

Το ΚΕΝΤΡΟ ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΚΑΙ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΔΙΟΡΓΑΝΩΝΟΥΝ ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΜΕ ΘΕΜΑ:

Από τη Σημείωση της Γραφής στην Εικόνα της Σκηνής

Αναμόρφωση Προγράμματος
Προπτυχιακών Σπουδών
Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

30-31 ΜΑΪΟΥ 2008
ΣΤΟΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ



ΚΕΝΤΡΟ ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑΣ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ



ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΗ ΓΥΜΝΑΣΙΑ ΔΙΔΑΚΤΡΙΚΗΣ ΕΜΒΛΕΤΗΣ



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΕΘΝΟΣ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΟ



Η ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ
Επικρατικό Πρόγραμμα
Εκπαίδευσης και Αρχικής
Επαγγελματικής Κατάρτισης

Παρασκευή
30/5/2008

16:30-17:00

Εγγραφές

17:00

Έναρξη

Χαιρετισμοί:

Μαρίκα Θωμαδάκη: Από το απόλυτο σημείο στις μετα-κινήσεις της θεατρικής ύλης.

Εμμανουήλ Μικρογιαννάκης: Χαιρετισμός

Άννα Ταμπάκη: Χαιρετισμός

17:30

Έναρξη 1^{ης} Συνεδρίας

Πρόεδρος: Ζωή Σαμαρά

17:30-17:45

Βάλτερ Πούχνερ: Το θέατρο ως σύμβολο και ως σημείο.

17:45-18:00

Σάββας Πατσαλίδης: Θέατρο, διαφορετικότητες και κορπορατικός πολυπολιτισμός.

18:00-18:15

Απόστολος Μπενάτσης: Κείμενο, νόημα, εικόνα και θεατής.

18:15-18:30

Γιόλα Αργυροπούλου-Παπαδοπούλου: Από την γραφή των *Ειδυλλίων* του Θεοκρίτου στην εικόνα της σκηνης.

Συζήτηση-Διάλειμμα

19:00

Έναρξη 2^{ης} Συνεδρίας

Πρόεδρος: Σάββας Πατσαλίδης

19:00-19:15

Γεώργιος Ντοκόπουλος: Μεταφραστικές ασυνέπειες και σκηνοθετικές ακροβασίες.

19:15-19:30

Βίκυ Μαντέλη: Διακειμενικά σημεία στη μετάφραση του Αριστοφάνη: Το παράδειγμα των *Άχαρνών* στη νεοελληνική σκηνή.

19:30-19:45

Κυριακή Πετράκου: Από τη δραματουργική πρόθεση στη σκηνική πραγμάτωση: Η περίπτωση του *Κατσαντώνη* του Γιώργου Θεοτοκά.

19:45-20:00

Δημήτρης Τσατσούλης: Κείμενο και μετακείμενο: *Δεσποινίς Τζούλια* και *Mademoiselle Julie*.

Συζήτηση-Λήξη εργασιών ημέρας

20:30-21:30

Δεξίωση

Σάββατο
31/5/2008

10:30

Έναρξη 3^{ης} Συνεδρίας

Πρόεδρος: Αφροδίτη Σιβετίδου

- 10:30-10:45 **Χαρά Μπακονικόλα:** Από το δραματικό κείμενο στους κώδικες της «εικαστικής» τεχνολογίας.
- 10:45-11:00 **Λαμπρινή Μπενάτση:** Από το λόγο στην εικόνα και αντίστροφα: Εικαστικά παραδείγματα.
- 11:00-11:15 **Μάνος Στεφανίδης:** Γραφές, χειρονομίες, σπαράγματα: Στοιχεία για την οντολογία του σχεδίου και την έννοια του non finito.
- 11:15-11:30 **Ελένη Γκίνη:** Sergio Blanco: *ΚΙΕΝ*. Η πόλη ως εικόνα και λόγος.
- 11:30-11:45 **Θανάσης Αγάθος:** Η *Πάπισσα Ιωάννα*: Από το μυθιστόρημα του Ροϊδη στη θεατρική διασκευή του Χατζάκη.

Συζήτηση-Διάλειμμα

12:15

Έναρξη 4^{ης} Συνεδρίας

Πρόεδρος: Απόστολος Μπενάτσης

- 12:15-12:30 **Έλση Σακελλαρίδου:** Η έκρηξη της σκηνής.
- 12:30-12:45 **Μηνάς Ι. Αλεξιάδης:** Buechner, Wedekind και οι όπερες *Wozzeck* και *Lulu* του Alban Berg.
- 12:45-13:00 **Ιωάννα Παπασπυρίδου:** *Το θέαμα σε μια πολυθρόνα* του Musset ή η άρνηση της παράστασης.
- 13:00-13:15 **Αφροδίτη Σιβετίδου:** Αφηγηματικότητα και θεατρικότητα.
- 13:15-13:30 **Γιώργος Πεφάνης:** Το διακύβευμα της σκηνοθεσίας κατά την όψιμη νεωτερικότητα.

Συζήτηση

[Λήξη πρωϊνής συνεδρίας]

Σάββατο
31/5/2008

17:00

Έναρξη 5^{ης} συνεδρίας
Πρόεδρος: Άννα Ταμπάκη

- 17:00-17:15 **Τζένη Αρσένη:** «Κέρινα ομοιώματα» εν κινήσει:
Από την παρτιτούρα στη σκηνή.
- 17:15-17:30 **Βαρβάρα Γεωργοπούλου:** Από την κριτική του κειμένου στην κριτική της παράστασης: Θεωρητικές τοποθετήσεις και πρακτικές εφαρμογές στη μεσοπολεμική περίοδο.
- 17:30-17:45 **Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου:** Θέατρο και θεατρίνοι:
Η εικόνα τους στην ελληνική κωμωδιογραφία του 19ου αιώνα.
- 17:45-18:00 **Καίτη Διαμαντάκου-Αγάθου:** Θεατρικός μονόλογος:
Από την κειμενική παρουσία στη σκηνική απουσία του αποδέκτη.

Συζήτηση-Διάλειμμα

18:00-19:15

Στρογγυλή τράπεζα

- Γιώργος Μανιώτης:** Από το κείμενο στην παράσταση.
- Δήμητρα Χατούπη:** Η εικονοποίηση των κατ' ιδίαν λόγων.
- Τάκης Σπετσιώτης:** Η γραφή η μουσική, η σπασμωδική σκηνή - *Μακρινές φωνές, dramatis personae.*
- Άννα Λάζου:** Ψυχολογικά Γεγονότα και Σώμα: Η περίπτωση της επί σκηνής δράσης του ηθοποιού.

Καταληκτικές ομιλίες

- Πούχνερ Βάλτερ:** Το θέατρο πέραν του σημείου.
- Θωμαδάκη Μαρίκα:** Summa summarum.

[Λήξη εργασιών συμποσίου]

Αγάθος Θανάσης: Δρ. Φιλολογίας,
Διδασκαλείο Νέας Ελληνικής Παν/μίου Αθηνών

Αργυροπούλου-Παπαδοπούλου Γιόλα:
Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Φιλολογίας Παν/μίου Αθηνών

Αλεξιάδης Ι. Μηνάς: Επίκουρος Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών
Σπουδών Παν/μίου Αθηνών

Αρσένη Τζένη: Σκηνοθέτις-Θεατρολόγος, Π.Δ.407 Τμήματος Θεατρικών
Σπουδών Παν/μίου Πελοποννήσου

Γεωργοπούλου Βαρβάρα: Δρ. Θεατρολογίας, Διδάσκουσα Παν/μίου
Πελοποννήσου

Γκίνη Ελένη: Δρ. Θεατρολογίας Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και
Φιλολογίας Παν/μίου Αθηνών. Μέλος του Κέντρου Σημειολογίας
του Θεάτρου.

Διαμαντάκου-Αγάθου Αικατερίνη: Λέκτορας Τμήματος Θεατρικών
Σπουδών του Παν/μίου Αθηνών.

Θωμαδάκη Μαρίκα: Καθηγήτρια Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και
Φιλολογίας Παν/μίου Αθηνών, Κοσμήτωρ Φιλοσοφικής Σχολής
Παν/μίου Αθηνών.

Λάζου Άννα: Επ. Συνεργάτις Τμήματος Φ.Π.Ψ. Παν/μίου Αθηνών

Μανιώτης Γιώργος: Συγγραφέας

Μαντέλη Βίκυ: Δρ. Θεατρολογίας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών
του ΕΚΠΑ. Μέλος του Κέντρου Σημειολογίας του Θεάτρου.

Μικρογιαννάκης Εμμανουήλ: Καθηγητής Ιστορίας,
τ. Κοσμήτωρ Φιλοσοφικής Σχολής Παν/μίου Αθηνών.

Μπακονικόλα Χαρά: Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών
του Παν/μίου Αθηνών.

Μπενάτσης Απόστολος: Επίκουρος Καθηγητής Τμήματος Φιλολογίας
Παν/μίου Ιωαννίνων.

Μπενάτση Λαμπρινή: Ιστορικός Τέχνης, ΜΑ Παν/μίου του Έσσεξ

Ντοκόπουλος Γιώργος: Πολιτειολόγος, Παν/μίο Πειραιά

Παπασπυρίδου Ιωάννα: Διδάσκουσα του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας
και Φιλολογίας Παν/μίου Αθηνών

Πατσαλίδης Σάββας:

Καθηγητής Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας
και Φιλολογίας Αριστοτέλειου Παν/μίου Θεσσαλονίκης

Πετράκου Κυριακή: Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος
Θεατρικών Σπουδών του Παν/μίου Αθηνών

Πεφάνης Γιώργος: Λέκτορας Τμήματος Θεατρικών Σπουδών
του Παν/μίου Αθηνών

Πούχνερ Βάλτερ: Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών
του Παν/μίου Αθηνών, Πρόεδρος Τμήματος Θεατρικών Σπουδών
Παν/μίου Αθηνών

Σακελλαρίδου Ελισσάβετ: Καθηγήτρια Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και
Φιλολογίας Αριστοτέλειου Παν/μίου Θεσσαλονίκης

Σιβετίδου Αφροδίτη: Καθηγήτρια Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και
Φιλολογίας Αριστοτέλειου Παν/μίου Θεσσαλονίκης, Πρόεδρος Τμήματος
Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Αριστοτέλειου Παν/μίου Θεσσαλονίκης

Σπετσιώτης Τάκης: Συγγραφέας, Σκηνοθέτης, Κινηματογραφιστής

Σταματοπούλου-Βασιλάκου Χρυσόθεμις: Αναπ. Καθηγήτρια Τμήματος
Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου Αθηνών.

Στεφανίδης Μάνος: Λέκτορας Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Παν/μίου
Αθηνών

Ταμπάκη Άννα: Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Παν/μίου
Αθηνών

Τσατσούλης Δημήτρης: Επίκουρος Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών
Σπουδών Παν/μίου Πατρών

Χατούπη Δήμητρα: Ηθοποιός

Γραμματειακή Υποστήριξη Συμποσίου:

Αλεξία Αλτουβά

Ηρώ Σιώκου

τηλ.: 210 7277 979, 210 7277 661

e-mail: marithom@frl.uoa.gr