



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών

ΠΑΡΑΒΑΣΙΣ / PARABASIS

Επιστημονικό Περιοδικό του Τμήματος Θεατρικών
Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών

Πρόσκληση για την υποβολή άρθρων στον Τόμο 22 του περιοδικού *Παράβασις/Parabasis*

Το επιστημονικό περιοδικό του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών *Παράβασις/Parabasis* προετοιμάζει την έκδοση του **τόμου αρ. 22** και απευθύνει πρόσκληση σε όλους και όλες τους/τις ενδιαφερόμενους/ες να αποστείλουν κείμενα είτε **ξενόγλωσσα** (σε αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά ή/και ιταλικά) είτε **ελληνόγλωσσα**. Η εργασία πρέπει να είναι πρωτότυπο επιστημονικό μελέτημα, μη δημοσιευμένο έως τώρα, συμμορφούμενο με τις τυποεκδοτικές προδιαγραφές που τηρεί η *Παράβασις/Parabasis*, βλ. <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/parabasis/about/submissions>

Στον τόμο θα φιλοξενηθεί **ειδικός φάκελος με τη θεματική:**

«Τρέχοντα ζητήματα και αντιπαραθέσεις στη διοίκηση οργανισμών στις παραστατικές τέχνες»

Η διοίκηση των οργανισμών στις παραστατικές τέχνες έρχεται αντιμέτωπη με ιδιαίτερες προκλήσεις, που προκύπτουν από μια βασική ένταση: από τη μία, την ανάγκη για εκπλήρωση του καλλιτεχνικού οράματος και, από την άλλη, την ανάγκη για οικονομική βιωσιμότητα. Οι οργανισμοί στον χώρο της τέχνης και του πολιτισμού λειτουργούν μέσα σε σύνθετα σχήματα διακυβέρνησης (governance structures), κινούνται σε ένα αβέβαιο και διαφοροποιημένο χρηματοδοτικό περιβάλλον και, όλο και περισσότερο, χρειάζεται να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις του ψηφιακού μετασχηματισμού και της βιωσιμότητας.

Η τρέχουσα βιβλιογραφία δείχνει ότι υπάρχουν ανοιχτά ερευνητικά ζητήματα και αντιπαραθέσεις, ιδιαίτερα σε θέματα ηγεσίας, ηθικής στη χρηματοδότηση, σύνδεσης με το κοινό και εφαρμογής πολιτικών βιωσιμότητας. Η διερεύνηση αυτών των θεμάτων είναι κρίσιμη για την ανθεκτικότητα (resilience) και τη μελλοντική πορεία του χώρου, σε ένα περιβάλλον που αλλάζει διαρκώς.

Στο ειδικό αυτό αφιέρωμα προσκαλούμε εργασίες που εστιάζουν σε θεματικές όπως οι παρακάτω, χωρίς όμως να περιορίζονται απαραίτητα σε αυτές:

I. Διακυβέρνηση (Governance) & Ηγεσία:

Συνεργατικά και διττά σχήματα ηγεσίας· μοντέλα διακυβέρνησης σε διαφορετικά πολιτισμικά πλαίσια· σύγχρονες συζητήσεις (π.χ. τοξική ηγεσία, διακρίσεις).

II. Χρηματοδότηση & Οικονομική Βιωσιμότητα:

Διαφοροποίηση πηγών χρηματοδότησης· ηθικά ζητήματα στις ιδιωτικές/εταιρικές χορηγίες· ο ρόλος της δημόσιας χρηματοδότησης και η επίδρασή της στην καινοτομία και την αυτονομία των οργανισμών στις τέχνες και τον πολιτισμό.

III. Σύνδεση με το Κοινό (audience engagement) και Ψηφιακός Μετασχηματισμός:

Στρατηγικές προσέγγισης και εμπλοκής του κοινού· οργανωσιακές ικανότητες και ηγεσία για τον ψηφιακό μετασχηματισμό· ισορροπία ανάμεσα στην αποδοτικότητα και τη δημιουργική αξιοποίηση των ψηφιακών εργαλείων.

IV. Βιωσιμότητα στις Παραστατικές Τέχνες:

Διαπραγμάτευση της έντασης ανάμεσα σε καλλιτεχνικούς, οικονομικούς και περιβαλλοντικούς στόχους· απόσταση ανάμεσα σε ρητορικές δεσμεύσεις και την πραγματική εφαρμογή τους.

Την επιμέλεια του θεματικού αφιερώματος θα έχει ο Καθηγητής του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α. **Γιάννης Σπανός**.

Πέραν του θεματικού αφιερώματος, θα γίνονται δεκτά επίσης, εφόσον πληρούν τις επιστημονικές και τυποεκδοτικές προδιαγραφές, **άρθρα με ελεύθερη θεματική** καθώς και **Βιβλιοκρισίες** για εκδόσεις και μονογραφίες που αφορούν τον χώρο της Θεατρολογίας.

*

Πληροφορίες προς τους συγγραφείς

Η *Παράβασις/Parabasis* δημοσιεύει μόνο πρωτότυπες επιστημονικές μελέτες και βιβλιοκριτικές που προάγουν με τρόπο σαφή συγκεκριμένα θέματα της θεατρολογικής έρευνας, τα οποία αφορούν καταρχήν την ιστορία και θεωρία του δράματος και του θεάτρου και, επιπροσθέτως, την ιστορία και θεωρία άλλων τεχνών και πεδίων πολιτισμικής παραγωγής (όπως, κινηματογράφος, εικαστικά, κόμικς, ψηφιακές μορφές τέχνης).

Για την κατά το δυνατόν αντικειμενική διασφάλιση της επιστημονικής ποιότητας των προς δημοσίευση μελετημάτων, η *Παράβασις/Parabasis* εφαρμόζει τη διαδικασία της διπλής ανώνυμης αξιολόγησης, θέτοντας, δηλαδή, κάθε υποβαλλόμενο προς δημοσίευση μελέτημα στην κρίση δύο ανώνυμων ειδικών εισηγητών, οι οποίοι μπορεί να είναι μέλη του διδακτικού προσωπικού του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α. ή καθηγητές και ερευνητές από άλλα ακαδημαϊκά ιδρύματα, της Ελλάδας ή του εξωτερικού.

Τα μελετήματα που εμπίπτουν στο θεματικό αφιέρωμα «Τρέχοντα ζητήματα και αντιπαραθέσεις στη διοίκηση οργανισμών στις παραστατικές τέχνες» θα αποστέλλονται απευθείας στο email του επιμελητή του αφιερώματος, κ. **Γιάννη Σπανού**: vispanos@theatre.uoa.gr. Τα υπόλοιπα άρθρα θα αποστέλλονται στο email του περιοδικού *Παράβασις/Parabasis*: parabasis@theatre.uoa.gr.

Τελική προθεσμία για την υποβολή των άρθρων: **τέλος Αυγούστου 2026**

Η Διεύθυνση Έκδοσης – Ο Επιμελητής του Αφιερώματος – Η Συντακτική Επιτροπή
του Περιοδικού *Παράβασις/Parabasis*

Ιστοσελίδες:

<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/parabasis/index>

<https://www.theatre.uoa.gr/ereyna/ekdoseis/parabasis>