



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστημίων Αθηνών

ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837

30 χρόνια
ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Επετειακό
Συνέδριο

Ελληνική Επανάσταση
και Θέατρο

αφιερωμένο
στους καθηγητές
Νάσο Βαγενά
και Άννα Ταμπάκη

Στο πλαίσιο
του εορτασμού
των 200 χρόνων
από την επανάσταση
του 1821

ΕΝΑΡΞΗ: 10 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2021
ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΚΤΗΡΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 30, ΑΘΗΝΑ

10-11-12 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2021
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

<http://www.theatre.uoa.gr>

Σχεδιασμός αφίσας συνεδρίου:
Ελένη Πάστρα

Επιμέλεια προγράμματος:
Χρυσόδεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου
Λίλυ Αλεξιάδου
Μιχαέλα Αντωνίου
Έλια Λακίδου



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

Φιλοσοφική Σχολή - Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

30 ΧΡΟΝΙΑ
Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

«Ελληνική Επανάσταση και Θέατρο» Επετειακό συνέδριο

*Αφιερωμένο στους ομότιμους καθηγητές
Νάσο Βαγενά και Άννα Ταμπάκη*

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Κεντρικό Κτήριο / Φιλοσοφική Σχολή / Διδασκαλείο Νέας Ελληνικής Γλώσσας

10 έως 12 Νοεμβρίου 2021

Τιμητική επιτροπή

Βάλτερ Πούχνερ, Σάββας Γώγος, Χρύσα Μαλτέζου,
Λίλα Μαράκα, Χαρά Μπακονικόλα, Κυριακή Πετράκου,
Ελένη Φεσσά-Εμμανουήλ

Οργανωτική επιτροπή

Πρόεδρος: Ιωσήφ Βιβιλάκης

Αντιπρόεδρος: Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου

Μέλη: Λίλυ Αλεξιάδου, Αλεξία Αλτουβά,

Μιχαέλα Αντωνίου, Ξένια Γεωργοπούλου,

Έλια Λακίδου, Ιωάννα Ρεμεδιάκη,

Κλειώ Φανουράκη

Επιστημονική επιτροπή

Πρόεδρος: Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου

Αντιπρόεδρος: Άννα Καρακατσούλη

Μέλη: Πλάτων Μαυρομούστακος, Γιώργος Πεφάνης,

Κωνσταντίζα Γεωργακάκη, Ευανθία Στιβανάκη,

Γωγώ Βαρζελιώτη, Καίτη Διαμαντάκου,

Γρηγόρης Ιωαννίδης, Μάνος Στεφανίδης,

Σοφία Φελοπούλου, Παναγιώτης Μιχαλόπουλος

Τετάρτη 10 Νοεμβρίου, 11:00-14:00

ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

- Προσφώνηση από τον Πρύτανη του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, καθηγητή Μελέτιο-Αθανάσιο Κ. Δημόπουλο.
- Χαιρετισμός από τον Κοσμήτορα της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, καθηγητή Αχιλλέα Χαλδαιάκη.
- Σύντομες ομιλίες από:
 - τον Πρόεδρο του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, καθηγητή Ιωσήφ Βιβιλάκη, με τίτλο: «Τριάντα χρόνια Τμήμα Θεατρικών Σπουδών»
 - τον επίτιμο καθηγητή του Ε.Κ.Π.Α. Βάλτερ Πούχνερ, με τίτλο: «Ο ρόλος του θεάτρου στην Επανάσταση του 1821: Ηθοποιοί στη σκηνή και στο πεδίο των μαχών».
- Παρουσίαση του έργου των τιμωμένων καθηγητών από τον Πρόεδρο του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, καθηγητή Ιωσήφ Βιβιλάκη.
- Κεντρικές ομιλίες από:
 - τον ομότιμο καθηγητή του Ε.Κ.Π.Α. Νάσο Βαγενά, με τίτλο: «Για τον *Ippia* του Ανδρέα Κάλβου»
 - την ομότιμη καθηγήτρια του Ε.Κ.Π.Α. Άννα Ταμπάκη, με τίτλο: «Ιδεολογικές και αισθητικές επιδράσεις του Ευρωπαϊκού Διαφωτισμού στο ελληνικό προεπαναστατικό θέατρο».
- Παρουσίαση του επετειακού τόμου με τίτλο: «Τριάντα χρόνια Τμήμα Θεατρικών Σπουδών» από:
 - την ομότιμη καθηγήτρια του Ε.Κ.Π.Α. Χρυσόθεμη Σταματοπούλου-Βασιλάκου
 - την επίκουρη καθηγήτρια Αλεξία Αλτουβά
 - την λέκτορα Ιωάννα Ρεμεδιάκη
- Επίδοση τιμητικής πλακέτας στον ομότιμο καθηγητή Νάσο Βαγενά και στην ομότιμη καθηγήτρια Άννα Ταμπάκη.



Τετάρτη 10 Νοεμβρίου 2021
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ

Α΄ Συνεδρία: Προεπαναστατική Περίοδος Πρόεδρος: Ιωσήφ Βιβιλάκης		
16.00 - 16.20	Έρη Γεωργακάκη	Η ιδέα της θεατρικής αναπαράστασης του αρχαίου δράματος ως μίας σημαντικής παιδαγωγικής, διδακτικής μεθόδου στην εκπαίδευση, πριν και μετά την απελευθέρωση του Έθνους: Κωνσταντίνος Οικονόμος, Νεόφυτος Δούκας.
16.20 - 16.40	Δημήτρης Καραγιώργος	Η Παλιγγενεσία και ο Ελληνικός Διαφωτισμός ως διαμορφωτές του νεοελληνικού θεάτρου.
16.40 - 17.00	Άννα Μαυρολέων	Η επιρροή που άσκησε το γαλλικό μυθιστόρημα του J.J. Barthélemy στην αναβίωση της <i>Αντιγόνης</i> του Σοφοκλή και στη δημιουργία της <i>Χάρτας</i> του Ρήγα Βελεστινλή.
17.00 - 17.20	Μαρία Φραγκή	Προσεγγίζοντας τα ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα μέσα από τη θεατρική πράξη: <i>Αλεξανδροβόδας ο ασυνείδητος</i> .
17.20 - 17.40	Συζήτηση	
17.40 - 18.00	Διάλειμμα - Καφές	
Β΄ Συνεδρία: Παγκόσμια Δραματοουργία Πρόεδρος: Σοφία Φελοπούλου		
18.00 - 18.20	Μενέλαος Καραντζάς	<i>HELLAS - A Lyrical Drama</i> . Ο ρομαντικός ποιητής Percy Bysshe Shelley γράφει για την Ελληνική Επανάσταση.
18.20 - 18.40	Παναγιώτα Σωτήρχου	Βυρωνικές επιδράσεις στην αγγλόφωνη φιλελληνική δραματοουργία των αρχών του 19ου αιώνα.
18.40 - 19.00	Χριστίνα Οικονομοπούλου	Η Ελληνική Επανάσταση στο γαλλικό θέατρο: <i>Parga ou le Brûlot</i> του Pierre-Frédéric-Adolphe Carmouche.
19.00 - 19.20	Συζήτηση	

Τετάρτη 10 Νοεμβρίου 2021
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ



Α΄ Συνεδρία: Νεοελληνικό θέατρο 19ος αιώνας Πρόεδρος: Κυριακή Πετράκου		
16.00 - 16.20	Διονύσης Μουσμούντης	Θεατρική δραστηριότητα στη Ζάκυνθο την περίοδο της Ελληνικής Επανάστασης
16.20 - 16.40	Ευανθία Στιβανάκη	Η θεατρικότητα του έργου <i>Η γυναίκα της Ζάκυνθος</i> του Διονυσίου Σολωμού.
16.40 - 17.00	Κατερίνα Χάλκου	Ελληνική Επανάσταση και πρώιμο αρχαιόθεμο θέατρο εν θεάτρω: τα πρόσωπα του αρχαίου δραματικού ποιητή και τραγικού υποκριτή και η πρόσληψη της εγκιβωτισμένης τραγωδίας μέσα στο δράμα των χρόνων της Επανάστασης.
17.00 - 17.20	Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου	Δραματικό σχέδιασμα για το 1821 του Λευκαδίτη Ανδρέα Ψιλανού.
17.20 - 17.40	Συζήτηση	
17.40 - 18.00	Διάλειμμα - Καφές	
Β΄ Συνεδρία: Νεοελληνικό θέατρο 19ος αιώνας Πρόεδρος: Αλεξία Αλτουβά		
18.00 - 18.20	Αφροδίτη Αθανασοπούλου	Έμμετρα δράματα του ελληνικού Ρομαντισμού: ζητήματα μορφής και περιεχομένου.
18.20 - 18.40	Πηνελόπη Βασιλειάδου Αρχοντούλα Παναγιωτακοπούλου	<i>Οι δημογέροντες των Αθηνών όμηροι</i> του Αχιλλέα Γέροντα: η αναβίωση της ιστορικής μνήμης και η μετακένωσή της από γενιά σε γενιά.
18.40 - 19.00	Έλλη Γαβριήλ	Η παράσταση της πατριωτικής παντομίμας <i>Τα εκπληκτικά κατορθώματα του Μάρκου Μπότσαρη</i> στην Αθήνα λίγο πριν το 1890, όπως περιγράφεται στα απομνημονεύματα του Gaston Deschamps υπό τον τίτλο <i>La Grèce d'aujourd'hui</i> (1892).
19.20 - 19.40	Κωνσταντίζα Γεωργακάκη	Άνω κάτω για τον Γεώργιο Καραϊσκάκη.
19.40 - 20.00	Συζήτηση	



Πέμπτη 11 Νοεμβρίου 2021

ΠΡΩΪΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ

Α' Συνεδρία: Νεοελληνικό Θέατρο 20ός αιώνας (1900-1940) Α' μέρος Πρόεδρος: Ιωάννα Ρεμεδιάκη		
09.00 - 09.20	Θεοδώρα Κοντογεώργη	Οι γυναίκες ως φορείς της εθνικής ιδέας στο έργο του Γεράσιμου Βώκου.
09.20 - 09.40	Τριαντάφυλλος Μποσταντζής	«Διατί δεν μετέχομεν εις τας εορτάς σας»· επανάσταση και τραγωδία: «οι ξεχασμένοι» <i>Πέρσες</i> του Ηρωδείου εκατό χρόνια μετά το 1821.
09.40 - 10.00	Ζαφείρης Νικήτας	Μια μετάπλαση της Ελληνικής Επανάστασης στην αυγή του βενιζελισμού. Το ιστορικό δράμα <i>Το Εικοσιένα</i> (1909) του Γεράσιμου Βώκου.
10.00 - 10.20	Συζήτηση	
Β' Συνεδρία: Νεοελληνικό Θέατρο 20ός αιώνας (1900-1940) Β' μέρος Πρόεδρος: Κωνσταντίνζα Γεωργακάκη		
10.20 - 10.40	Φίλια-Ευαγγελία Δαμουλή	Η ιστορική μορφή του Ρήγα Βελεστινλή ως θεατρική έμπνευση στο ομώνυμο έργο του Βασίλη Ρώτα.
10.40 - 11.00	Παναγιώτα Δαούτη	Οι δύο γραφές του <i>Λόρδου Βύρωνος</i> του Αλέκου Λιδωρίκη.
11.00 - 11.20	Κατερίνα Καρρά	Επετειακή αναπαράσταση του ιστορικού παρελθόντος στο θέατρο. Η παράσταση της <i>Ιστορίας της Αθήνας</i> του Τίμου Μωραϊτίνη (1931) στις γιορτές της εκατονταετηρίδας της Ελληνικής Επανάστασης.
11.20 - 11.40	Συζήτηση	
11.40 - 12.00	Διάλειμμα - Καφές	

Πέμπτη 11 Νοεμβρίου 2021

ΠΡΩΪΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ



Α΄ Συνεδρία: Ζητούμενα της Ελληνικής Επανάστασης Πρόεδρος: Γωγώ Βαρζελιώτη		
09.00 - 09.20	Αλίκη Αντωνοπούλου	Είμαστε ολόκληρος λαός: η κοινωνική διάσταση της Ελληνικής Επανάστασης.
09.20 - 09.40	Ελένη Πετρίτση	Το «πολιτισμικό επιχείρημα» της πολιτικής του Αγώνα: πτυχές πολιτισμού στην Επανάσταση του 1821.
09.40 - 10.00	Ιωάννα Κονδύλη	Ελληνική Επανάσταση: ιψενικό θέατρο και διεθνής δικαιοσύνη.
10.00 - 10.20	Συζήτηση	
Β΄ Συνεδρία: Ειδικά Θέματα - Διαχρονική Προσέγγιση Πρόεδρος: Καίτη Διαμαντάκου		
10.20 - 10.40	Κυριακή Πετράκου	«Γεγόνασιν αί γυναίκες ἄνδρες». Γυναίκες μεταμφιεσμένες σε άνδρες σε έργα για το '21.
10.40 - 11.00	Κωνσταντίνα Ριτσάτου	Όψεις της Επανάστασης: Από τους Ληστές του Σίλλερ στους κλέφτες και τους ληστές του νεοελληνικού θεάτρου.
11.00 - 11.20	Θανάσης Μπλέσιος	Οι ανώνυμοι και επώνυμοι αγωνιστές της Ελληνικής Επανάστασης στη μετεπαναστατική ελληνική κοινωνία, σε αντιπροσωπευτικά έργα της νεοελληνικής δραματουργίας του 19ου, 20ού και 21ου αιώνα.
11.20 - 11.40	Συζήτηση	
11.40 - 12.00	Διάλειμμα - Καφές	



