

1837
2017
ΧΡΟΝΙΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστήμιον Αθηνών
Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΔΙΕΘΝΗΣ ΗΜΕΡΙΔΑ

Ο Αύγουστος Στρίντμπεργκ και το σύγχρονο θέατρο



Embassy of Sweden
Athens



SWEDISH
INSTITUTE
at ATHENS



HELLENIC REPUBLIC
EMBASSY OF GREECE IN SWEDEN

Αμφιδέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος»
Παρασκευή, 20 Οκτωβρίου 2017
(ΕΚΠΑ, Κεντρικό Κτήριο, Πανεπιστημίου 30)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Αμφιθέατρο «Ιωάννης Δρακόπουλος»

12.00'-13.30': Χαιρετισμοί

- Καθηγητής Κωνσταντίνος Μπουραζέλης, Αναπληρωτής Πρύτανη ΕΚΠΑ
- Καθηγήτρια Ελένη Καραμαλέγκου, Κοσμήτορας Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ
- Καθηγήτρια Άννα Ταμπάκη, Πρόεδρος Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
- Jenny Wallensten, PhD, Διευδύντρια του Σουηδικού Ινστιτούτου Αθηνών

Εναρκτήρια Ομιλία:

Μαργαρίτα Μέλμπεργκ, *Περί του ουρανού και των θαιμάτων του και περί της κολάσεως.*

Η στροφή του Στρίντμπεργκ προς τον θεοσοφισμό του Εμάνουελ Σβέντενμποργκ

13.30'-15.00': Διάλειμμα/Ελαφρύ Γεύμα

Απογευματινή Συνεδρία

Πρόεδρος: Μαργαρίτα Μέλμπεργκ

15.00'-15.45': **Ture Rangström** (Σκηνοθέτης, Καλλιτεχνικός διευθυντής του θεάτρου Intima του Στρίντμπεργκ), “Intima Teatern” and Strindberg

15.45'-16.00': Συζήτηση

16.00'-16.30': Διάλειμμα

Πρόεδρος: Άννα Ταμπάκη

16.30'-16.50': **Γρηγόρης Ιωαννίδης** (επικ. Καθηγητής, ΤΘΣ), Ο Στρίντμπεργκ με τα μάτια των νέων δημιουργών του ελληνικού θεάτρου: απόπειρες και προτάσεις

16.50'-17.10': **Σοφία Φελοπούλου** (επικ. Καθηγήτρια, ΤΘΣ), Στρίντμπεργκ vs Στρίντμπεργκ

17.10'-17.30': **Μαρία Σεχοπούλου** (δρ. θεατρολογίας), Ο Στρίντμπεργκ στην Ελλάδα: ζητήματα και σταδμοί μιας πολύπλευρης παρουσίας

17.30'-17.45': Συζήτηση

17.45'-18.15': Διάλειμμα – Καφές

18.15´-20.00´: Στρογγυλή τράπεζα
(Παρεμβάσεις και συζήτηση με το κοινό)

Συντονισμός: Μαργαρίτα Μέλμπεργκ, Άννα Ταμπάκη

Συμμετέχουν (αλφαβητικά)

Άκισ Βλουτής (ηθοποιός),

Κώστας Καστανάς (ηθοποιός),

Νικαίτη Κοντούρη (σκηνοθέτης),

Στάθης Λιβαδινός (σκηνοθέτης, καλλιτεχνικός διευθυντής Εθνικού θεάτρου),

Δημήτρης Λιγνάδης (ηθοποιός, σκηνοθέτης),

Άσπα Τομπούλη (σκηνοθέτης),

Γιάννης Χουβαρδάς (σκηνοθέτης, πρώην καλλιτεχνικός διευθυντής Εθνικού θεάτρου).

20.00´-20.30´: Αναλόγιο

Λήξη των εργασιών



ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Άννα Ταμπάκη, Καθηγήτρια, Πρόεδρος Τμήματος Θεατρικών Σπουδών
Καίτη Διαμαντάκου-Αγάθου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΤΘΣ
Μαργαρίτα Μέλμπεργκ, δρ. φιλολογίας, μεταφράστρια,
Μορφωτική ακόλουθος στην Πρεσβεία της Ελλάδος στη Σουηδία
Μαρία Σεχοπούλου, δρ. θεατρολογίας, διδάσκουσα στο ΤΘΣ

Γραμματειακή υποστήριξη

Μιχαέλα Αντωνίου, δρ. θεατρολογίας
Κωνσταντίνος Καρασαββίδης, υπ. διδάκτωρ ΤΘΣ
Μάνος Δαμασκηνός, μεταπτυχιακός φοιτητής, ΤΘΣ
Κυριάκος Δανιήλ, μεταπτυχιακός φοιτητής, ΤΘΣ
Ευαγγελία Κατσαντώνη, φοιτήτρια ΤΘΣ
Ιωάννα Σαγώνα, φοιτήτρια ΤΘΣ
Χριστίνα Τσαπρούνη, φοιτήτρια ΤΘΣ
Αλεξάνδρα Φρατζέσκου, φοιτήτρια ΤΘΣ



Η Διεθνής Ημερίδα «Ο Αύγουστος Στρίντμπεργκ και το σύγχρονο θέατρο» τελεί υπό την αιγίδα της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής στο πλαίσιο της επετείου των 180 χρόνων λειτουργίας της και του εορτασμού των 180 χρόνων από την ίδρυση του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Ευχαριστούμε θερμά τη Σουηδική Πρεσβεία της Ελλάδος και το Σουηδικό Ινστιτούτο Αθηνών για τη συμμετοχή τους στην πραγματοποίηση της Ημερίδας.