

## Σεμινάρια-εργαστήρια (των τελευταίων ετών)

**8 & 9 Απριλίου 2013:** Εργαστήριο με θέμα «Φυσικό θέατρο», από την καθηγήτρια και σκηνοθέτρια στο Τμήμα Θεάτρου του Stockton College του New Jersey, **Pam Hendrick**. Στο πλαίσιο του μαθήματος της «Θεατρικής αγωγής» (Διδάσκοντες: Μ.Ι. Αλεξιάδης, Ι. Βιβιλάκης, Ευ. Στιβανάκη) και της συνεργασίας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Αθηνών με το Πανεπιστήμιο Richard Stockton.

**28 Μαΐου 2013:** Εργαστήριο του Θεάτρου «Σημείο», σε συνεργασία με την ομάδα “Projektor” και τους σκηνοθέτες **Ανέστη Αζά** και **Πρόδρομο Τσινικόρη**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Το θέατρο της αρχαιότητας Στ΄» (Διδάσκων: Πλ. Μαυρομούστακος).

**10 Νοεμβρίου 2014:** Εργαστήριο για την τέχνη της λαϊκής αφήγησης, από την αφηγήτρια παραμυθιών **Αγνή Στρουμπούλη**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εργαλεία του θεάτρου στην εκπαίδευση» (Διδάσκων: Ι. Βιβιλάκης).

**Δεκέμβριος 2014 - Ιανουάριος 2015:** Διοργάνωση σειράς εργαστηρίων με αφορμή κείμενα που έχουν γραφτεί για την τέχνη του Θεάτρου και τον ηθοποιό στους χώρους του Θεάτρου «Σημείο». Στο πλαίσιο του μαθήματος Εισαγωγή στην ιστορία της υποκριτικής και της σκηνοθεσίας Α΄ (Διδάσκων: Πλ. Μαυρομούστακος).

- **17 & 18 Δεκεμβρίου 2014** (1ο Εργαστήριο). **Έκτορας Λυγίζος:** «Πλάτωνος Πολιτεία. Μίμηση και αφήγηση».
- **18 & 19 Δεκεμβρίου 2014** (2ο Εργαστήριο). **Γιάννης Μόσχος:** «Denis Diderot. Το παράδοξο με τον ηθοποιό».
- **20 & 22 Δεκεμβρίου 2014** (3ο Εργαστήριο). **Αλέξανδρος Ευκλείδης:** «Edward Gordon Craig. Ο πρώτος διάλογος για την Τέχνη του Θεάτρου. After practice, theory».
- **7 & 8 Ιανουαρίου 2015** (4ο Εργαστήριο). **Γιάννης Λεοντάρης:** «Bertolt Brecht. Οι διάλογοι από την αγορά του χαλκού».
- **9 & 10 Ιανουαρίου 2015** (5ο Εργαστήριο). **Βασίλης Νούλας:** «Valère Novarina. Γράμμα στους ηθοποιούς. Υπέρ Λουί ντε Φυνές».

**Μάϊος - Ιούνιος 2015:** Διοργάνωση σειράς εργαστηρίων στους χώρους του Θεάτρου «Σημείο». Στο πλαίσιο του μαθήματος «Το Ελληνικό Θέατρο των Νεότερων Χρόνων Δ΄» (Διδάσκων: Πλ. Μαυρομούστακος):

- **6 & 13 Μαΐου 2015** (1ο Εργαστήριο). **Μαριάννα Κάλμπαρη** με τη συνεργασία του συγγραφέα **Ανδρέα Φλουράκη:** «Θέλω μια χώρα».
- **15 & 18 Μαΐου 2015** (2ο Εργαστήριο). **Άκης Δήμου:** «Η αθηναϊκή άνοιξη της Λούλας Αναγνωστάκη».

- **20 & 25 Μαΐου 2015** (3ο Εργαστήριο). **Κατερίνα Καμπανέλλη**: «Στην αυλή του Ιάκωβου Καμπανέλλη».
- **21 & 27 Μαΐου 2015** (4ο Εργαστήριο). **Έφη Θεοδώρου**: «Το Ζ ξαναΖεί στη σκηνή».
- **28 Μαΐου & 3 Ιουνίου 2015** (5ο Εργαστήριο). **Ελένη Ζιώγα**: «Ο χρωματιστός κόσμος του Βασίλη Ζιώγα».