Πέμπτη 11 Νοεμβρίου 2021

ΠΡΩΪΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ

Γ' Συνεδρία: Νεοελληνικό Θέατρο 20ός αιώνας (1940-1974) Α' μέρος Πρόεδρος: Θανάσης Μπλέσιος		
12.00 - 12.20	Κώστας Κουρμουλάκης	25 Μαρτίου 1944, μια ξεχωριστή επέτειος και μια σημαντική παράσταση.
12.20 - 12.40	Παναγιώτης Μιχαλόπουλος	Καραϊσκάκηδες και Καραϊσκάκης: <i>Ξύπνα, ραγιά!</i> του Πώργου Κοτζιούλα.
12.40 - 13.00	Κατερίνα Δημητρακοπούλου	Θεατρική συνάντηση ενός ήρωα του 1821 με έναν εργάτη του αντιστασιακού θεάτρου.
13.00 - 13.20	Συζήτηση	
Δ' Συνεδρία: Νεοελληνικό Θέατρο 20ός αιώνας (1940-1974) Β' μέρος Πρόεδρος: Κωνσταντίνα Ριτσάτου		
13.20 - 13.40	Βαρβάρα Γεωργοπούλου	Έρωτας και επανάσταση: Μαντώ Μαυρογένους.
13.40 - 14.00	Λίλυ Αλεξιάδου	<i>Η τραγωδία του Λόρδου Βύρωνα</i> του Μανώλη Σκουλούδη: το έργο και η κριτική.
14.00 - 14.20	Όλγα Μοσχωχωρίτου	Μορφές και θέματα της Επανάστασης του 1821 στα μεταπολεμικά θεατρικά έργα που εκδόθηκαν από το 1940 ως το 1967.
14.20 - 14.40	Συζήτηση	
14.40 - 16.00	Διάλειμμα - Γεύμα	

Πέμπτη 11 Νοεμβρίου 2021
ΠΡΩΪΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣ



Γ' Συνεδρία: Εικαστικά - Ζητήματα όψης Πρόεδρος: Μάνος Στεφανίδης		
12.00 - 12.20	Μαρία Κονομή	Η γυναικεία μορφή στην εικαστική και δραματουργική επαναστατική παραγωγή με θεματικό πυρήνα τον εθνοαπελευθερωτικό αγώνα στο Μεσολόγγι: μια συγκριτική προσέγγιση.
12.20 - 12.40	Έλια Λακίδου	Όψεις της φουστανέλας στο σκηνικό βίο του εθνικού κράτους.
12.40 - 13.00	Ξένια Γεωργοπούλου	«Εις του σπηλαίου το βάθος»: οι σπηλιές του Αγώνα εντός και εκτός θεάτρου.
13.00 - 13.20	Συζήτηση	
Δ' Συνεδρία: Αναπαραστάσεις Ιστορικής Μνήμης Πρόεδρος: Ξένια Γεωργοπούλου		
13.20 - 13.40	Μάνος Στεφανίδης	Εμπνέεται το 2021 από το 1821; Ιστορία και ειρωνεία.
13.40 - 14.00	Βάιος Καμινιώτης	Τελετουργίες μνήμης. Θεατρικές αναπαραστάσεις της Ελληνικής Επανάστασης.
14.00 - 14.20	Ισμήνη Σακελλαροπούλου	Η θεατρική και η κινηματογραφική αναπαραστάση των γεγονότων της επανάστασης του 1821 από τον Θεατρικό Όμιλο Καλαβρύτων «Πάνος Μίχος» στην Αγία Λαύρα.
14.20 - 14.40	Συζήτηση	
14.40 - 16.00	Διάλειμμα - Γεύμα	



Πέμπτη 11 Νοεμβρίου 2021
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ

Α΄ Συνεδρία: Νεοελληνικό Θέατρο 20ός αιώνας (1940-1974) Γ΄ μέρος Πρόεδρος: Παναγιώτης Μιχαλόπουλος		
16.00 - 16.20	Ειρήνη Μουντράκη	Η Ελληνική Επανάσταση στην Κεντρική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου.
16.20 - 16.40	Σίμος Παπαδόπουλος	Η θεατρική πρόσληψη του Ιωάννη Καποδίστρια από τον Γεωργίου Θεοτοκά και τον Νίκο Καζαντζάκη: Παιδευτική διάσταση βάσει των έργων <i>Αντάρα στ’ Ανάπλι</i> και <i>Καποδίστριας</i> .
16.40 - 17.00	Ευσεβία Χασάπη-Χριστοδούλου	Το ιστορικό δράμα <i>Νικόλαος Γαλάτης</i> του Σπύρου Α. Ευαγγελάτου.
17.00 - 17.20	Συζήτηση	
Β΄ Συνεδρία: Ελληνική Επανάσταση και Διασπορά Πρόεδρος: Κατερίνα Καρρά		
17.20 - 17.40	Εριφύλλη Κωνσταντινίδου-Γκοδίμη	Ο Σκουφάς
17.40 - 18.00	Όλγα Παπαζαφειροπούλου	Προπολεμικές παραστάσεις εθνικών έργων των Ελλήνων ομογενών στην αυστραλιανή διασπορά και οι επιδράσεις τους.
18.00 - 18.20	Κατερίνα Διακουμοπούλου	Μηχανισμοί πολιτιστικής ένταξης και διατήρησης της διασπορικής ταυτότητας: το παράδειγμα του εορτασμού της 25ης Μαρτίου στο Tarpon Springs της Florida, U.S.A.
18.20 - 18.40	Συζήτηση	
18.40 - 19.00	Διάλειμμα - Καφές	

