

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΑΓΡΙΝΙΟ 20-22 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2024



ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

**ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΣ**
ο ποιητής

Διοργάνωση:

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ «ΘΕΑΤΡΟ, ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ, ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ», Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
ΔΗΜΟΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

Θερμές ευχαριστίες στον γλύπτη **Βασίλη Παπασάικα**
που φιλοτέχνησε την προσωπογραφία του Κ. Χατζόπουλου
για την αφίσα του συνεδρίου.

Σχεδιασμός αφίσας: Χ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ Α.Ε.

Επιμέλεια προγράμματος:
Λίλυ Αλεξιάδου
Μιχαέλα Αντωνίου

Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο
για τον Κωσταντίνο Χατζόπουλο

«Κωσταντίνος Χατζόπουλος, ο πολύτροπος»

Αγρίνιο, 20-22 Σεπτεμβρίου 2024

Υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού

Συνδιοργάνωση:

Εργαστήριο «Θέατρο, Φιλοσοφία, Εκπαίδευση»,

Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Εργαστήριο Ιστορίας του Βιβλίου,

Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Δήμος Αγρινίου

Επιστημονική επιτροπή

Θανάσης Αγάθος	Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Φιλολογίας ΕΚΠΑ
Λίλυ Αλεξιάδου	ΕΔΙΠ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Μιχαέλα Αντωνίου	ΕΔΙΠ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Άννα Καρακατσούλη	Καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Γιώργος Π. Πεφάνης	Καθηγητής του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Έρη Σταυροπούλου	Ομότιμη Καθηγήτρια του Τμήματος Φιλολογίας ΕΚΠΑ
Κλειώ Φανουράκη	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Οργανωτική επιτροπή

Λίλυ Αλεξιάδου	ΕΔΙΠ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Απόστολος Βετσόπουλος	Δρ Ιστορίας, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φιλολόγων Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπ/σης Αιτωλοακαρνανίας
Ίλια Λακίδου	ΕΔΙΠ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Πολυξένη Κ. Μπίστα	δ.φ. Νεοελληνίστρια - Συγγραφέας
Θάλεια Μπουσιοπούλου	ΕΕΠ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Μαρία Παπαγεωργίου	Δημοτική Σύμβουλος, Πρόεδρος ΔΗΠΕΘΕ Αργινίου
Χρυσούλα Σπυρέλη	Δρ Νεοελληνικής λογοτεχνίας, πρώην Σχολική Σύμβουλος
Federica Grasso	Δρ του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών του Πανεπιστημίου της Κατάνια

Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο για τον Κωσταντίνο Χατζόπουλο
«Κωσταντίνος Χατζόπουλος, ο πολύτροπος»

Επιμελητήριο Αιτωλοακαρνανίας
Παρασκευή 20 Σεπτεμβρίου 2024

Έναρξη - Χαιρετισμοί

09:00-10:00

- **Γεώργιος Παπαναστασίου,**
Δήμαρχος Αγρινίου
- **Νεκτάριος Φαρμάκης,**
Περιφερειάρχης Δυτικής Ελλάδας
- **κ. Δαμασκηνός,**
Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας
- **Μαρία Παπαγεωργίου,**
Δημοτική Σύμβουλος, Πρόεδρος ΔΗΠΕΘΕ Αγρινίου
- **Σίσσυ Παπαθανασίου,**
Διευθύντρια της Διεύθυνσης Γραμμάτων του ΥΠΠΟ
- **Γ.Π. Πεφάνης,**
Πρόεδρος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- **Άννα Καρακατσούλη,**
Καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- **Βασιλική Μαραγιάννη,**
Πρόεδρος του Φιλολογικού - Λογοτεχνικού Ομίλου Αγρινίου
«Κωσταντίνος Χατζόπουλος»
- **Σοφία Λαχανά,**
Μνήμες, διηγήσεις, βιώματα για τον Κωσταντίνο Χατζόπουλο

ΠΡΩΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Προεδρία: Λίλυ Αλεξιάδου