**12 & 26 Μαΐου 2015**: Δύο εργαστήρια προφορικής αφήγησης από την αφηγήτρια **Μάνια Μαράτου** (Στέγη προφορικότητας και παράδοσης). Στο πλαίσιο του μαθήματος «Ο θεατρολόγος εμψυχωτής» (Διδάσκων: Ι. Βιβιλάκης).

**18 Μαΐου 2015**: Σεμινάριο με θέμα «Εισαγωγή στη χρήση και την εξέλιξη των αρχαίων αυλών και η θέση τους στην αρχαιοελληνική θεατρική μουσική και το νεότερο μουσικό θέατρο» από τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή της Δημοτικής Φιλαρμονικής Μεσσήνης, σολίστ πνευστών οργάνων και ερμηνευτή αρχαίας ελληνικής μουσικής στα συγκροτήματα «Τετρακτύς», «Χρυσέα Φόρμιγξ» κ.ά., **Γεώργιο Μουνδρουλέα** (Αυλα Φιλοσοφικής Σχολής). Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στη Θεατρική Αγωγή Β΄» (Διδάσκοντες: Μ.Ι. Αλεξιάδης, Ευ. Στιβανάκη).

**22 Μαΐου 2015**: Βιωματικό εργαστήριο με θέμα «*Όρνιθες*: αναζητώντας την ουτοπία μέσα από το χιούμορ», από τη θεατροπαιδαγωγό, σκηνοθέτρια και θεατρολόγο **Τζωρτζίνα Κακουδάκη**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Το Θέατρο της Αρχαιότητας Δ΄» (Διδάσκουσα: Κ. Διαμαντάκου).

**2 Ιουνίου 2015**: Εργαστήριο με θέμα «Η δημιουργική ανάγνωση ως οδηγός επιπόησης μιας συλλογικής συγγραφικής δημιουργίας», από τη θεατρολόγο και συγγραφέα Αγγελική Δαρλάση (Παλαιό Πανεπιστήμιο, Πλάκα). Στο πλαίσιο του μαθήματος «Ο Θεατρολόγος Εμψυχωτής: Διδακτική άσκηση στο σχολείο» (Διδάσκων: Ι. Βιβιλάκης).

**9 Νοεμβρίου 2015**: Εργαστήριο λαϊκού παραμυθιού από την Αγνή Στρουμπούλη. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εργαλεία του Θεάτρου στην Εκπαίδευση» (Διδάσκων: Ι. Βιβιλάκης).

**8 & 9 Ιανουαρίου 2016**: Εργαστήριο με θέμα «*Άμλετ* του Ουίλιαμ Σαίξπηρ» από τον ηθοποιό **Γιώργο Βαλαή** (Θέατρο Σημείο). Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στην Ιστορία της Υποκριτικής και της Σκηνοθεσίας Α΄» (Διδάσκων: Πλ. Μαυρομούστακος).

**11 & 15 Ιανουαρίου 2016**: Εργαστήριο με θέμα «*Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας* του Ουίλιαμ Σαίξπηρ» από τον ηθοποιό και σκηνοθέτη, **Γιάννη Μαργαρίτη** (Θέατρο Σημείο). Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στην Ιστορία της Υποκριτικής και της

Σκηνοθεσίας Α'» (Διδάσκων: Πλ. Μαυρομούστακος).

**13 & 16 Ιανουαρίου 2016:** Εργαστήριο με θέμα «Ο αυτοσχεδιασμός των Βερσαλλιών του Μολιέρου», από τη σκηνοθέτρια-θεατρολόγο **Έφη Θεοδώρου** (Θέατρο Σημείο). Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στην Ιστορία της Υποκριτικής και της Σκηνοθεσίας Α'» (Διδάσκων: Πλ. Μαυρομούστακος).