Πέμπτη 11 Νοεμβρίου 2021
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ



Α΄ Συνεδρία: Σύγχρονη Ελληνική Δημιουργία Α΄ μέρος Πρόεδρος: Γρηγόρης Ιωαννίδης		
16.00 - 16.20	Καίτη Διαμαντάκου	Δημήτρης Δημητριάδης: Η δυστοπία της ελληνικής ιστορίας.
16.20 - 16.40	Κωνσταντίνα Ζηροπούλου	Βίβα λα λιμπερτά. Χρύσα Σπηλιώτη <i>Ο γιος μου Νικόλαος Μάντζαρος</i> .
16.40 - 17.00	Ελένη Γεωργίου	Οι ήρωες της Ελληνικής Επανάστασης ως ρόλοι στο νέο ελληνικό θέατρο, όπως παρουσιάζονται στα έργα <i>Το μπουκάλι</i> του Βασίλη Ζιώγα, <i>Οι προστάτες</i> του Μήτσου Ευθυμιάδη και όπως αποτυπώθηκαν στις σημαντικές παραστάσεις τους.
17.00 - 17.20	Συζήτηση	
Β΄ Συνεδρία : Σύγχρονη Ελληνική Δημιουργία Β' μέρος Πρόεδρος: Λίλυ Αλεξιάδου		
17.20 - 17.40	Κωνσταντίνος Κυριακού	Ήρωες και πρόσωπα της περιόδου της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 στο δραματικό corpus του Μποστ.
17.40 - 18.00	Ναταλία Κατσού	Χαλδούπηδες και Βελησαρόπουλοι: Η επανάσταση των ειδώλων μέσα από το έργο του Ανδρέα Στάικου.
18.00 - 18.20	Ιφιγένεια Καφετζοπούλου	Θέατρο και μαρτυρία: <i>Σφαγή</i> του Β. Κατσικονούρη.
18.20 - 18.40	Συζήτηση	
18.40 - 19.00	Διάλειμμα - Καφές	
Γ΄ Συνεδρία: Κινηματογράφος Πρόεδρος: Εύα Στεφανή		
19.00 - 19.20	Μανόλης Αρκολάκης	Η περίπτωση μιας ελληνοβρετανικής κινηματογραφικής παραγωγής για την εκατονταετηρίδα της Ελληνικής Επανάστασης του 1821.
19.20 - 19.40	Χρήστος Νταμπακάκης	Η κινηματογραφική απεικόνιση της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 κατά την περίοδο της δικτατορίας.
19.40 - 20.00	Συζήτηση	



Παρασκευή 12 Νοεμβρίου 2021

ΠΡΩΪΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ

Α΄ Συνεδρία: Όπερα - Σκηνική Μουσική Πρόεδρος: Κατερίνα Διακουμοπούλου		
09.00 - 09.20	Πηνελόπη Αβούρη	Φραγκίσκος Δομενεγίνης: σημειώσεις για τον εξόριστο των Αντικυθήρων.
09.20 - 09.40	Μαρίζα Γαλάνη	Ο Μάρκος Μπότσαρης στην ευρωπαϊκή τέχνη.
09.40 - 10.00	Άννα Γρίβα	<i>Η Πολιορκία της Κορίνθου</i> : μια φιλελληνική όπερα του Gioachino Antonio Rossini στον απόηχο της Ελληνικής Επανάστασης.
10.00 - 10.20	Μαγδαληνή Καλοπανά	Μάριος Βάρβογλης, Αλέκος Εένος, Μίκης Θεοδωράκης. Τρεις μουσικές προσεγγίσεις της Ελληνικής Επανάστασης στη θεατρική σκηνή.
10.20 - 10.40	Συζήτηση	
Β΄ Συνεδρία: Λογοτεχνία και Θέατρο - Δραματοποίηση Πρόεδρος: Ευανθία Στιβανάκη		
10.40 - 11.00	Δήμητρα Αναστασιάδου	Θεατρική σκηνή και ιστορική μνήμη στο έργο <i>Ελεύθεροι Πολιορκημένοι</i> του Δ. Σολωμού.
11.00 - 11.20	Μελίνα Πλαστή	Δραματοποίηση του διηγήματος του Ζαχαρία Παπαντωνίου <i>Η Κυκλαμιά τ' Αναπλιού</i> .
11.20 - 11.40	Χαρτινή Σπανού	Οι θεατρικές τεχνικές στη διδασκαλία της ιστορίας: η περίπτωση της μάχης στο Μανιάκι (Παπαφλέσσας-Ιμπραήμ) και <i>Το Φίλημα</i> του Μιχαήλ Μητσάκη.
11.40 - 12.00	Συζήτηση	
12.00 - 13.00	Διάλειμμα - Καφές	

