΑΚΗ, θεατρολόγος****
Η σκηνογραφική περιπέτεια του *Ματωμένου Γάμου* στην Ελλάδα.
- 15:10 ΑΝΤΩΝΗΣ ΓΛΥΤΖΟΥΡΗΣ, θεατρολόγος, διδάκτωρ
Πανεπιστημίου Κρήτης-Τομέας Θεατρολογίας, ερευνητής
Ινστιτούτου Μεσογειακών Σπουδών
Εύα Πάλμερ-Σικελιανού και Αντώνης Φωκάς: Η κοσμική
ερασιτεχνία, ο αισθητισμός και οι απαρχές της ενδυματολογίας στο
νεοελληνικό θέατρο.
- 15:30 ΊΛΙΑ ΛΑΚΙΔΟΥ, θεατρολόγος*
Η σκηνογραφική και ενδυματολογική προσφορά του Σπύρου
Βασιλείου.

Διάλειμμα

- 16:00 Συζήτηση
Ξεναγηση στην έκθεση *Έλληνες Σκηνογράφοι - Ενδυματολόγοι και
Αρχαίο Δράμα* από την επιστημονική υπεύθυνο που είχε την
επιμέλεια της έκθεσης, Επ. Καθηγήτρια κ. ΕΛΕΝΗ ΦΕΣΣΑ-
ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ.

*Φοιτήτρια του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Θεατρικών
Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών.

**Τελειόφοιτος του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Θεατρικών
Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών.

*** Υποψήφια διδάκτωρ Πανεπιστημίου Κρήτης-Τομέας Θεατρολογίας.

**** Υπόψηφια διδάκτωρ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών.