

## ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΚΠΑ

### ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ και ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ

#### 3.11 Επικαιροποίηση του προγράμματος Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας (Π.Δ.Ε.)

##### *Τί είναι*

Το κατ' επιλογήν πρόγραμμα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας (Π.Δ.Ε.) του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών είναι ένα πρόγραμμα εξειδίκευσης στην παιδαγωγική και διδακτική του θεάτρου, το οποίο εντάσσεται στο Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Προσφέρεται στους φοιτητές, μελλοντικούς θεατρολόγους, οι οποίοι φοιτούν στο Τμήμα από το ακαδημαϊκό έτος 2013-14 και επιθυμούν να εργαστούν στην εκπαίδευση. Η επιτυχής ολοκλήρωση του ειδικού αυτού προγράμματος, στο πλαίσιο του προγράμματος σπουδών πρώτου κύκλου, οδηγεί στο Πιστοποιητικό Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας το οποίο, μαζί με το Πτυχίο του Τμήματος, επιτρέπει τη συμμετοχή σε διαγωνισμό επιλογής εκπαιδευτικών ή σε άλλη θέση που απαιτούνται πιστοποιημένα προσόντα εκπαιδευτικού.

##### *Νομοθεσία*

Το Πρόγραμμα αυτό είναι επικαιροποίηση της πιστοποίησης Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας του Τμήματος όπως αυτή περιγράφεται στο ΦΕΚ 82- 19/01/2015 τ. Β', σύμφωνα με την τρέχουσα νομοθεσία και οι απόφοιτοι του ακαδημαϊκού έτους εισαγωγής 2023-24 και παλαιότεροι εφεξής, για να διαθέτουν πιστοποίηση Π.Δ.Ε. πρέπει να παρακολουθήσουν τα δύο (2) υποχρεωτικά μαθήματα Διδακτικής και Παιδαγωγικής Επάρκειας και επιπρόσθετα να εξεταστούν επιτυχώς και σε έξι (6) κατ' επιλογήν υποχρεωτικά μαθήματα. Το σύνολο αυτό των υποχρεωτικών και κατ' επιλογήν υποχρεωτικών μαθημάτων συνθέτουν τον αριθμό των οκτώ (8) μαθημάτων παιδαγωγικού χαρακτήρα που είναι απαραίτητα για την παροχή της πιστοποίησης η οποία θα περιλαμβάνεται στο Παράρτημα Διπλώματος που χορηγείται από το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ.

##### *Διάρθρωση και προϋποθέσεις για τη χορήγηση του πιστοποιητικού Π.Δ.Ε. .*

Για να αποκτήσει κάποιος την παιδαγωγική και διδακτική επάρκεια θα πρέπει να έχει παρακολουθήσει **οκτώ (8) τουλάχιστον μαθήματα παιδαγωγικού χαρακτήρα** εκ των οποίων **δύο (2) υποχρεωτικά** μαθήματα «κορμού» και **έξι (6) επιλεγόμενα**, τα οποία κατανέμονται στις τρεις θεματικές περιοχές.

##### **ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ 1: Θέματα εκπαίδευσης και αγωγής [ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ]**

Τα μαθήματα αυτά είναι:

**1) Ιστορία και θεωρία του χορού (Β' Εξάμηνο)**

**2) Θέατρο στην εκπαίδευση: διδακτική μεθοδολογία (Ε' Εξάμηνο)**

##### **ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ 2: Θέματα μάθησης και διδασκαλίας**

Τα μαθήματα αυτά είναι:

- 1) Θέατρο και σκηνογραφία στην εκπαίδευση (Γ Εξάμηνο)
- 2) Ψηφιακές τεχνολογίες και θεωρίες μάθησης στη θεατρική αγωγή (Γ' Εξάμηνο)
- 3) Η αξιοποίηση του διαδραστικού και δημιουργικού βίντεο στη θεατρική αγωγή (Στ' Εξάμηνο)
- 4) Θέατρο και ψηφιακές τεχνολογίες στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση. (Στ' Εξάμηνο)

### ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ 3: Ειδική διδακτική και πρακτική άσκηση

Τα μαθήματα αυτά είναι:

- 1) Διδακτική άσκηση στην εκπαίδευση και την κοινότητα I (Ζ' Εξάμηνο)
- 2) Διδακτική άσκηση στην εκπαίδευση και την κοινότητα II (Η' Εξάμηνο)

Τα προαπαιτούμενα μαθήματα (από τα παραπάνω μαθήματα επιλογής) για την απόκτηση του πιστοποιητικού Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας:

- Το μάθημα «Θέατρο στην εκπαίδευση: διδακτική μεθοδολογία» ορίζεται ως προαπαιτούμενο για το μάθημα 68ΘΕ158 «Θέατρο και ψηφιακές τεχνολογίες στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση». Συνίσταται το μάθημα «Η αξιοποίηση του διαδραστικού και δημιουργικού βίντεο στη θεατρική αγωγή» να παρακολουθείται παράλληλα και στο ίδιο έτος με το μάθημα «Θέατρο και ψηφιακές τεχνολογίες στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση».
- Το μάθημα «Διδακτική άσκηση στην εκπαίδευση και στην κοινότητα I» ορίζεται ως προαπαιτούμενο για το «Διδακτική άσκηση στην εκπαίδευση και στην κοινότητα II»

Σύνολο πιστωτικών μονάδων για τη λήψη πιστοποίησης Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας : 34 ECTS.

## Μεταβατικές διατάξεις:

Για τους φοιτητές/τριες μέχρι και το έτος εισαγωγής το 2023-24 στο Τμήμα, το Πρόγραμμα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας διαμορφώνεται ως εξής:

Όσοι έως και τον Σεπτέμβριο του 2024 δεν έχουν εξεταστεί επιτυχώς τα κάτωθι ΥΠΟΓΡΑΜΜΙΣΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΛΙΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ, θα πρέπει να δηλώνουν και να αξιολογηθούν στα νέα μαθήματα που είναι με μπλε χρώμα. Προσοχή στη σημείωση που ακολουθεί στο συνδυασμό μαθημάτων 1 και 5 του προγράμματος.

1. Εισαγωγή Θεατρική Αγωγή Α ή Θέατρο στην εκπαίδευση: διδακτική μεθοδολογία.
2. Εισαγωγή στη Θεατρική Αγωγή Β: κίνηση και χορός ή Ιστορία και θεωρία του χορού
3. Θέατρο και Σκηνογραφία στην Εκπαίδευση
4. Ψηφιακές τεχνολογίες και θεωρίες μάθησης στη θεατρική αγωγή
5. Παιδαγωγική και διδακτική του θεάτρου ή Η αξιοποίηση του διαδραστικού και δημιουργικού βίντεο στη Θεατρική Αγωγή

6. Θέατρο και ψηφιακές τεχνολογίες στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση
7. Εργαλεία του θεάτρου στην εκπαίδευση *ή* Διδακτική άσκηση στην εκπαίδευση και στην κοινότητα I.
8. Ο θεατρολόγος εμπυχωτής: διδακτική άσκηση στο σχολείο *ή* Διδακτική άσκηση στην εκπαίδευση και στην κοινότητα II.

Σημειώνεται ότι αν ένας φοιτητής /τρια έχει παρακολουθήσει το μάθημα «Εισαγωγή στη Θεατρική Αγωγή Α΄» τότε **θα πρέπει να πάρει υποχρεωτικά** το μάθημα «Παιδαγωγική και Διδακτική του Θεάτρου».

**Για τους παλαιότερους εισακτέους, ΠΡΙΝ το 2023, το Πρόγραμμα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας διαμορφώνεται ως εξής:**

Όσοι έως και τον Σεπτέμβριο του 2024 δεν έχουν εξεταστεί επιτυχώς στα κάτωθι ΥΠΟΓΡΑΜΜΙΣΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΛΙΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ, θα πρέπει να δηλώνουν και να αξιολογηθούν στα νέα μαθήματα που είναι με μπλε χρώμα. **Προσοχή στη σημείωση που ακολουθεί στο συνδυασμό μαθημάτων 1 και 5 του προγράμματος.**

1. Εισαγωγή στη θεατρική αγωγή Α΄ *ή* Θέατρο στην Εκπαίδευση: Διδακτική Μεθοδολογία
2. Εισαγωγή στη θεατρική αγωγή Β΄ *ή* Ιστορία και θεωρία του χορού
3. Εισαγωγή στη θεατρική πράξη Α΄ *ή* Θέατρο και Σκηνογραφία στην Εκπαίδευση
4. Εισαγωγή στη θεατρική πράξη Β *ή* Ψηφιακές Τεχνολογίες και Θεωρίες μάθησης στη Θεατρική Αγωγή
5. Παιδαγωγική και διδακτική του θεάτρου *ή* Η αξιοποίηση του διαδραστικού και δημιουργικού βίντεο στη Θεατρική Αγωγή
6. Θέατρο και ψηφιακές τεχνολογίες στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση
7. Εργαλεία του θεάτρου στην εκπαίδευση *ή* Διδακτική άσκηση στην εκπαίδευση και στην κοινότητα I.
8. Ο θεατρολόγος εμπυχωτής: διδακτική άσκηση στο σχολείο *ή* Διδακτική άσκηση στην εκπαίδευση και στην κοινότητα II.

Σημειώνεται ότι αν ένας φοιτητής /τρια έχει παρακολουθήσει το μάθημα «Εισαγωγή στη Θεατρική Αγωγή Α΄» τότε θα πρέπει να πάρει **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ** το μάθημα «Παιδαγωγική και Διδακτική του Θεάτρου».

**Με βάση τα παραπάνω:**

**A)**

- αν κάποιος φοιτητής/τρια δεν έχει αξιολογηθεί επιτυχώς στο μάθημα ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΓΩΓΗ Α΄ τότε θα παρακολουθήσει το μάθημα

## ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ : ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

- Αν κάποιος φοιτητής / τρια έχει αξιολογηθεί επιτυχώς στο μάθημα

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΓΩΓΗ Α΄

τότε θα πρέπει να παρακολουθήσει το μάθημα

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ.

**B)**

Όσοι φοιτητές/τριες έχουν αξιολογηθεί επιτυχώς έως τον Σεπτέμβριο του 2024 στα υποχρεωτικά μαθήματα «Εισαγωγή στη Θεατρική Πράξη Α΄» και «Εισαγωγή στη Θεατρική Πράξη Β΄» τότε αυτά θα υπολογιστούν στο Πιστοποιητικό Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας.

Διαφορετικά θα πρέπει να παρακολουθήσουν τα εν λόγω μαθήματα για να ολοκληρώσουν το σύνολο των υποχρεωτικών μαθημάτων τους και να παρακολουθήσουν τα μαθήματα:

«Θέατρο και Σκηνογραφία στην Εκπαίδευση»

και

«Ψηφιακές τεχνολογίες και θεωρίες μάθησης στη θεατρική αγωγή»

για να συμπληρώσουν τα απαραίτητα επιλογής μαθήματα που συγκροτούν το Πιστοποιητικό Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας.

**Οι φοιτητές/τριες με έτος εισαγωγής έως το 2019**, αντί των μαθημάτων "Παιδαγωγική και Διδακτική του Θεάτρου" και "Θέατρο και Ψηφιακές Τεχνολογίες στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση" μπορούν να έχουν αξιολογηθεί σε δύο μαθήματα επιλογής προσφερόμενα από τα Τμήματα Ψυχολογίας και Παιδαγωγικό Τμήμα Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.