- 10:00-10:15 **Ευγενία Αδαμοπούλου**, Κωσταντίνος Χατζόπουλος:
δημοτικισμός και πολιτικές θέσεις
- 10:15-10:30 **Άννα Καρακατσούλη**, Ο πολιτικός Χατζόπουλος και οι
μεταφράσεις του *Κομμουνιστικού Μανιφέστου*
- 10:30-10:45 **Χαρινέλα Τουρνά**, Η βιωματική και ανθρωπολογική
προσέγγιση του Κωσταντίνου Χατζόπουλου στις ιδεολογικές
αναζητήσεις και σκοπεύσεις του
- 10:45-11:00 **Ιωάννης Νεραντζής**, Γλώσσα και ιδεολογία στο πεζογραφικό
έργο του Κωσταντίνου Χατζόπουλου.
Αμφιμονοσήμαντη σχέση
- 11:00-11:15 **Συζήτηση**

ΔΕΥΤΕΡΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Προεδρία: Άννα Καρακατσούλη

- 11:15-11:30 **Κώστας Ακρίβος**, Διαβάζοντας το *Φθινόπωρο* του
Κωσταντίνου Χατζόπουλου έναν αιώνα μετά
- 11:30-11:45 **Βασιλεία Γεωργίου**, Τα χρώματα του *Φθινοπώρου*
- 11:45-12:00 **Τζίνα Καλογήρου**, Συμβολιστική ποιητική και χρωματική
παλέτα στο *Φθινόπωρο* του Κωσταντίνου Χατζόπουλου
- 12:00-12:15 **Άννα Σαλαβάτη**, Έρωτας, θάνατος και συναλλαγή
στο *Φθινόπωρο*: μια οριακή θανατογραφία
του Κωσταντίνου Χατζόπουλου
- 12:15-12:30 **Μαρία Χασιώτη**, Η αισθητική της *Décadence*
στο *Φθινόπωρο* του Κωσταντίνου Χατζόπουλου
- 12:30-12:45 **Συζήτηση**
- 12:45-13:00 **Διάλειμμα - Καφές**

ΤΡΙΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Προεδρία: Τζίνα Καλογήρου

- 13:00-13:15 **Maria Rosa Caracausi**, Νέα ιταλική δίγλωσση ανθολογία των ποιημάτων του Κωσταντίνου Χατζόπουλου (Agaranti 10, Torri del Vento, Palermo 2024, μτφ. Francesco Villari)
- 13:15-13:30 **Constantin Bobas**, Η διαμεσολαβητική λειτουργία των θεατρικών μεταφράσεων του Κωσταντίνου Χατζόπουλου. Νεοελληνική θεατρική πραγματικότητα και ρεαλιστική δραματολογία
- 13:30-13:45 **Στέλλα Βουτσά**, Ο Κωσταντίνος Χατζόπουλος στην Ισπανία. Η μετάφραση ποιημάτων του στην καστελιάνικη και στη γαλικική γλώσσα
- 13:45-14:00 **Κωνσταντίνος Κυριακού**, Κωσταντίνος Χατζόπουλος: η αναμέτρηση με τον Goethe
- 14:00-14:15 Συζήτηση
- 14:15-14:30 **Θεατρικό αναλόγιο**, Απομνημονεύματα της Σάννυ - Χαίγκμαν Χατζοπούλου
Μουσικό Γυμνάσιο - Λυκειακές τάξεις Αग्रινίου
Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Αλεξάνδρα Χρήστου
- 14:30-17:00 **Ελαφρύ γεύμα**

ΤΕΤΑΡΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Προεδρία: Μαρία Αθανασοπούλου

- 17:00-17:15 **Έρη Σταυροπούλου**, Μια μη συμβατική φιλία: Κ. Χατζόπουλος και Α. Καρκαβίτσας
- 17:15-17:30 **Πολυξένη Κ. Μπίστα**, Κωσταντίνος Χατζόπουλος, Ο Πύργος του Ακροπόταμου και Άγγελος Τερζάκης, Γαμήλιο Εμβατήριο. Εκλεκτικές συγγένειες
- 17:30-17:45 **Νίκη Μίγγα**, Ο πύργος του Ακροπόταμου του Κωσταντίνου Χατζόπουλου μέσα από τον διάλογο με το Πίστομα του Κωνσταντίνου Θεοτόκη: αναγνώσεις, συναναγνώσεις, επανααναγνώσεις

- 17:45-18:00 **Γιώργος Δρίτσας**, Η μορφή του νιτσεϊκού «Υπερανθρώπου» στην πεζογραφία του Κωσταντίνου Χατζόπουλου και η «σύγκρουσή» του με τους ομοτέχνους του
- 18:00-18:15 **Αλίκη Γαλιατσάτου**, Ο διάλογος του Κωσταντίνου Χατζόπουλου με τους σύγχρονους του λογοτέχνες
- 18:15-18:30 **Συζήτηση**

ΠΕΜΠΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Προεδρία: Έρη Σταυροπούλου

- 18:30-18:45 **Μαρία Αθανασοπούλου**, Κωσταντίνος Χατζόπουλος και Georges Rodenbach: μια πιθανή συνάντηση
- 18:45-19:00 **Όλγα Μπεζαντάκου**, Ο Κωσταντίνος Χατζόπουλος και ο «γερμανισμός»: μια σχέση έλξης και άπωσης
- 19:00-19:15 **Δήμητρα Γ. Μπεχλικούδη**, Βασανισμένες γυναικείες μορφές στο μυθιστόρημα του Κωσταντίνου Χατζόπουλου, *Ο Πύργος του Ακροπόταμου* και στο θεατρικό έργο του Φρεντερίκο Γκαρθία Λόρκα, *Το σπίτι της Μπερνάρντα Άλμπα*: Μια απόπειρα συγκριτικής θεώρησης
- 19:15-19:30 **Ηρώ Τζιντρουόδη-Γαϊτανίδη**, Κοινωνίες σε κρίση: Το διήγημα «Στο σκοτάδι» του Κωσταντίνου Χατζόπουλου ως προφητεία του κινηματογραφικού νεορεαλισμού
- 19:30-19:45 **Αθανάσιος Βούσαρης**, Το *Φθινόπωρο* του Χατζόπουλου και το ερώτημα της «σκηνης» στη συμβολιστική αφήγηση. Αισθητική και αφηγηματολογική προσέγγιση
- 19:45-20:00 **Συζήτηση**
- 20:00-20:15 **Διάλειμμα**
- 20:15-20:35 Η τετράφωνη μικτή χορωδία του Ιστορικού Μουσικού Συλλόγου **ΟΡΦΕΑΣ** Αγρινίου (έτος ιδρύσεως 1894). Διευθύνει η **Άννα Πανοπούλου**
Στο πιάνο η **Αγγελική Δαλιάνη**
Παρουσιάζει η **Έβελυν Τριανταφύλλου**

Λήξη εργασιών πρώτης ημέρας

Επιμελητήριο Αιτωλοακαρνανίας
Σάββατο 21 Σεπτεμβρίου 2024

ΕΚΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Προεδρία: Πολυξένη Μπίστα

- 09:00-09:15 **Μαρία Ν. Αγγέλη**, Οι καπνοφύτισσες γυναίκες στη νουβέλα του Κωσταντίνου Χατζόπουλου, *Αγάπη στο χωριό*. «Αύριου θα κάνουμ' αρχνή να φ'τέψουμ... ίρχεσ' αργάτ'σσα»
- 09:15-09:30 **Χριστίνα Γκορίτσα**, Ο πόλεμος στην πεζογραφία του Κώστα Χατζόπουλου· το παράδειγμα του *Αντάρτη*
- 09:30-09:45 **Παναγιώτα Δαούτη**, Ο ατυχής ελληνοτουρκικός πόλεμος του 1897 και ο *Αντάρτης* του Κωσταντίνου Χατζόπουλου
- 09:45-10:00 **Κωνσταντίνα Καλαούζη**, Η αναπαράσταση του ανεπίδοτου έρωτα ως μέσου ανάλυσης της κοινωνικής πραγματικότητας στα διηγήματα *Τάσω* και *Η Αννιώ* του Κωσταντίνου Χατζόπουλου
- 10:00-10:15 **Συζήτηση**

ΕΒΔΟΜΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Προεδρία: Βαρβάρα Γεωργοπούλου

- 10:15-10:30 **Αθανάσιος Αναστασιάδης**, «Τη μετάφρασι του Φάουστ καθώς και της Aehnfrau τις έκαμα πολύ βιαστικά...». Ο Κωσταντίνος Χατζόπουλος ως μεταφραστής θεατρικών έργων του Goethe και του Grillparzer
- 10:30-10:45 **Δήμητρα Αναστασιάδου**, Ζητήματα πρόσληψης του τραγικού στις μεταφράσεις του Κωσταντίνου Χατζόπουλου, *Μήδεια* του Franz Grillparzer (1821) και *Ηλέκτρα* του Hugo von Hofmannsthal (1927)
- 10:45-11:00 **Γεώργιος Κράιας**, Μεταφραστική πρωτοτυπία στον Φάουστ
- 11:00-11:15 **Γιώργος Παπασιώμας**, Γλωσσική μορφή, καλλιτεχνική αξία και πολιτισμική στόχευση στο μεταφραστικό έργο του Κωσταντίνου Χατζόπουλου για το Βασιλικό Θέατρο (1901-1908) με εστίαση στην *Ιφιγένεια εν Ταύροις* του Goethe

- 11:15-11:30 **Γεώργιος Η. Ορφανός**, 1909, Τρία γράμματα του Κωσταντίνου Χατζόπουλου από την Ευρώπη προς τον διευθυντή και ιδρυτή του *Νουμά*, Δ. Ταγκόπουλο, με λογοτεχνικές και πολιτικές – ιδεολογικές αναφορές
- 11:30-11:45 **Συζήτηση**
- 11:45-12:00 **Διάλειμμα - Καφές**

ΟΓΔΟΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Προεδρία: Χρυσούλα Σπυρέλη

- 12:00-12:15 **Τάσος Μιχαηλίδης**, Η πρόσληψη του συμβολισμού στην ποίηση του Κωσταντίνου Χατζόπουλου και ο διάλογός του με τη συμβολιστική ζωγραφική
- 12:15-12:30 **Γεώργιος Β. Χορταριάς**, Ο πολύτροπος στίχος του Κωσταντίνου Χατζόπουλου
- 12:30-12:45 **Ευαγγελία Σπυροπούλου**, Η πρόσληψη του αισθητισμού από τον κύκλο του περιοδικού *Η Τέχνη* του Κωσταντίνου Χατζόπουλου
- 12:45-13:00 **Λίλυ Αλεξιάδου**, Η λειτουργία της φύσης στην ποίηση του Κωσταντίνου Χατζόπουλου
- 13:00-13:15 **Συζήτηση**

ΕΝΑΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Προεδρία: Μιχαέλα Αντωνίου

- 13:15-13:30 **Βαρβάρα Γεωργοπούλου**, «Στον αστερισμό του δράματος»: Ο Κωσταντίνος Χατζόπουλος και η δραματική γραφή
- 13:30-13:45 **Κατερίνα Καρρά**, Ο λόγος της απουσίας: προσεγγίζοντας τον θεατρικό κριτικό Κωσταντίνο Χατζόπουλο
- 13:45-14:00 **Federica Grasso**, Οι γλωσσικές απόψεις του Κωσταντίνου Χατζόπουλου στην κριτική παραγωγή του
- 14:00-14:15 **Συζήτηση**
- 14:15-17:00 **Ελαφρύ γεύμα**

ΔΕΚΑΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Προεδρία: Απόστολος Βετσόπουλος

- 17:00-17:15 **Παναγιώτης Κοντονάσιος**, Κωσταντίνος Χατζόπουλος,
Το σπίτι του δασκάλου: σημειολογική ανάλυση
και διδακτικές προτάσεις
- 17:15-17:30 **Ευδοξία Μπεκούλη**, Ο Χατζόπουλος στα σχολικά εγχειρίδια
της λογοτεχνίας στη Β/θμια Εκπαίδευση
- 17:30-17:45 **Συζήτηση**

ΕΝΔΕΚΑΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Προεδρία: Κατερίνα Καρρά

- 17:45-18:00 **Μιχαέλα Αντωνίου**, Οι γυναικείες μορφές στα διηγήματα
του Κωσταντίνου Χατζόπουλου.
Προτάσεις σκηνικής δραματοποίησης
- 18:00-18:15 **Αλεξάνδρα Βουτζουράκη**, Η ταξική διάσταση του
φεμινισμού στον κριτικό λόγο του Κωσταντίνου Χατζόπουλου
- 18:15-18:30 **Βασίλης Μακρυδήμας**, «Σκλαβιά ανυπόφερτη είν' αυτή η
ζωή για τα θηλυκά του κόσμου». Ο έμφυλος κανόνας και η
παρ' ολίγον ανατροπή του στον *Πύργο του ακροπόταμου*
του Κωσταντίνου Χατζόπουλου
- 18:30-18:45 **Άννα Ματζιάρη**, Αντρικές μορφές και γυναικείοι χαρακτήρες
στο έργο του Κωσταντίνου Χατζόπουλου
- 18:45-19:00 **Κατερίνα Μπιλάλη**, Ο σοσιαλιστικός φεμινισμός στο
πεζογραφικό έργο του Κωσταντίνου Χατζόπουλου
- 19:00-19:15 **Συζήτηση**

ΔΩΔΕΚΑΤΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Προεδρία - Συντονισμός: Θάλεια Μπουσιοπούλου

- 19:15-19:30 **Μάνος Δαμασκηνός**, Η σκηνική προσέγγιση της ελληνικής πεζογραφίας: η σκηνοθετική εργασία της bijoux de kant με το *Φθινόπωρο* του Κωσταντίνου Χατζόπουλου
- 19:30-20:00 Συζήτηση με την ηθοποιό **Ελεάνα Στραβοδήμου** και τον σκηνοθέτη **Γιάννη Σκουρλέτη** για την παράσταση *Φθινόπωρο* της bijoux de kant (2022)
- 20:00-20:15 **Θεατρικό αναλόγιο**, *Το όνειρο της Κλάρας*
- Σκηνοθετική επιμέλεια: **Μιχαέλα Αντωνίου**
Διαβάζουν οι ηθοποιοί (αλφαβητικά): Έκτορας Γασπαράτος, Σπυριδούλα Γκέκα, Βασιλική Κυμπούρη, Αγγελική Παπανίκου
Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- 20:15-20:30 **Παρουσίαση μελοποιημένων ποιημάτων του Κ. Χατζόπουλου**
Από τον δίσκο «Τα ρόδα της αυγής»
Σύνθεση: **Ευσταθία Γρέντζελου** και **Γεώργιος Αθανασόπουλος**
Στο πιάνο: **Χριστίνα Κορκοντζέλου**

Λήξη εργασιών δεύτερης ημέρας

Κοκτέιλ

Επιμελητήριο Αιτωλοακαρνανίας
Κυριακή 22 Σεπτεμβρίου, 10:00-12:00

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

Συντονισμός - Επιμέλεια: Απόστολος Βετσόπουλος

2^ο Γυμνάσιο Αγρινίου

**Η Αννιώ του Χατζόπουλου συγκινεί και εμπνέει του μαθητές
του 2ου Γυμνασίου Αγρινίου**

Υπεύθυνες εκπαιδευτικοί: Μαρία Αγγέλη, Αγγελική Δαλιάνη,
Ελένη Κατσαντώνη, Ελένη Μπούτα

Ιδιωτικά Εκπαιδευτήρια «Παναγία Προυσιώτισσα»

**«Η Τέχνη για τη Ζωή», Μουσικό-θεατρικό δρώμενο εμπνευσμένο
από τα έργα του Κώστα Χατζόπουλου**

Υπεύθυνες εκπαιδευτικοί: Δήμητρα Μελικόκη, Μαρία Καλταμπάνη,
Αγγελική Μπαλαούρα

Εξωτερικοί συνεργάτες: Κωνστάνς Καμποσιώρα, Βασιλική Τσαρούχη

Σύγχρονα Εκπαιδευτήρια Κοτρώνη (Ναύπακτος)

Θεατρικό αναλόγιο, Πύργος του Ακροπόταμου και Φθινόπωρο

Υπεύθυνος εκπαιδευτικός: Νεκτάριος Τσουραπάς

Λήξη εργασιών του συνεδρίου

Κατάλογος Συνέδρων

Μαρία Ν. Αγγέλη, δρ Κοινωνικής Λαογραφίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
Ευγενία Αδαμοπούλου, δρ Πανεπιστημίου Κρήτης, Φιλόλογος
Μαρία Αθανασοπούλου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής Λογοτεχνίας και Θεωρίας της Λογοτεχνίας, Τμήμα Θεάτρου ΑΠΘ
Κώστας Ακρίβος, πεζογράφος
Λίλυ Αλεξιάδου, δρ Paris IV-Sorbonne, ΕΔΙΠ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Αθανάσιος Αναστασιάδης, δρ Johannes Gutenberg-Universität Mainz, μόνιμος επιστημονικός συνεργάτης στο Ινστιτούτο Ελληνικών και Λατινικών Σπουδών, Πανεπιστήμιο Αμβούργου
Δήμητρα Αναστασιάδου, δρ Τμήματος Επικοινωνίας Μέσων και Πολιτισμού Παντείου Πανεπιστημίου, Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου
Μιχαέλα Αντωνίου, δρ Goldsmiths University of London, ΕΔΙΠ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, σκηνοθέτις
Απόστολος Βετσόπουλος, δρ Ιστορίας, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φιλολόγων Διεύθυνσης Δ.Ε. Αιτωλοακαρνανίας
Constantin Bobas, Καθηγητής Université de Lille
Αθανάσιος Βούσαρης, Καθηγητής Avignon Université
Αλεξάνδρα Βουτζουράκη, δρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, συμβασιούχος διδάσκουσα Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Στέλλα Βουτσά, δρ Πανεπιστημίου της Σαλαμάνκα
Αλίκη Γαλιατσάτου, Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Εξειδίκευσης στην Συγκριτική Γραμματολογία ΑΠΘ, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φιλολόγων Διεύθυνσης Δ.Ε. Κεφαλληνίας
Maria Rosa Caracausi, Professore Associato di Lingua e letteratura neogreca Università degli Studi di Palermo
Βασιλεία Γεωργίου, ψυχίατρος, πεζογράφος
Βαρβάρα Γεωργοπούλου, Ομότιμη Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
Χριστίνα Γκορίτσα, υπ. διδάκτωρ Τμήματος Φιλολογίας ΕΚΠΑ
Μάνος Δαμασκηνός, υπ. διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Παναγιώτα Δαούτη, Μεταδιδακτορική ερευνήτρια Τμήματος Φιλολογίας ΕΚΠΑ
Γιώργος Δρίτσας, υπ. διδάκτωρ Τμήματος Φιλοσοφίας, ΕΚΠΑ
Federica Grasso, δρ Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών Πανεπιστημίου Κατάνια
Κωνσταντίνα Καλαούζη, Δρ. Νεοελληνικής Φιλολογίας ΑΠΘ, Post-Doc Πανεπιστημίου Αιγαίου, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Δ.Ε. Ν. Αιγαίου
Τζίνα Καλογήρου, Καθηγήτρια Νεοελληνικής Λογοτεχνίας και της Διδακτικής της, ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ
Κατερίνα Καρρά, δρ Τμήματος Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών του ΑΠΘ, ΕΕΠ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Άννα Καρακατσούλη, Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Παναγιώτης Κοντονάσιος, Μεταδιδακτορικός Ερευνητής Τμήματος Φιλολογίας
Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Διευθυντής 4ου ΓΕΛ Αγρινίου
Γεώργιος Κράιας, δρ Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Συνεργαζόμενο Εκπαι-
δευτικό Προσωπικό Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου και Ελληνικού Ανοικτού
Πανεπιστημίου
Κωνσταντίνος Κυριακού, δρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, ηθοποιός,
σκηνοθέτης
Βασίλης Μακρυδήμας, δρ Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων
Άννα Ματζιάρη, μεταπτυχιακή φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Νίκη Μίγγα, δρ Τμήματος Φιλοσοφίας & Παιδαγωγικής Φιλοσοφικής Σχολής του
ΑΠΘ
Τάσος Μιχαηλίδης, δρ Τμήματος Φιλολογίας Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ, ΕΔΙΠ
Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής
Όλγα Μπεζαντάκου, δρ Freie Universität Berlin, ερευνητική υπότροφος Ιδρύματος
Παιδείας και Ευρωπαϊκού Πολιτισμού
Ευδοξία Μπεκούλη, Msc ΕΑΠ «Σπουδές στην εκπαίδευση», Διευθύντρια Γυμνασίου
Λεπενούς
Δήμητρα Γ. Μπεχλικούδη, δρ Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Επίτιμη Σχολική Σύμ-
βουλος Δ.Ε.
Κατερίνα Μπιλάλη, Msc Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, ηθοποιός
Πολυξένη Κ. Μπίστα, δρ Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, συγγραφέας
Θάλεια Μπουσιοπούλου, δρ Lille Université, ΕΕΠ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών
ΕΚΠΑ
Ιωάννης Νεραντζής, δρ Πανεπιστημίου Κρήτης
Γεώργιος Η. Ορφανός, Msc Διαχείρισης Πολιτισμικής Κληρονομιάς και Συστημάτων
Πολιτισμικών Πληροφοριών, Φιλόλογος
Γιώργος Παπατσιμπας, δρ Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Σύμβουλος Εκπαίδευσης
Φιλόλογων Δ.Ε. Αχαΐας
Άννα Σαλαβάτη, δρ Τμήματος Φιλολογίας ΑΠΘ
Γιάννης Σκουρλέτης, σκηνοθέτης
Χρυσούλα Σπυρέλη, δρ Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, πρώην Σχολική Σύμβουλος
Ευαγγελία Σπυροπούλου, δρ Τμήματος Ιστορίας Ιονίου Πανεπιστημίου, Διευθύ-
ντρια 6ου ΓΕΛ Λάρισας
Έρη Σταυροπούλου, Ομότιμη Καθηγήτρια ΕΚΠΑ
Ελεάνα Στραβοδήμου, ηθοποιός, φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Ηρώ Τζιντρουόδη - Γαϊτανίδη, μεταπτυχιακή φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπου-
δών ΕΚΠΑ, Νομικός
Χαρινέλα Τουρνά, δρ Τμήματος Φιλοσοφίας- Παιδαγωγικής- Ψυχολογίας ΕΚΠΑ,
Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φιλόλογων Β΄ Αθήνας
Μαρία Χασιώτη, υπ. διδάκτωρ Φιλοσοφίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Διευθύντρια
Γενικού Λυκείου Αιτωλικού
Γεώργιος Β. Χορταριάς, δρ Τμήματος Φιλολογίας Πανεπιστημίου Πατρών



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
Τμήμα Θεατρικών Σπουδών



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΒΙΒΛΙΟΥ



ΔΗΜΟΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

Χορηγός:



ΔΗΜΟΣ ΑΓΡΙΝΙΟΥ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ
Παπαστράτου 53 & Σμύρνης, Αγρίνιο

