

## Εκπαιδευτικές επισκέψεις

### (παρακολούθηση παραστάσεων των τελευταίων ετών και ξεναγήσεις σε χώρους πολιτισμού)

**16.11.2013:** «Γιάννης Τσαρούχης: Εικονογράφηση μιας αυτοβιογραφίας. Πρώτο Μέρος: 1910-1940» (Μουσείο Μπενάκη, Κτήριο Οδού Πειραιώς). Ξεναγήση στην έκθεση από τον Επίκουρο Καθηγητή **Μάνο Στεφανίδη**.

**20.11.2013:** «Σύγχρονοι Έλληνες Δημιουργοί στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο» (Αρχαιολογικό Μουσείο Αθήνας). Ξεναγήση στην έκθεση από τον Επίκουρο Καθηγητή **Μάνο Στεφανίδη**.

**1.12.2013:** «4<sup>η</sup> Μπιενάλε της Αθήνας». Ξεναγήση από τη μεταπτυχιακή φοιτήτρια του Τμήματος **Ελένη Κουτσιλαίου**.

**5.12.2013:** «Ο Έμπορος της Βενετίας» του Ουίλλιαμ Σαίξπηρ, σε σκηνοθεσία **Σπύρου Α. Ευαγγελάτου** στο Θέατρο Ακροπόλ. Παρακολούθηση της παράστασης και συζήτηση με τον σκηνοθέτη και συντελεστές της παράστασης. Τη συζήτηση συντόνισε ο καθηγητής **Πλάτων Μαυρομούστακος**.

**16.12.2013:** «Το δέντρο» της Μαρίας Λαϊνά, σε σκηνοθεσία **Χρύσας Καψούλη** στο Θέατρο Σημείο. Παρακολούθηση της παράστασης και συζήτηση με συντελεστές της. Τη συζήτηση συντόνισε ο επίκουρος καθηγητής **Γρηγόρης Ιωαννίδης**.

**17.12.2013:** “Miss Violence” του Αλέξανδρου Αβρανά στην Ταινιοθήκη της Ελλάδας (Κινηματογράφος Λαΐς). Παρακολούθηση ειδικής προβολής της ταινίας και συζήτηση με τον σκηνοθέτη και διδάσκοντα στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, **Θέμη Πάνου**, ο οποίος απέσπασε τον Αργυρό Λέοντα και το Βραβείο Καλύτερης Ανδρικής Ερμηνείας στο Φεστιβάλ Βενετίας, καθώς και άλλους συντελεστές της ταινίας. Τη συζήτηση συντόνισε η επίκουρη καθηγήτρια **Εύα Στεφανή**.

**26-27.4.2014:** «Νερά της Κύπρου, της Συρίας και της Αιγύπτου. Σπουδή στον “Θεατρικό” Καβάφη» του Θεατρικού Εργαστηρίου Πανεπιστημίου Κύπρου, σε σκηνοθεσία, επιλογή και επιμέλεια κειμένων του Μιχάλη Πιερή (Θέατρο Τέχνης Καρόλου Κουν). Παρακολούθηση της παράστασης και συζήτηση με τον σκηνοθέτη **Μιχάλη Πιερή**, την μελετήτρια του Καβάφη, **Diana Haas**, και συντελεστές της παράστασης. Τη συζήτηση συντόνισε ο επίκουρος καθηγητής **Μάνος Στεφανίδης**.

**4.5.2014:** «Γιάννης Σπυρόπουλος. Ένας νέος αιώνας για τον κλασικό της Αφαίρεσης» (Μουσείο Βορρέ). Ξενάγηση από τον επίκουρο καθηγητή **Μάνο Στεφανίδη** και την επιμελήτρια της έκθεσης **Όλγα Δανηλοπούλου**.

**9.5.2014:** Επίσκεψη στο Σπαθάρειο Μουσείο Θεάτρου Σκιών (Μαρούσι). Ξενάγηση στην έκθεση από τον Καραγκιοζοπαίχτη **Άθω Δανέλλη**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Θέατρο σκιών» (Διδάσκων: Ι. Βιβιλάκης σε συνεργασία με τον Άθω Δανέλλη).

**11.5.2014:** «Από τη γη στη σελήνη» του σκηνοθέτη **Άγγελου Σπάρταλη** (Ταινιοθήκη της Ελλάδας). Ειδική προβολή της πρώτης ελληνικής κινηματογραφικής ταινίας κινουμένων σχεδίων μεγάλου μήκους. Ακολούθησε συζήτηση με τον σκηνοθέτη και τον επίκουρο καθηγητή **Μάνο Στεφανίδη**.

**13.5.2014:** Επίσκεψη-μάθημα στο Θέατρο του Διονύσου. Ξενάγηση από τη λέκτορα **Ιωάννα Ρεμεδιάκη**. Στο πλαίσιο του μαθήματος του ΠΜΣ «Το αρχαίο θέατρο και η πρόσληψή του» (Διδάσκουσα: Ι. Ρεμεδιάκη).

**29.10.2014:** Επίσκεψη στο Σπαθάρειο Μουσείο Θεάτρου Σκιών (Μαρούσι). Ξενάγηση από τον Καραγκιοζοπαίχτη **Άθω Δανέλλη**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Η τέχνη του Καραγκιόζη» (Διδάσκων: Ι. Βιβιλάκης σε συνεργασία με τον Άθω Δανέλλη).

**21.11.2014:** Επίσκεψη στο Αρχαίο Θέατρο Διονύσου. Ξενάγηση από τον αρχιτέκτονα-αναστηλωτή, Δρ. **Κωνσταντίνο Μπολέτη**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Το θέατρο της αρχαιότητας Α΄» (Διδάσκουσα: Κ. Διαμαντάκου).

**15.12.2014:** Επίσκεψη στο Μουσείο Λαϊκών Οργάνων στην Πλάκα. Ξενάγηση από την επιμελήτρια, **Χρυσούλα Κουλουράκη**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εργαλεία του θεάτρου στην εκπαίδευση» (Διδάσκων: Ι. Βιβιλάκης).

**10.2015 - 05.2016:** Σειρά μαθημάτων-ξεναγήσεων in situ από τον **Μάνο Στεφανίδη** στα Μουσεία: Μπενάκη, Ακροπόλεως, Βυζαντινό, Γκίκα, Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών, καθώς και στις εκθέσεις του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά, καθώς και συμμετοχή στο project "As One" της Μαρίας Αμπράμοβιτς (Μουσείο Μπενάκη-Πειραιώς). Στο πλαίσιο του μαθήματος «Ιστορία της Τέχνης» (Διδάσκων: Μάνος Στεφανίδης).

**26.11.2015:** Επίσκεψη στο εργαστήριο βιβλιοδεσιών **Μπάμπη Λέγγα**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία του Βιβλίου» (Διδάσκουσα: Α. Καρακατσούλη).

**26.11.2015:** Επίσκεψη στην έκθεση «Τ(ρ)όποι Λατρείας» του φωτογράφου Τάσου Βρεττού (Μουσείο Μπενάκη). Ξενάγηση από τον αναπληρωτή καθηγητή **Μάνο Στεφανίδη**, με την παρουσία του καλλιτέχνη και της επιμελήτριας της έκθεσης **Νάντιας Αργυροπούλου**. Στο πλαίσιο των μαθημάτων «Ιστορία της Τέχνης» και «Εισαγωγή στην Ιστορία της Υποκριτικής και της Σκηνοθεσίας Β΄» (Διδάσκων: Μ. Στεφανίδης).

**7.12.2015:** Επίσκεψη στο Λουτρό των Αέρηδων (Πλάκα). Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εργαλεία του Θεάτρου στην Εκπαίδευση» (Διδάσκων: Ι. Βιβιλάκης).

**14 & 21.12.2015:** Επίσκεψη στο Μουσείο Λαϊκών Οργάνων (Πλάκα). Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εργαλεία του Θεάτρου στην Εκπαίδευση» (Διδάσκων: Ι. Βιβιλάκης).

**18.12.2015:** Επίσκεψη στο Αρχαίο Θέατρο Διονύσου. Ξενάγηση από τον αρχιτέκτονα- αναστηλωτή, Δρ. Κωνσταντίνο Μπολέτη, σε συνεργασία με την Κίνηση Πολιτών «Διάζωμα», που στόχο έχει την προστασία, την αποκατάσταση και την ανάδειξη των αρχαίων θεατρικών χώρων. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Το Θέατρο της Αρχαιότητας Α» (Διδάσκουσα: Κ. Διαμαντάκου).

**24.2.2016:** Επίσκεψη στο Σπαθάρειο Μουσείο (Μαρούσι). Ξενάγηση από τον **Άθω Δανέλλη**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Καραγκιόζης και Λαϊκός Πολιτισμός» (Διδάσκων: Ι. Βιβιλάκης).

**2.3.2016:** Επίσκεψη στο Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο (Ε.Λ.Ι.Α.). Στο πλαίσιο του μαθήματος «Καραγκιόζης και Λαϊκός Πολιτισμός» (Διδάσκων: Ι. Βιβιλάκης).

**15.3.2016:** Επίσκεψη στον Δήμο Αθηναίων και παρουσίαση της πλατφόρμας «Συν Αθηνά». Στο πλαίσιο του μαθήματος «Ο Θεατρολόγος ως Εμπυχωτής: Διδακτική άσκηση στο σχολείο» (Διδάσκων: Ι. Βιβιλάκης).

**18.5.2016:** Επίσκεψη στα Γενικά Αρχεία του Κράτους (Γ.Α.Κ.). Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στη Μεθοδολογία της Θεατρολογικής Έρευνας» (Διδάσκουσα: Χρ. Σταματοπούλου-Βασιλάκου).

**25.5.2016:** Επίσκεψη στο Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο (Ε.Λ.Ι.Α.). Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στη Μεθοδολογία της Θεατρολογικής Έρευνας» (Διδάσκουσα: Χρ. Σταματοπούλου-Βασιλάκου).

**21.10.2016:** Επίσκεψη στο Θέατρο Ηρώδου του Αττικού. Ξενάγηση από την αρχαιολόγο **Χρ. Παπασταμάτη - φον Μόοκ**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Το

Θέατρο της Αρχαιότητας Ε'» (Διδάσκουσα: Ι. Ρεμεδιάκη).

**15 & 17.11.2016:** Επίσκεψη στο Βυζαντινό Μουσείο (Έκθεση Hermitage), στο Μουσείο Μπενάκη (Έκθεση Λάππα) και στο Ίδρυμα Θεοχαράκη. Ξενάγηση από τον αναπληρωτή καθηγητή **Μάνο Στεφανίδη**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Ιστορία της Τέχνης Α'» (Διδάσκων: Μ. Στεφανμίδης).

**21.11.2016:** «Εκτός Ορίων», σε σκηνική σύνθεση των **Δημήτρη Κουρούμπαλη-Φρόσως Κορρού** (Θέατρο Ιλίσια-Βολανάκης). Παρακολούθηση της παράστασης και συζήτηση με τους συντελεστές. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στην Ιστορία της Υποκριτικής και Σκηνοθεσίας Α'» (Διδάσκουσα: Α. Αλτουβά).

**23.11.2016:** Επίσκεψη στο Αρχαίο Θέατρο Διονύσου. Ξενάγηση από τον αρχιτέκτονα-αναστηλωτή, Δρ. **Κωνσταντίνο Μπολέτη**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Ιστορία Ευρωπαϊκού Θεάτρου Α'» (Διδάσκων: Ι. Βιβιλάκης).

**28.11.2016:** Επίσκεψη στην Αρχαία Αγορά. Ξενάγηση από την αρχαιολόγο **Μαρία Λιάσκα**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εργαλεία του Θεάτρου στην Εκπαίδευση» (Διδάσκων: Ι. Βιβιλάκης).

**1.12.2016:** Επίσκεψη στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Σκηνογραφία και Ενδυματολογία Α' και Β'» (Διδάσκουσα: Ε. Δουνδουλάκη).

**5.12.2016:** Επίσκεψη στο Λουτρό των Αέρηδων. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εργαλεία του Θεάτρου στην Εκπαίδευση» (Διδάσκων: Ι. Βιβιλάκης).

**12 & 19.12.2016:** Επίσκεψη στο Μουσείο Λαϊκών Οργάνων. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εργαλεία του Θεάτρου στην Εκπαίδευση» (Διδάσκων: Ι. Βιβιλάκης).

**15.12.2016:** «Ταρτούφος ή Οι απατεώνες του Μολιέρου» (Θέατρο Τζένη Καρέζη). Παρακολούθηση της θεατρικής παράστασης και συζήτηση με τον σκηνοθέτη της παράστασης και ηθοποιό **Αιμίλιο Χειλάκη**, την ηθοποιό **Αθηνά Μαξίμου** και τον σκηνογράφο-ενδυματολόγο **Κωνσταντίνο Ζαμάνη**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Σκηνογραφία και Ενδυματολογία Α' και Β'» (Διδάσκουσα: Ε. Δουνδουλάκη).

**5.2.2017:** Επίσκεψη στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, παρακολούθηση του στησίματος του σκηνικού, του τεχνικού ελέγχου και της παράστασης «...και Ιουλιέττα» του Άκη Δήμου και συζήτηση με την ηθοποιό **Πέμη Ζούνη** και με τους τεχνικούς υπεύθυνους του χώρου. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Σκηνογραφία και Ενδυματολογία Α' και Β'» (Διδάσκουσα: Ε. Δουνδουλάκη).

**8.3.2017:** Επίσκεψη στο Μουσείο της Ακρόπολης. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Το Θέατρο της Αρχαιότητας ΣΤ'» (Διδάσκουσα: Ι. Ρεμεδιάκη).

**24.3.2017:** Επίσκεψη στην Πνύκα. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Το Θέατρο της Αρχαιότητας Β'» (Διδάσκουσα: Ι. Ρεμεδιάκη).

**1.4.2017:** Επίσκεψη στις αθηναϊκές Γκαλερί και τις Εκθέσεις «Ζούνη», «Τρανού», «Παντελιά», «Χρηστίδη», «Γραμμένου», «Γλύπτη Θόδωρου» και άλλες, και ξενάγηση από τον αναπληρωτή καθηγητή **Μάνο Στεφανίδη**. Στο πλαίσιο των μαθημάτων «Ιστορία της Τέχνης Β'» και «Εισαγωγή στη Σκηνογραφία, Θεατρική Αρχιτεκτονική και Ενδυματολογία Β'» (Διδάσκων: Μ. Στεφανίδης).

**5.4.2017:** «Μαύρο Χιόνι - το ημερολόγιο ενός μακαρίτη», με βάση το αυτοβιογραφικό *Θεατρικό Μυθιστόρημα* του Μιχαήλ Μπουλγκάκωφ, σε σκηνοθεσία **Κώστα Φιλίππου** (Θέατρο Πόρτα). Παρακολούθηση της παράστασης και συζήτηση με τους συντελεστές, με συντονίστρια την **Αλεξία Αλτουβά**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στην Ιστορία της Υποκριτικής και Σκηνοθεσίας Β'» (Διδάσκουσα: Α. Αλτουβά).

**6.4.2017:** Επίσκεψη στο Μουσείο Μπενάκη. Ξενάγηση από τον αναπληρωτή καθηγητή **Μάνο Στεφανίδη**. Στο πλαίσιο των μαθημάτων «Ιστορία της Τέχνης Β'» και «Ιστορία της Σκηνογραφίας Β'» (Διδάσκων: Μ. Στεφανίδης).

**8.4.2017:** «Ο γύρος του κόσμου σε 80 ημέρες» του Ιουλίου Βερν (Μέγαρο Μουσικής Αθηνών). Παρακολούθηση της παράστασης και συζήτηση με την σκηνοθέτρια της παράστασης, **Τατιάνα Λύγαρη**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Σκηνογραφία και Ενδυματολογία Α' και Β'» (Διδάσκουσα: Ε. Δουνδουλάκη).

**30.5.2017:** Επίσκεψη στο Βεστιάριο του Εθνικού Θεάτρου, ξενάγηση και συζήτηση με τους υπεύθυνους τόσο του ιστορικού, όσο και του σύγχρονου Βεστιαρίου. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Σκηνογραφία και Ενδυματολογία Α' και Β'» (Διδάσκουσα: Ε. Δουνδουλάκη).

**2.6.2017:** Επίσκεψη στο Θέατρο του Διονύσου. Ξενάγηση από την αρχαιολόγο **Χριστίνα Παπασταμάτη-φον Μόοκ**. Στο πλαίσιο των μαθημάτων «Το Θέατρο της Αρχαιότητας Β'» και «Το Θέατρο της Αρχαιότητας ΣΤ'» (Διδάσκουσα: Ι. Ρεμεδιάκη).

**25.10.2017:** Επίσκεψη στο Θέατρο του Διονύσου και σε ιερά σπήλαια απρόσιτα στο ευρύ κοινό, με ξεναγό τον υπεύθυνο των αναστηλωτικών εργασιών, αρχιτέκτονα **Κωνσταντίνο Μπολέτη**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Ιστορία Ευρωπαϊκού Θεάτρου Α'» (Διδάσκων: Ι. Βιβιλάκης).

**1.11 & 6.12.2017:** Επίσκεψη στη βιβλιοθήκη της Ακαδημίας Αθηνών. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία του Βιβλίου» (Διδάσκουσα: Α. Καρακατσούλη).

**10.11.2017:** Επίσκεψη στο Θέατρο Ηρώδου του Αττικού. Ξενάγηση από την αρχαιολόγο **Χριστίνα Παπασταμάτη-φον Μόοκ**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Το Θέατρο της Αρχαιότητας Ε΄» (Διδάσκουσα: Ι. Ρεμεδιάκη).

**27.11 και 3.12.2017:** Επίσκεψη-ξενάγηση-μάθημα στην Αρχαία Αγορά. Ξενάγηση από την αρχαιολόγο **Μαρία Λιάσκα**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εργαλεία του Θεάτρου στην Εκπαίδευση» (Διδάσκων: Ι. Βιβιλάκης).

**1 & 4.12.2017:** Επίσκεψη στο Λουτρό των Αέρηδων. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εργαλεία του θεάτρου στην εκπαίδευση» (Διδάσκων: Ι. Βιβιλάκης).

**9.12.2017:** «Τρώας» του Δημήτρη Δημητριάδη, από την ομάδα «Σημείο Μηδέν», σε σκηνοθεσία του **Σάββα Στρούμπου** (Θέατρο Άτις-Νέος Χώρος). Παρακολούθηση της παράστασης και συζήτηση των φοιτητών με τους συντελεστές. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Ανάλυση Παράστασης» (Διδάσκων: Λ. Παπαδόπουλος).

**11 & 18.12.2017:** Επίσκεψη στο Μουσείο του Πανεπιστημίου Αθηνών και στο αρχονταρίκι του ναού του Αγίου Νικολάου Ραγκαβά (Πλάκα). Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εργαλεία του Θεάτρου στην Εκπαίδευση» (Διδάσκων: Ι. Βιβιλάκης).

**13.12.2017:** Επίσκεψη στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, όπου οι φοιτητές ήρθαν σε επαφή με το κατεχοχόν πεδίο εργασίας ενός σκηνογράφου. Ξενάγηση από τον καλλιτεχνικό διευθυντή του ΔΘΠ, **Νίκο Διαμαντή** και την υπεύθυνη του θεάτρου, **Πασχαλιά Συγκίκου**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Σκηνογραφία-Ενδυματολογία Α΄» (Διδάσκουσα: Ε. Δουνδουλάκη).

**14.1.2018:** «Ο Γλάρος» (Δημοτικό Θέατρο Πειραιά). Παρακολούθηση της παράστασης και συζήτηση των προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών με τον θίασο, με συντονιστή τον επίκουρο καθηγητή **Γρηγόρη Ιωαννίδη**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Σκηνοθεσία Α΄» (Διδάσκων: Γρ. Ιωαννίδης).

**16.1.2018:** «Ένας άνθρωπος επιστρέφει στην πατρίδα του πιστεύοντας ότι θα τον σκοτώσουν και τον σκοτώνουν», πάνω στο ομώνυμο διήγημα του T.S. Eliot σε μετάφραση του Γ. Σεφέρη (Θέατρο Τέχνης). Παρακολούθηση της παράστασης και συζήτηση με τους συντελεστές (μεταγραφή: **Ιόλη Ανδρεάδη, Άρης Ασπρούλης**, σκηνοθεσία: **Ιόλη Ανδρεάδη**, ερμηνευτές: **Ρούλα Πατεράκη, Γιώργος Νανούρης**). Στο πλαίσιο του μαθήματος «Ευρωπαϊκή Δραματολογία Γ΄» (Διδάσκουσα: Σ.



Φελοπούλου).

**3.2.2018:** «Το τραμ με το όνομα *Πόθος*» του Τ. Ουίλλιαμς (Δημοτικό Θέατρο Πειραιά). Παρακολούθηση της πρεμιέρας της παράστασης, έπειτα από πρόσκληση του **Νίκου Διαμαντή**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Σκηνοθεσία Β΄» (Διδάσκοντες: Γρ. Ιωαννίδης, Ν. Διαμαντής).

**9.3.2018:** Παρακολούθηση μουσικοθεατρικής παράστασης από το σύνολο μιούζικαλ και κινηματογράφου του Μουσικού Σχολείου Λάρισας και την υπεύθυνη καθηγήτρια **Φρόσω Κτιστάκη** (Αula Φιλοσοφικής Σχολής). Στη συνέχεια, ο καθηγητής Μ.Ι. Αλεξιάδης παρουσίασε τις δύο κορυφαίες μουσικοθεατρικές διασκευές του Δον Κιχώτη του Μ. Θερβάντες (Don Quichotte: όπερα του Ζυλ Μασνέ, The Manofla Mancha: μιούζικαλ του Μιτς Λέη). Ακολούθησε συζήτηση, αλληλοενημέρωση και ανταλλαγή απόψεων με τη Φρ. Κτιστάκη, τις καθηγήτριες του Μουσικού Σχολείου Λάρισας, κ. **Καραγιάννη** και κ. **Τσακάκη** και τους μαθητές του συνόλου, πάνω σε ζητήματα της εκπαίδευσης και της μουσικοθεατρικής καλλιτεχνικής πράξης στη δευτεροβάθμια και τριτοβάθμια εκπαίδευση. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Όπερα και Μουσικό Θέατρο στον 20ό αιώνα» (Διδάσκων: Μ. Ι. Αλεξιάδης).

**15.3.2018:** Επίσκεψη στο Σπαθάρειο Μουσείο του Θεάτρου Σκιών (Μαρούσι). Ξενάγηση από τον καραγκιοζοπαίχτη **Άθω Δανέλλη**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Το ελληνικό θέατρο Σκιών» (Διδάσκων: Ι. Βιβιλάκης).

**31.3.2018:** Επίσκεψη-μάθημα στο Μουσείο της Ακρόπολης. Στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος «Το αρχαίο θέατρο και η πρόσληψή του» (Διδάσκουσα: Ι. Ρεμεδιάκη).

**31.3.2018:** Επίσκεψη στο Αρχείο Παραστατικών Τεχνών του Ε.Λ.Ι.Α, όπου οι φοιτητές δημιούργησαν φιγούρες για την παράσταση «Ο Καραγκιόζης μάγειρας». Στο πλαίσιο του μαθήματος «Καραγκιόζης και Λαϊκός Πολιτισμός» (Διδάσκων: Ι. Βιβιλάκης).

**22.4.2018:** «Η Πείνα» του Χαράλαμπου Γιάννου, σε σκηνοθεσία **Βαγγέλη Λάσκαρη** (Δημοτικό Θέατρο Πειραιά). Παρακολούθηση της ανοιχτής δοκιμής του έργου και ξενάγηση στα παρασκήνια και στα ελεύθερα από πρόβες μέρη του ιστορικού χώρου. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Σκηνοθεσία Β΄» (Διδάσκοντες: Γ. Ιωαννίδης, Ν. Διαμαντής).

**24.4.2018:** Επίσκεψη στο Θέατρο Τέχνης. Συζήτηση για την αρχειοθέτηση των προγραμμάτων και του συνόλου του αρχεακού υλικού με τον ηθοποιό και

σκηνοθέτη, Διευθυντή της Δραματικής Σχολής «Κάρολος Κουν», **Κωστή Καπελώνη**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στη Μεθοδολογία της Θεατρολογικής Έρευνας» (Διδάσκουσα: Άννα Μαυρολέων).

**24.4 & 2.5.2018:** Επίσκεψη-μάθημα στην Πνύκα. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Το Θέατρο της Αρχαιότητας Β΄» (Διδάσκουσα: Ι. Ρεμεδιάκη).

**25.4.2018:** «Στέφανος Λαζαρίδης: ένας κυνικός ρομαντικός». Ξενάγηση στην έκθεση από τον επιμελητή της, σκηνογράφο **Αντώνη Βολανάκη**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στη Σκηνογραφία, Θεατρική Αρχιτεκτονική και Ενδυματολογία Β΄» (Διδάσκων: Μ. Στεφανίδης).

**3.5.2018:** Επίσκεψη στο θέατρο «Baumstrasse/Δρόμος με τα Δέντρα». Συνάντηση-συζήτηση με τη σκηνοθέτρια **Μάρθα Φριντζήλα**. Στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος «Το αρχαίο θέατρο και η πρόσληψή του» (Διδάσκουσα: Ι. Ρεμεδιάκη).

**22 & 24.5.2018:** Επίσκεψη στη Βιβλιοθήκη της Βουλής (αρχεία Μπενακείου Βιβλιοθήκης). Συζήτηση με τους ερευνητές που αρχειοθετούν το αρχείο Αντώνη Σαμαράκη και περιήγηση στην έκθεση «Γλωσσόπολις». Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στη Μεθοδολογία της Θεατρολογικής Έρευνας» (Διδάσκουσα: Ά. Μαυρολέων).

**6.6.2018:** Επίσκεψη-μάθημα στο Θέατρο του Διονύσου. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Θέατρο της Αρχαιότητας Β΄» (Διδάσκουσα: Ι. Ρεμεδιάκη).

**8.6.2018:** Επίσκεψη στη νέα Εθνική Βιβλιοθήκη και το νέο κτήριο της Εθνικής Λυρικής Σκηνής στο Κέντρο Πολιτισμού - Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος και ξενάγηση από την **Άννα Μαυρολέων**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στη Μεθοδολογία της Θεατρολογικής Έρευνας» (Διδάσκουσα: Ά. Μαυρολέων).

**23.10.2018:** Επίσκεψη στο Αρχαίο Θέατρο του Διονύσου, αλλά και σε ιερά σπήλαια απρόσιτα στο ευρύ κοινό, με ξεναγό τον υπεύθυνο των αναστηλωτικών εργασιών, αρχιτέκτονα **Κωνσταντίνο Μπολέτη**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Ιστορία Ευρωπαϊκού Θεάτρου Α΄» (Διδάσκων: Ι. Βιβιλιάκης).

**3.11.2018:** «Μουσικοί και Φίλοι των Burger Project» (Θέατρο Πόρτα). Παρακολούθηση της μουσικοθεατρικής παράστασης για παιδιά. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Παιδαγωγική και Διδακτική του Θεάτρου Α΄ και Β΄» και των μαθημάτων του ΠΜΣ «Το θέατρο στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση» και «Διδακτική του θεάτρου: θεωρία και πράξη» (Διδάσκουσα: Κλ. Φανουράκη).



**4.11.2018:** «Νάρκισσος και Ηχώ... και άλλες μεταμορφώσεις» από την ομάδα «ΘΕΑΜΑ» (Θέατρο Ατόμων Με Αναπηρία). Παρακολούθηση της παράστασης για παιδιά και συζήτηση με τους ηθοποιούς, τη σκηνοθέτρια και δραματουργό της παράστασης **Ελιάνα Περηφάνου**, και τον ιδρυτή της ομάδας και συν-δραματουργό **Βασίλη Οικονόμου** για την πρόσληψη της παράστασης από το παιδικό και ενήλικο κοινό. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Παιδαγωγική και Διδακτική του Θεάτρου Α΄ και Β΄» και των μαθημάτων του ΠΜΣ «Το θέατρο στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση» και «Διδακτική του θεάτρου: θεωρία και πράξη» (Διδάσκουσα: Κλ. Φανουράκη).

**5.11.2018:** «Μενεξέδες & Ζουμπούλια» του Νότη Παρασκευόπουλου, πάνω σε αληθινές μαρτυρίες ανθρώπων που φιλοξενούνται σε γηροκομεία. Παρακολούθηση της παράστασης. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Παιδαγωγική και Διδακτική του Θεάτρου Α΄ και Β΄» και των μαθημάτων του ΠΜΣ «Το θέατρο στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση» και «Διδακτική του θεάτρου: θεωρία και πράξη» (Διδάσκουσα: Κλ. Φανουράκη).

**7.11.2018:** Επίσκεψη - ξενάγηση στο Θέατρο Ηρώδου του Αττικού από την αρχαιολόγο, υπεύθυνη της Εφορείας Αρχαιοτήτων της Πόλης των Αθηνών για τους αρχαιολογικούς χώρους του Ηρωδείου και του Θεάτρου του Διονύσου, **Χρ. Παπασταμάτη-φον Μόοκ**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Το Θέατρο της Αρχαιότητας Ε΄» (Διδάσκουσα: Ι. Ρεμεδιάκη).

**11.11.2018:** «Ελένη. Η αλήθεια μέσα στις πλάνες», πάνω στο ομώνυμο έργο του Ευριπίδη, σε διασκευή και σκηνοθεσία της **Τζωρτζίνας Κακουδάκη**. Παρακολούθηση της παράστασης για εφήβους και συζήτηση με τους ηθοποιούς για τις δημιουργικές διαδικασίες της πρόβας και για την πρόσληψη της παράστασης από το εφηβικό κοινό. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Παιδαγωγική και Διδακτική του Θεάτρου Α΄ και Β΄» και των μαθημάτων του ΠΜΣ «Το θέατρο στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση» και «Διδακτική του θεάτρου: θεωρία και πράξη» (Διδάσκουσα: Κλ. Φανουράκη).

**15.11.2018:** Επίσκεψη-ξενάγηση στο Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα και στην έκθεση «Tseklenis. Τα χρόνια της μόδας» (Ναύπλιο). Στο πλαίσιο του μαθήματος «Ενδυμασία και Θέατρο» (Διδάσκουσα: Ί. Λακίδου).

**26.11.2018:** Επίσκεψη-μάθημα στο Λουτρό των Αέρηδων. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εργαλεία του Θεάτρου στην Εκπαίδευση» (Διδάσκων: Ι. Βιβιλάκης).

**29.11.2018:** «Βυσσινόκηπος» του Άντον Τσέχωφ (Θέατρο Δημήτρης Χορν). Παρακολούθηση της παράστασης και συζήτηση με τον σκηνοθέτη της παράστασης, **Κ. Μαρκουλάκη** και τους ηθοποιούς **Θ. Μπαζάκα, Δ. Λιγνάδη, Κ. Καρβούνη, Αθ.**

**Μαξίμου, Γ. Κότσιφα, Σ. Τουμάση, Γ. Στόλλα, Αλ. Μαυρόπουλου, Τ.**

**Δημητρόπουλο, Γ. Νταλάρα.** Τη συζήτηση συντόνισε η Διδάσκουσα: **Μ. Αντωνίου.**

Στο πλαίσιο των μαθημάτων «Σύγχρονες Σκηνοθετικές Προσεγγίσεις Α'» και «Υποκριτική Α'» (Διδάσκουσα: Μ. Αντωνίου).

**2 & 7.12.2018:** Επίσκεψη στο Μουσείο Μπενάκη και τη συλλογή Νεότερου Ελληνισμού, στο τμήμα με τις παραδοσιακές φορεσιές, και ξενάγηση από την επιμελήτρια **Ξένια Πολίτου.** Επίσης ξενάγηση στο Ατελιέ του Βασίλη Ζούλια, από τον ίδιο τον σχεδιαστή. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Ενδυμασία και Θέατρο» (Διδάσκουσα: Ί. Λακίδου).

**2.12.2018:** «Η Τραμπάλα» του Στιούαρτ Μέλτον, σε σκηνοθεσία **Σοφίας Πάσχου** (Μικρό Εθνικό). Παρακολούθηση της παράστασης για παιδιά. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Παιδαγωγική και Διδακτική του Θεάτρου: θεωρία και πράξη (Διδάσκουσα: Κλ. Φανουράκη).

**3.12.2018:** Επίσκεψη-ξενάγηση-μάθημα στην Αρχαία Αγορά από την αρχαιολόγο **Μαρία Λιάσκα.** Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εργαλεία του θεάτρου στην εκπαίδευση» (Διδάσκων: Ι. Βιβιλάκης).

**9.12.2018:** «Ελένη» του Ευριπίδη (Θέατρο του Νέου Κόσμου). Παρακολούθηση της παράστασης της και συζήτηση με τη σκηνοθέτρια της παράστασης, **Τζωρτζίνα Κακουδάκη.** Στο πλαίσιο του μαθήματος «Το Θέατρο της Αρχαιότητας Γ'» (Διδάσκουσα: Κ. Διαμαντάκου).

**10.12.2018:** Επίσκεψη-μάθημα στο Παλιό Πανεπιστήμιο της Πλάκας. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εργαλεία του Θεάτρου στην Εκπαίδευση» (Διδάσκων: Ι. Βιβιλάκης).

**10 & 12.12.2018:** «Το Ταξίδι», σε δραματουργική συνεργασία Βαγγέλη Κυριακού και Αρτέμιδος Μάνου και σε σκηνοθεσία Σοφίας Βγενπούλου, αποτέλεσμα θεατρικού εργαστηρίου εφήβων προσφύγων, Ελλήνων εφήβων και ηθοποιών του Εθνικού. Παρακολούθηση της παράστασης και συζήτηση με την σκηνοθέτρια της παράστασης και υπεύθυνη του Μικρού Εθνικού, **Σοφία Βγενπούλου,** στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών (Ιανουάριος 2019) για τις διεργασίες δημιουργίας και για την πρόσληψη της παράστασης. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Παιδαγωγική και Διδακτική του Θεάτρου Α'» (Διδάσκουσα: Κλ. Φανουράκη).

**16.12.2018:** «Εγώ ο Μάρκος» σε σκηνοθεσία **Θ. Παπαγεωργίου.** Παρακολούθηση της παράστασης και συζήτηση με τον ηθοποιό και σκηνοθέτη. Τη συζήτηση συντόνισε η **Μ. Αντωνίου.** Στο πλαίσιο των μαθημάτων «Σύγχρονες Σκηνοθετικές Προσεγγίσεις Α'» και «Υποκριτική Α'» (Διδάσκουσα: Μ. Αντωνίου).

**17.12.2018:** Επίσκεψη-μάθημα μέσα στον οντά, στο παλαιότερο σπίτι της Αθήνας, το Αρχοντικό των Μπενιζέλων. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εργαλεία του Θεάτρου στην Εκπαίδευση» (Διδάσκων: Ι. Βιβιλάκης).

**18.12.2018:** Επίσκεψη στο Μουσείο Παιδείας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Παρακολούθηση του εκπαιδευτικού προγράμματος για παιδιά Δ΄-ΣΤ΄ Δημοτικού «Μία μέρα στο σχολείο εκατό χρόνια πριν». Στο πλαίσιο του μαθήματος «Παιδαγωγική και Διδακτική του Θεάτρου Α΄» (Διδάσκουσα: Κλ. Φανουράκη).

**7.1.2019:** Επίσκεψη-μάθημα στο Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών με θέμα «Η πολιτική διάσταση της αρχαιοελληνικής τραγωδίας: Αντιγόνη-Αίας». Στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος «Το αρχαίο θέατρο και η πρόσληψή του» (Διδάσκουσα: Ι. Ρεμεδιάκη).

**11.1.2019:** «Ο θείος Βάνιας» του Άντον Τσέχωφ (Κέντρο Ελέγχου Τηλεοράσεων). Παρακολούθηση της παράστασης και συζήτηση με την σκηνοθέτρια **Μαρία Μαγκανάρη**, τον συνθέτη **Παναγιώτη Καλατζόπουλο** και τους ηθοποιούς **Σύρμω Κεκέ**, **Ανθή Ευστρατιάδου**, **Δημήτρη Ντάσκα** και **Γιωργή Τσαμπουράκη**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Σύγχρονες σκηνοθετικές προσεγγίσεις Α΄» (Διδάσκουσα: Μ. Αντωνίου).

**24.1.2019:** «Τρεις αδελφές» του Άντον Τσέχωφ (Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών). Παρακολούθηση της παράστασης. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Σύγχρονες Σκηνοθετικές Προσεγγίσεις Α΄» (Διδάσκουσα: Μ. Αντωνίου).

**6.2.2019:** «Ερωτευμένος Σαίξπηρ» (Ελληνικός Κόσμος). Παρακολούθηση της παράστασης και ξενάγηση στα παρασκήνια, μελέτη των μηχανισμών και συνομιλία με τους τεχνικούς και τη διευθύντρια σκηνής. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Ευρωπαϊκή Δραματολογία Α΄» (Διδάσκουσα: Ξ. Γεωργοπούλου).

**13.3.2019:** Επίσκεψη στο αρχαίο θέατρο Αμφιαρείου Αττικής. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στη θεατρική αρχιτεκτονική, τη σκηνογραφία και την ενδυματολογία Β΄» (Διδάσκουσα: Ή. Λακίδου).

**19.3.2019:** «Ο καραγκιόζης μαέστρος» του Ηλία Καρελλά. Παρακολούθηση της πολυδιάστατης παράστασης-εκπαιδευτικού προγράμματος και ξενάγηση στο σπίτι του Καραγκιόζη (ΜΜΑ) με τη συνοδεία του **Άθω Δανέλλη** (διαδραστικά παιχνίδια και σπάνιες συλλεκτικές φιγούρες του θεάτρου σκιών από όλο τον κόσμο). Στο πλαίσιο του μαθήματος «Το παραδοσιακό θέατρο σκιών» (Διδάσκων: Ι. Βιβιλάκης).

**23.3.2019:** “Folie à deux”, σε σκηνοθεσία **Πηνελόπης Μωρούτ** (Θέατρο Σφενδόνη). Παρακολούθηση της παράστασης και συζήτηση με τη σκηνοθέτρια και τις ηθοποιούς της παράστασης, **Σαμπρίνα Μπροντέσκου** και **Δήμητρα Σπανούλη**. Στο πλαίσιο των μαθημάτων «Υποκριτική Β΄» και «Σύγχρονες σκηνοθετικές προσεγγίσεις Β΄» (Διδάσκουσα: Μ. Αντωνίου).

**14.4.2019:** “Bubble Jam” (Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών). Παρακολούθηση της διαδραστικής ψηφιακής παράστασης για εφήβους και συζήτηση με τον **Daniel Wetzel**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Παιδαγωγική και Διδακτική του Θεάτρου Α΄ και Β΄» (Διδάσκουσα: Κλ. Φανουράκη).

**16.5.2019:** Επίσκεψη στην Πνύκα. Ξενάγηση από τον αρχιτέκτονα, Ακαδημαϊκό και υπεύθυνο για τα αναστηλωτικά έργα της Ακρόπολης, **Μανόλη Κορρέ**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Θέατρο της Αρχαιότητας Β΄» (Διδάσκουσα: Ι. Ρεμεδιάκη).

**18.5.2019:** Επίσκεψη στις δύο νέες σκηνές της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, στο Κέντρο Πολιτισμού - Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, και ξενάγηση από τον καλλιτεχνικό διευθυντή της Εναλλακτικής Σκηνής, **Αλέξανδρο Ευκλείδη**. Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στη σκηνογραφία, θεατρική αρχιτεκτονική και ενδυματολογία Β΄» (Διδάσκουσα: Ί. Λακίδου).