**25 Ιανουαρίου 2016:** Σεμινάριο με θέμα «Εισαγωγή στη χρήση και την εξέλιξη των αρχαίων αυλών/πνευστών και η θέση τους στην αρχαιοελληνική θεατρική μουσική και το νεότερο μουσικό θέατρο», από τον Καλλιτεχνικό διευθυντή της Δημοτικής Φιλαρμονικής Μεσσήνης, σολίστ πνευστών οργάνων και ερμηνευτή αρχαίας ελληνικής μουσικής (συγκροτήματα «Τετρακτύς», «Χρυσέα Φόρμιγξ» κ.α.), **Γεώργιο Μουνδρουλέα** (Αυλα Φιλοσοφικής Σχολής). Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στη Θεατρική Αγωγή Β'» (Διδάσκοντες: Μ. Ι. Αλεξιάδης, Ευ. Στιβανάκη).

**1 Απριλίου 2016:** Σεμινάριο με θέμα την προσέγγιση του αρχαίου ελληνικού θεάτρου μέσα από τη σκηνοθετική ματιά των Δ. Ροντήρη και Κ. Κουν, με συντονίστρια τη **Μιχαέλα Αντωνίου**, Δρ. Θεατρολογίας (Goldsmiths, University of London). Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στην Ιστορία της Υποκριτικής και Σκηνοθεσίας Α'» (Διδάσκων: Πλ. Μαυρομούστακος).

**5 Απριλίου 2016:** Βιωματικό εργαστήριο με την ψυχολόγο και ψυχαναλυτική ψυχοθεραπεύτρια **Χριστίνα Μιχαλοπούλου** (Παλιό Πανεπιστήμιο, Πλάκα). Στο πλαίσιο του μαθήματος «Ο Θεατρολόγος Εμπυχωτής: Διδακτική άσκηση στο σχολείο» (Διδάσκων: Ι. Βιβιλάκης).

**20 Μαΐου 2016:** Βιωματικό εργαστήριο με τον επίκουρο καθηγητή **Σίμο Παπαδόπουλο** (Παλιό Πανεπιστήμιο, Πλάκα). Στο πλαίσιο του μαθήματος «Ο Θεατρολόγος Εμπυχωτής: Διδακτική άσκηση στο σχολείο» (Διδάσκων: Ι. Βιβιλάκης).

**17 Οκτωβρίου 2016:** Εργαστήριο με τον κωμικοποιό **Στάθη Μαρκόπουλο**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στη Θεατρική Αγωγή Α'» (Διδάσκουσα: Ευ. Στιβανάκη, σε συνεργασία με τη Μ. Αντωνίου και τη Μ. Σπυροπούλου).

**19 Οκτωβρίου 2016:** Βιωματικό εργαστήριο με την ψυχολόγο και ψυχαναλυτική ψυχοθεραπεύτρια **Χριστίνα Μιχαλοπούλου** (Παλιό Πανεπιστήμιο, Πλάκα). Στο πλαίσιο του μαθήματος «Ο Θεατρολόγος Εμπυχωτής: Διδακτική άσκηση στο σχολείο» (Διδάσκων: Ι. Βιβιλάκης).

**26 Οκτωβρίου 2016:** Βιωματικό εργαστήριο με τη θεατρολόγο-ηθοποιό και σκηνοθέτρια **Ιωάννα Σπανού** και θέμα την ανθρώπινη φωνή (Παλιό Πανεπιστήμιο,

Πλάκα). Στο πλαίσιο του μαθήματος «Ο Θεατρολόγος Εμψυχωτής: Διδακτική άσκηση στο σχολείο» (Διδάσκων: Ι. Βιβιλάκης).

**1 Νοεμβρίου 2016:** Εργαστήριο με θέμα τον αρχαίο τραγικό Χορό, με άξονα τους *Πέρσες* του Αισχύλου, από τον σκηνοθέτη, μεταφραστή και υποψήφιο Διδάκτορα του Τμήματος, **Μενέλαο Καραντζά**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Το Θέατρο της Αρχαιότητας Α΄» (Διδάσκουσα: Κ. Διαμαντάκου).

**7 Νοεμβρίου 2016:** Σεμινάριο με θέμα «Παιχνίδια Ρόλων: συμβατικά και διαδικτυακά», από τη θεατρολόγο και Διδάκτορα του Τμήματος, **Ελένη Τιμπλαλέξη**,. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Θεατρική Αγωγή Α΄» (Διδάσκουσα: Ευ. Στιβανάκη).

**11 Νοεμβρίου 2016:** Σεμινάριο με θέμα «Σκηνοθετώντας τον... ρόλο - Βασικές αρχές προσέγγισης ενός ρόλου επί σκηνής», από τον σκηνοθέτη **Αλέξανδρο Κοέν**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στην Ιστορία της Υποκριτικής και Σκηνοθεσίας Α΄» (Διδάσκουσα: Α. Αλτουβά).

**14 Νοεμβρίου 2016:** Εργαστήριο λαϊκού παραμυθιού με την Αγνή Στρουμπούλη (Αυλα Φιλοσοφικής Σχολής). Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εργαλεία του θεάτρου στην εκπαίδευση» (Διδάσκων: Ι. Βιβιλάκης).

**21 Νοεμβρίου 2016:** Σεμινάριο Σωματικού Θεάτρου και Μιμικής από την **Αντωνία Βασιλάκου**, ηθοποιό-σκηνοθέτη, μέλος ΕΕΠ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στη Θεατρική Αγωγή Α΄» (Διδάσκουσα: Ευ. Στιβανάκη).

**28 Νοεμβρίου 2016:** Σεμινάριο με τη σκηνοθέτρια **Κατερίνα Ευαγγελάτου**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στη Θεατρική Αγωγή Α΄» (Διδάσκουσα: Ευ. Στιβανάκη).

**29 Νοεμβρίου 2016:** Βιωματικό εργαστήριο με θέμα «Επινοώντας τα αρχαία κείμενα για τη σκηνή: η περίπτωση του θεάτρου για εφήβους», από τη σκηνοθέτρια **Τζωρτζίνα Κακουδάκη** (Φιλοσοφική Σχολή). Στο πλαίσιο του μαθήματος «Ο Θεατρολόγος Εμψυχωτής: Διδακτική άσκηση στο σχολείο» (Διδάσκων: Ι. Βιβιλάκης).

**30 Νοεμβρίου 2016:** Εργαστήριο με θέμα τους μετανάστες, με την θεατρολόγο-ηθοποιό και σκηνοθέτρια Ιωάννα Σπανού (Αυλα, Φιλοσοφική Σχολή). Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εργαλεία του θεάτρου στην εκπαίδευση» (Διδάσκων: Ι. Βιβιλάκης).

**1 Δεκεμβρίου 2016:** Σεμινάριο για τον Τσέχωφ και το θέατρο, από τον σκηνοθέτη **Δημήτρη Τάρλοου**, με αφορμή την παράσταση των *Τριών αδελφών* του Α. Τσέχωφ

στο θέατρο Πορεία. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Ευρωπαϊκή Δραματολογία Γ'» (Διδάσκουσα: Σ. Φελοπούλου).

**2 Δεκεμβρίου 2016:** Σεμινάριο με αντικείμενο την εφαρμογή των μεγάλων θεωριών του 20ού αιώνα στη σύγχρονη υποκριτική, με τον ηθοποιό **Νίκο Αρβανίτη**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στην Ιστορία της Υποκριτικής και Σκηνοθεσίας Α'» (Διδάσκουσα: Α. Αλτουβά).

**4 Δεκεμβρίου 2016:** Σεμινάριο με θέμα την παράσταση «Καλιφόρνια Ντρίμιν» του Βασίλη Κατσικονούρη, σε σκηνοθεσία του **Θανάση Χαλκιά** στο θέατρο Tempus-Verum, και συζήτηση με τους συντελεστές. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στην Ιστορία της Υποκριτικής και Σκηνοθεσίας Α'» (Διδάσκουσα: Α. Αλτουβά).

**5 Δεκεμβρίου 2016:** Σεμινάριο με τον ηθοποιό και σκηνοθέτη **Αντώνη Αντωνίου**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στη Θεατρική Αγωγή Α'» (Διδάσκουσα: Ευ. Στιβανάκη).

**9 Δεκεμβρίου 2016:** Βιωματικό εργαστήριο με τον επίκουρο καθηγητή **Σίμο Παπαδόπουλο** (Παλιό Πανεπιστήμιο, Πλάκα). Στο πλαίσιο του μαθήματος «Ο Θεατρολόγος Εμψυχωτής: Διδακτική άσκηση στο σχολείο» (Διδάσκων: Ι. Βιβιλάκης).

**14 Δεκεμβρίου 2016:** Βιωματικό εργαστήριο για τον ρόλο του θεατρολόγου στην εκπαίδευση από την ηθοποιό και σκηνοθέτρια **Μάρθα Φριντζήλα** (Παλιό Πανεπιστήμιο, Πλάκα). Στο πλαίσιο του μαθήματος «Ο Θεατρολόγος Εμψυχωτής: Διδακτική άσκηση στο σχολείο» (Διδάσκων: Ι. Βιβιλάκης).

**16 Δεκεμβρίου 2016:** Εργαστήριο με θέμα «Σκηνοθετώντας τον Ευριπίδη» και με άξονα τις *Βάκχες*, από τη σκηνοθέτη, δραματουργό και καθηγήτρια του ΠΜΣ «Θεατρικές Σπουδές» του Α.Π.ΚΥ., **Αύρα Σιδηροπούλου**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Το Θέατρο της Αρχαιότητας Γ'» (Διδάσκουσα: Κ. Διαμαντάκου).

**21 Δεκεμβρίου 2016:** Σεμινάριο με θέμα «Γνωριμία με το σωματικό-δημιουργικό θέατρο με αφορμή τον θίασο της Complicité» από τον **Κώστα Φιλίππου**, σκηνοθέτη, ηθοποιό και συνεργάτη της ομάδας της Complicité. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στην Ιστορία της Υποκριτικής και Σκηνοθεσίας Α'» (Διδάσκουσα: Α. Αλτουβά).

**Φεβρουάριος 2017:** Σεμινάριο με θέμα την προσέγγιση του τσεχοφικού έργου μέσα από το σύστημα Στανισλάφσκι και με αφορμή τον *Θείο Βάνια*, από τη **Μιχαέλα Αντωνίου**, Δρ. Θεατρολογίας (Goldsmiths, University of London). Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στην Ιστορία της Υποκριτικής και Σκηνοθεσίας Α'»

(Διδάσκουσα: Α. Αλτουβά).

**28 Μαρτίου 2017:** Σεμινάριο-εργαστήριο με θέμα «Η μάσκα και η πορεία της στο σύγχρονο θέατρο: Ιστορία, θεωρία και πράξη», από την ηθοποιό και σκηνοθέτρια **Ειρήνη Αμπουμόγλι**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στην Ιστορία της Υποκριτικής και Σκηνοθεσίας Β» (Διδάσκουσα: Α. Αλτουβά).

**4 Απριλίου 2017:** Σεμινάριο με θέμα «Σκηνοθεσία και Σύστημα *Viewpoints*. Θητεύοντας δίπλα στην Αμερικανίδα σκηνοθέτη Anne Bogart», από τη σκηνοθέτρια-θεατρολόγο **Νάντια Φώσκολου**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στην Ιστορία της Υποκριτικής και Σκηνοθεσίας Β'» (Διδάσκουσα: Α. Αλτουβά).

**9 Μαΐου 2017:** Σεμινάριο-εργαστήριο με θέμα «Δημιουργικό Σωματικό Θέατρο» από τη χορογράφο-κινησιολόγο **Φρόσω Κορρού** και τον ηθοποιό και σκηνοθέτη **Δημήτρη Κουρούμπαλη**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στην Ιστορία της Υποκριτικής και Σκηνοθεσίας Β'» (Διδάσκουσα: Α. Αλτουβά).

**16 Μαΐου 2017:** Σεμινάριο και βιωματικό εργαστήριο με θέμα «Σχόλια πάνω στο Θέατρο-Ντοκουμέντο. Η αξία της συλλογικής μνήμης στη θεατρική πράξη», από τον σκηνοθέτη **Κώστα Γάκη** και με τη συμβολή της ομάδας «Νήσος Ικαρία, μια θεατρική καταγραφή». Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στην Ιστορία της Υποκριτικής και Σκηνοθεσίας Β'» (Διδάσκουσα: Α. Αλτουβά).

**6 Νοεμβρίου 2017:** Βιωματικό εργαστήριο με θέμα την ανθρώπινη φωνή από τη θεατρολόγο-ηθοποιό και σκηνοθέτρια **Ιωάννα Σπανού** (Αula Φιλοσοφικής Σχολής). Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εργαλεία του Θεάτρου στην Εκπαίδευση» (Διδάσκων: Ι. Βιβιλάκης).

**13 Νοεμβρίου 2017:** Εργαστήριο λαϊκού παραμυθιού με την **Αγνή Στρουμπούλη** (Αula Φιλοσοφικής Σχολής). Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εργαλεία του Θεάτρου στην Εκπαίδευση» (Διδάσκων: Ι. Βιβιλάκης).

**7 Δεκεμβρίου 2017:** Εργαστήριο με θέμα τον αρχαίο τραγικό Χορό, και άξονα τους *Πέρσες* του Αισχύλου από τον σκηνοθέτη, μεταφραστή και υποψήφιο Διδάκτορα του Τμήματος **Μενέλαο Καραντζά**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Το Θέατρο της Αρχαιότητας Α'» (Διδάσκουσα: Κ. Διαμαντάκου).

**8 Δεκεμβρίου 2017:** Σεμινάριο-εργαστήριο με θέμα τη ζωή και την τέχνη της Isadora Duncan, και τίτλο «Ιζαντόρα Ντάνκαν, Ο Χορός της Ψυχής. Συνδέσεις της πρωτοπόρου του χορού με τη μέθοδο Στανισλάφσκι και το Ρομαντικό Κίνημα» από τη χορεύτρια και χορογράφο **Σάντρα Βούλγαρη**. Στο πλαίσιο του μαθήματος

«Εισαγωγή στην Ιστορία της Υποκριτικής και Σκηνοθεσίας Α'» (Διδάσκουσα: Α. Αλτουβά).

**20 Δεκεμβρίου 2017:** Σεμινάριο-εργαστήριο με θέμα «Ο σύγχρονος Σαίξπηρ. Σκηνοθετώντας ένα αριστούργημα» από τον ηθοποιό **Δημήτρη Λάλο**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στην Ιστορία της Υποκριτικής και Σκηνοθεσίας Β'» (Διδάσκουσα: Α. Αλτουβά).

**6 Μαρτίου 2018:** Βιωματικό εργαστήριο της ψυχολόγου-ψυχαναλυτικής ψυχοθεραπεύτριας **Χριστίνας Μιχαλοπούλου**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Ο Θεατρολόγος Εμπυχωτής: Διδακτική άσκηση στο σχολείο» (Διδάσκων: Ι. Βιβιλάκης).

**20 Μαρτίου & 15 Απριλίου 2018:** Εργαστήριο με θέμα το θέατρο των εικόνων και το θέατρο- φόρουμ του Boal από τη θεατρολόγο **Νάγια Μποέμη**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Ο Θεατρολόγος Εμπυχωτής: Διδακτική άσκηση στο σχολείο» (Διδάσκοντες: Ι. Βιβιλάκης, Ί. Λακίδου).

**17 Απριλίου 2018:** Εργαστήριο για την τέχνη του να κάνεις θέατρο για ασθενείς σε νοσοκομείο, από τους ηθοποιούς **Ηλία Κουνέλα** και **Ιφιγένεια Γρίβα**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Ο Θεατρολόγος Εμπυχωτής. Διδακτική άσκηση στο σχολείο» (Διδάσκοντες: Ι. Βιβιλάκης, Ί. Λακίδου).

**27 Απριλίου 2018:** Σεμινάριο με θέμα τη δραματουργική και σκηνική ιδιοτυπία του έργου του Αριστοφάνη, με αφορμή την παράσταση *Αριστοφανιάδα* (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κρήτης, καλοκαίρι 2016), από τον σκηνοθέτη, ηθοποιό και δραματουργό **Κώστα Γάκη**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Το Θέατρο της Αρχαιότητας Δ'» (Διδάσκουσα: Κ. Διαμαντάκου).

**2, 6 & 9 Μαΐου 2018:** Εργαστήριο με θέμα την *Ηλέκτρα* του Σοφοκλή, από τον σκηνοθέτη **Γιάννη Χουβαρδά** (Θέατρο Σημείο). Στο πλαίσιο του μαθήματος «Το Θέατρο της Αρχαιότητας ΣΤ'» (Διδάσκων: Πλ. Μαυρομούστακος).

**22 Μαΐου 2018:** Βιωματικό εργαστήριο με την ερμηνεύτρια, μουσικό, ηθοποιό και σκηνοθέτρια **Μάρθα Φριντζήλα**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Ο Θεατρολόγος Εμπυχωτής: Διδακτική άσκηση στο σχολείο» (Διδάσκοντες: Ι. Βιβιλάκης, Ί. Λακίδου).

**24 & 31 Μαΐου 2018:** Εργαστήριο με θέμα τις *Τρωάδες του* Ευριπίδη, από τη **Νικαίτη Κοντούρη** (Θέατρο Σημείο). Στο πλαίσιο του μαθήματος «Το Θέατρο της Αρχαιότητας ΣΤ'» (Διδάσκων: Πλ. Μαυρομούστακος).

**25 & 30 Μαΐου 2018:** Εργαστήριο του με θέμα «Bertolt Brecht. *Η σκηνή του δρόμου*»,

από τον καθηγητή **Βίκτορα Αρδίττη** (Θέατρο Σημείο). Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στην Ιστορία της Υποκριτικής και της Σκηνοθεσίας Α΄» (Διδάσκων: Πλ. Μαυρομούστακος).

**28 Μαΐου & 1 Ιουνίου 2018:** Εργαστήριο με θέμα «Heinrich von Kleist: *Οι Μαριονέτες*», από τον ηθοποιό και σκηνοθέτη **Νίκο Χατζόπουλο** (Θέατρο Σημείο). Στο πλαίσιο του μαθήματος Εισαγωγή στην Ιστορία της Υποκριτικής και της Σκηνοθεσίας Α΄» (Διδάσκων: Πλ. Μαυρομούστακος).

**29 Μαΐου & 5 Ιουνίου 2018:** Εργαστήριο με θέμα «Από την Πάροδο στην Έξοδο», από τον συνθέτη **Φίλιππο Τσαλαχούρη** (Θέατρο Σημείο). Στο πλαίσιο του μαθήματος «Το Θέατρο της Αρχαιότητας ΣΤ΄» (Διδάσκων: Πλ. Μαυρομούστακος).

**1 Ιουνίου 2018:** Ανοιχτό εργαστήριο με θέμα «*Η Αντιγόνη* του Άρη Αλέξανδρου» από την Καθηγήτρια στην Έδρα Κοραή του Κέντρου Νεοελληνικών Σπουδών του King's College του Λονδίνου, **Gonda Van Steen** (Αula Φιλοσοφικής Σχολής). Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στη Μεθοδολογία της Θεατρολογικής Έρευνας» (Διδάσκουσα: Ά. Μαυρολέων).

**3 & 7 Ιουνίου 2018:** Εργαστήρι με θέμα «*Αισχύλου Αγαμέμνων*», από τον ηθοποιό και σκηνοθέτη **Θανάση Μαργαρίτη** (Θέατρο Σημείο). Στο πλαίσιο του μαθήματος «Το Θέατρο της Αρχαιότητας ΣΤ΄» (Διδάσκων: Πλ. Μαυρομούστακος).

**4 & 8 Ιουνίου 2018:** Εργαστήριο με θέμα «Antonin Artaud», από τον σκηνοθέτη **Γιάννη Κακλέα** (Θέατρο Σημείο). Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στην Ιστορία της Υποκριτικής και της Σκηνοθεσίας Α΄» (Διδάσκων: Πλ. Μαυρομούστακος).

**11 & 13 Ιουνίου 2018:** Εργαστήριο με θέμα «Edward Gordon Craig: *Οι Καλλιτέχνες του Θεάτρου του Μέλλοντος*» από τον σκηνοθέτη **Αλέξανδρο Ευκλείδη** (Θέατρο Σημείο). Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στην Ιστορία της Υποκριτικής και της Σκηνοθεσίας Α΄» (Διδάσκων: Πλ. Μαυρομούστακος).

**19 Νοεμβρίου 2018:** Εργαστήριο για την τέχνη της λαϊκής αφήγησης από την αφηγήτρια παραμυθιών **Αγνή Στρουμπούλη**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εργαλεία του Θεάτρου στην Εκπαίδευση» (Διδάσκων: Ι. Βιβιλάκης).

**14 Δεκεμβρίου 2018:** Εργαστήριο με θέμα τον αρχαίο τραγικό Χορό και με άξονα τους *Πέρσες* του Αισχύλου, από τον σκηνοθέτη, μεταφραστή και υποψήφιο Διδάκτορα του Τμήματος, **Μενέλαο Καραντζά**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Το Θέατρο της Αρχαιότητας Α΄» (Διδάσκουσα: Κ. Διαμαντάκου).



**19 Δεκεμβρίου 2018:** Σεμινάριο με θέμα τη θεατρική παράσταση «Σκόρδα κεφάλια δώδεκα, κρομμύδια δεκαπέντε» και συζήτηση για τη βυζαντινή σάτιρα και τον Πτωχόδρομο, από τον ηθοποιό του Εθνικού Θεάτρου και σκηνοθέτη, **Στρατή Πανούριο**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Ιστορία Ευρωπαϊκού Θεάτρου Α'» (Διδάσκων: Ι. Βιβιλάκης).

**23 Δεκεμβρίου 2018:** Εργαστήριο με τον σκηνοθέτη **Γιάννη Κακλέα** (Θέατρο Σημείο). Στο πλαίσιο του μαθήματος «Ιστορία της Υποκριτικής και της Σκηνοθεσίας Α'» (Διδάσκων: Πλ. Μαυρομούστακος).

**2018-19:** Εργαστήρια με τους σκηνοθέτες **Σίμο Κακάλα**, **Έκτορα Λυγίζο**, **Ακύλλα Καραζήση** και **Γιάννη Μόσχο**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Ιστορία της Υποκριτικής και της Σκηνοθεσίας Α'» (Διδάσκων: Πλ. Μαυρομούστακος).

**12 & 14 Μαρτίου 2019:** Σεμινάριο με θέμα «Η τεχνική Δάσκαλος σε Ρόλο. Θεωρία και εφαρμογή», από τις θεατροπαιδαγωγούς **Άβρα Αυδή** και **Μελίνα Χατζηγεωργίου**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Παιδαγωγική και Διδακτική του Θεάτρου Α' και Β'» και των μαθημάτων του ΠΜΣ «Το θέατρο στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση» και «Διδακτική του θεάτρου: θεωρία και πράξη» (Διδάσκουσα: Κλ. Φανουράκη).

**25 Μαρτίου 2019:** Βιωματικό εργαστήριο για το σχολικό περιβάλλον, από την ψυχολόγο-ψυχαναλυτική ψυχοθεραπεύτρια, **Χριστίνα Μιχαλοπούλου**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Ο θεατρολόγος εμψυχωτής» (Διδάσκοντες: Ι. Βιβιλάκης, Ί. Λακίδου).

**2 Απριλίου 2019:** Σεμινάριο με θέμα «Το θέατρο του ήλιου» από τη θεατρολόγο **Μαρίνα Μέργου** (Θέατρο του Ήλιου). Στο πλαίσιο του μαθήματος «Σύγχρονες σκηνοθετικές προσεγγίσεις» (Διδάσκουσα: Μ. Αντωνίου).

**20 Μαΐου 2019:** Εργαστήριο με θέμα το θέατρο του καταπιεσμένου και το θέατρο-φόρουμ, από τη θεατρολόγο **Νάγια Μποέμη**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Ο θεατρολόγος εμψυχωτής» (Διδάσκοντες: Ι. Βιβιλάκης, Ί. Λακίδου).

**22 Μαΐου 2019:** Σεμινάριο με θέμα την προβολή του αρχαιολογικού ντοκιμαντέρ «Αγέλαστος Πέτρα» του **Φίλιππου Κουτσαφτή**, παρουσία του σκηνοθέτη (Αula Φιλοσοφικής Σχολής). Στο πλαίσιο του μαθήματος «Θέατρο της Αρχαιότητας ΣΤ'» (Διδάσκουσα: Ι. Ρεμεδιάκη).