Παρασκευή 12 Νοεμβρίου 2021

ΠΡΩΪΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΙΣ



Α΄ Συνεδρία: Σύγχρονη Σκηνική Δημιουργία Α' μέρος Πρόεδρος: Μιχαέλα Αντωνίου		
09.00 - 09.20	Γρηγόρης Ιωαννίδης	Η επί σκηνής απόπειρα επαναθεώρησης του '21 στη διάρκεια της πρώτης Μεταπολίτευσης.
09.20 - 09.40	Μαρίνα Κοτζαμάνη	Ο λόγος του Κολοκοτρώνη στα Ελληνόπουλα: από το 1821 στην Πνύκα και την Επίδαυρο.
09.40 - 10.00	Ευδοκία Δεληπέτρου	Οι εθνικοί ήρωες στη σκηνή του έθνους: Το 1821 στο Εθνικό Θέατρο.
10.00 - 10.20	Νικόλαος Τσαμπούκος	Το '21 του Άρη Μπινιάρη: ιστορία, ένα ροκ άλμα τίγρης επί σκηνής.
10.20 - 10.40	Συζήτηση	
Β΄ Συνεδρία: Σύγχρονη Σκηνική Δημιουργία Β' μέρος Πρόεδρος: Μαρίνα Κοτζαμάνη		
10.40 - 11.00	Σοφία Φελοπούλου	Η αποτύπωση της Επανάστασης του 1821 στο Μεγάλο μας τσίρκο και τα ίχνη του παρελθόντος στο παρόν.
11.00 - 11.20	Στυλιανός Μπενέτος	Η μεταμόρφωση ενός εθνικού ήρωα στην παράσταση Αθανάσιος Διάκος-η επιστροφή της Λένας Κιτσοπούλου.
11.20 - 11.40	Δημήτρης Μπαμπίλης	Ήρωες της Επανάστασης στο σύγχρονο ελληνικό θέατρο. Από τον Αθανάσιο Διάκο της Λένας Κιτσοπούλου στο Τρώει Story 30 χρόνια τώρα του Μάρκου Σεφερλή.
11.40 - 12.00	Μαρίζα Αττία	Η «επαναστατική διάθεση» του Ο.Ε.Θ.-Σ.Ε.Η.: η σύγχρονη αφύπνιση του ελληνικού έθνους μέσω της παρουσίας των εταιρικών θεατρικών θιάσων.
12.00 - 12.20	Συζήτηση	
12.20 - 13.00	Διάλειμμα - Καφές	



Γ' Συνεδρία: Θέατρο στην Εκπαίδευση Α' μέρος Πρόεδρος: Έλια Λακίδου		
13.00 - 13.20	Δήμητρα Δέδε	Θέατρο στην εκπαίδευση -Η διδασκαλία της ιστορίας αλλιώς. <i>Η θυσία του Καψάλη</i> του Θεόδωρου Βρυζάκη γίνεται η βάση για θεατροπαιδαγωγικό παιχνίδι για την ιστορία του Μεσολογγίου.
13.20 - 13.40	Τάνια Νεοφύτου	Η φαντασία, ο Ντελακρουά και το 1821: το θέατρο συναντά την ιστορία.
13.40 - 14.00	Αικατερίνη Δελικωνσταντινίδου	Η Ελληνική Επανάσταση μέσω των εργαλείων του ψηφιακού θεάτρου στην εκπαίδευση ενηλίκων.
14.00 - 14.20	Συζήτηση	

Παρασκευή 12 Νοεμβρίου 2021
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΕΣ

Α' Συνεδρία: Θέατρο στην Εκπαίδευση Β' μέρος Πρόεδρος: Κλειώ Φανουράκη		
16.20 - 16.40	Ιωάννα Λιούτσια	Από το παρελθόν στο μέλλον: Το παράδειγμα των Εκπαιδευτικών Δραμάτων του ΚΘΒΕ <i>Προς την Ελευθερία και Στη Γη της Ελευθερίας.</i>
16.40 - 17.00	Ελένη Λαμπρονίκου	Προσεγγίζοντας την Επανάσταση του '21 με θεατρικές τεχνικές σε παιδιά προσχολικής ηλικίας.
17.00 - 17.20	Ευγενία Μάμαλη	Διερευνητική δραματοποίηση και δεξιότητες της ιστορικής σκέψης: Αναδεικνύοντας το δυναμικό μιας δημιουργικής προσέγγισης στη διδασκαλία της Ιστορίας.
17.20 - 17.40	Ελένη Λατανιώτη	Ο εορτασμός των εθνικών επετείων στα ειδικά σχολεία.
17.40 - 18.00	Συζήτηση	
18.00 - 18.30	Γωγώ Βαρζελιώτη Γιώργος Πεφάνης	<i>Παράβασις. Επιστημονικό Περιοδικό του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.</i> Παρουσίαση
18.30 - 19.00	Βάλτερ Πούχγερ Άννα Ταμπάκη Ιωσήφ Βιβιλάκης Άννα Καρακατσούλη	Κλείσιμο Συνεδρίου - Συμπεράσματα
19.00 - 20.00	Εορταστικό κοκτέιλ	



Γ' Συνεδρία: Performance		
Πρόεδρος: Άννα Καρακατσούλη		
13.00 - 13.20	Κλειώ Φανουράκη	Φιλέλληνες και Επανάσταση: θεατρικές και κινηματογραφικές προσεγγίσεις.
13.20 - 13.40	Μιχαέλα Αντωνίου	«Τί καθήμεθα ημείς εδώ ενώ οι άλλοι φεύγουν;» Η γυναίκα στη σκηνή της Ελληνικής Επανάστασης του 1821.
13.40 - 14.00	Λεωνίδας Παπαδόπουλος	Οι όψεις της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 ως σκηνική δράση. Ανα-παραστάσεις του ιστορικού ντοκουμέντου.
14.00 - 14.20	Συζήτηση	

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΕΔΡΩΝ

Αβούρη Πηνελόπη, Εκπαιδευτικός, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Αθανασοπούλου Αφροδίτη, Επίκουρη Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας, Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών, Φιλοσοφική Σχολή Πανεπιστημίου Κύπρου

Αλεξιάδου Λίλυ, ΕΔΙΠ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Αλτουβά Αλεξία, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Αναστασιάδου Δήμητρα, ΣΕΠ Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

Αντωνίου Μιχαέλα, ΕΔΙΠ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, σκηνοθέτις

Αντωνοπούλου Αλίκη, Θεατρολόγος, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Αρκολάκης Μανόλης, ΣΕΠ Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

Αττία Μαρίζα, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Βαγενάς Νάσος, Ομότιμος Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Βαρζελιώτη Γωγώ, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Βασιλειάδου Πηνελόπη, Φιλόλογος, Θεατρολόγος

Βιβιλάκης Ιωσήφ, Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Πρόεδρος Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Γαβριήλ Έλλη, Μεταπτυχιακή φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Γαλάνη Μαρίζα, Διδάσκουσα Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας ΑΠΘ

Γεωργακάκη Έρη, Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Γεωργακάκη Κωνσταντζα, Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Γεωργίου Ελένη, Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Διδάσκουσα Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Γεωργοπούλου Βαρβάρα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Γεωργοπούλου Ξένια, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Γρίβα Άννα, Φιλολόγος, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας ΕΚΠΑ

Δαμουλή-Φίλια Ευαγγελία, Φιλολόγος, Διδάκτωρ Ιονίου Πανεπιστημίου

Δαούτη Παναγιώτα, Διδάκτωρ Κλασικής Φιλολογίας Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια ΕΚΠΑ

Δέδε Δήμητρα, Οικονομολόγος, Θεατρολόγος

Δελικωνσταντινίδου Αικατερίνη, Μεταδιδακτορική ερευνήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Δεληπέτρου Ευδοκία, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Δημητρακοπούλου Κατερίνα, Μεταπτυχιακή φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Διακουμοπούλου Κατερίνα, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Διαμαντάκου Καίτη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Ζηροπούλου Κωνσταντίνα, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πατρών

Ιωαννίδης Ιρηγόρης, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Καλοπανά Μαγδαληνή, Μουσικολόγος, Διδάκτωρ Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Καμινιώτης Βάιος, Διδάκτωρ Λαογραφίας, Θεατρολόγος

Καραγιώργος Δημήτρης, Θεατρολόγος, Καθηγητής Υποκριτικής

Καρακατσούλη Άννα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Καραντζάς Μενέλαος, Σκηνοθέτης, Θεατρολόγος, Υποψήφιος Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Καρρά Κατερίνα, ΕΕΠ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Κατσού Ναταλία, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Καφετζοπούλου Ιφιγένεια, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών

Κονδύλη Ιωάννα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νομικής Σχολής ΕΚΠΑ

Κονομή Μαρία, ΣΕΠ Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

Κοντογεώργη Θεοδώρα, Φιλολόγος, Υποψήφια Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας ΕΚΠΑ

Κοτζαμάνη Μαρίνα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια/Πρόεδρος Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Κουρμουλάκης Κώστας, Σκηνογράφος, Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Κυριακού Κωνσταντίνος, Σκηνοθέτης, Υποψήφιος Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Κωνσταντινίδου-Γκοδίμη Εριφύλλη, Υποψήφιος Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Λακίδου Ίλια, ΕΔΙΠ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, ΣΕΠ Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

Λαμπρονίκου Ελένη, Νηπιαγωγός, Θεατροπαιδαγωγός, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Λατανιώτη Ελένη, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Λιούτσια Ιωάννα, Θεατρολόγος, Θεατροπαιδαγωγός

Μάμαλη Ευγενία, Εκπαιδευτικός, Υποψήφια Διδάκτωρ ΔΠΘ

Μαυρολέων Άννα, Διδάσκουσα Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, ΣΕΠ Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

Μιχαλόπουλος Παναγιώτης, Επίκουρος Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Μοσχοχωρίτου Όλγα, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Μουντράκη Ειρήνη, Θεατρολόγος, Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Μουσμώτης Διονύσης, Επίτιμος Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Συγγραφέας, Κριτικός, Εκδότης, Διευθυντής περιοδικού *Ιστορία Εικονογραφημένη*

Μπαμπίλης Δημήτρης, Θεατρολόγος, Σκηνοθέτης

Μπενέτος Στυλιανός, Φιλόλογος, Φοιτητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Μπλέσιος Θανάσης, Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Μποσταντζής Τριαντάφυλλος, Υποψήφιος Διδάκτωρ Τμήματος Θεάτρου ΑΠΘ

Νεοφύτου Τάνια, Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, ΣΕΠ Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

Νικητάς Ζαφείρης, Διδάσκων Τμήματος Θεάτρου Σχολής Καλών Τεχνών ΑΠΘ

Νταμπακάκης Χρήστος, Διδάκτωρ Παντείου Πανεπιστημίου Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών

Οικονομοπούλου Χριστίνα, ΕΕΠ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Παναγιωτακοπούλου Αρχοντούλα, Φιλόλογος, Ηθοποιός

Παπαδόπουλος Λεωνίδας, Διδάκτωρ Κλασικών Σπουδών King's College London, Θεατρολόγος, Σκηνοθέτης

Παπαδόπουλος Σίμος, Αναπληρωτής Καθηγητής Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης ΔΠΘ

Παπαζαφειροπούλου Όλγα, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Πετράκου Κυριακή, Ομότιμη Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Πετρίτση Ελένη, Θεατρολόγος, Διδάκτωρ Ιστορίας Ιονίου Πανεπιστημίου, Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Πλαστή Μελίνα, Θεατρολόγος

Πούχγερ Βάλτερ, Επίτιμος Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Ρεμεδιάκη Ιωάννα, Λέκτορας Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Ριτσάτου Κωνσταντίνα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Θεάτρου ΑΠΘ

Σακελλαροπούλου Ισμήνη, Θεατρολόγος, Σκηνοθέτης, Υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Σπανού Χαριτίνη, Εκπαιδευτικός, Απόφοιτη Μεταπτυχιακού Προγράμματος «Θέατρο και Εκπαίδευση»

Σταματοπούλου-Βασιλάκου Χρυσόθεμις, Ομότιμη Καθηγήτρια Τμήματος
Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Στεφανή Εύα, Καθηγήτρια Τμήματος ΕΜΜΕ ΕΚΠΑ

Στεφανίδης Μάνος, Καθηγητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Στιβανάκη Ευανθία, Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Σωτήρχου Παναγιώτα, Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Ταμπάκη Άννα, Ομότιμη Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών
ΕΚΠΑ

Τσαμπούκος Νικόλαος, Υποψήφιος Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών
Σπουδών ΕΚΠΑ

Φανουράκη Κλειώ, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών
ΕΚΠΑ

Φελοπούλου Σοφία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος Θεατρικών
Σπουδών ΕΚΠΑ

Φραγκή Μαρία, ΕΕΠ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Σκηνοθέτις

Χάλκου Κατερίνα, Ιστορικός, Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών
ΕΚΠΑ

Χασάπη-Χριστοδούλου Ευσεβία, Φιλολόγος, Διδάκτωρ Τμήματος Θεα-
τρικών Σπουδών ΕΚΠΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —