Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

Οδηγός Εκπόνησης και Συγγραφής Σεμιναριακής (Πτυχιακής) Εργασίας

1. Γενικές αρχές

Η σεμιναριακή (πτυχιακή) εργασία εκπονείται στο πλαίσιο σεμιναρίου που τοποθετείται υποχρεωτικά στο 4ο έτος σπουδών και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της εκπαιδευτικής διαδικασίας του Τμήματος.

Η πτυχιακή εργασία είναι υποχρεωτική για τη λήψη πτυχίου και αντιστοιχεί σε 12 ECTS. Μπορεί να επιλεγεί μόνο κατά το 7ο και 8ο εξάμηνο φοίτησης.

Σκοπός της εργασίας είναι:

- η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τη διαδικασία της επιστημονικής έρευνας και συγγραφής,
- η ανάπτυξη ερευνητικών, αναλυτικών και συνθετικών δεξιοτήτων,
- η καλλιέργεια της ικανότητας κριτικής αξιοποίησης της βιβλιογραφίας και των πηγών,
- η σύνθεση μιας πρώτης εκτεταμένης επιστημονικής πραγματείας,
- η ανάδειξη της ικανότητας του/της φοιτητή/τριας να διαχειρίζεται ερευνητικό και καλλιτεχνικό υλικό.

Η εργασία πρέπει να αποτελεί προσωπική σύνθεση του/της φοιτητή/τριας και να πληροί τους βασικούς κανόνες επιστημονικής δεοντολογίας.

Η πτυχιακή εργασία συνιστά προϊόν συνεχούς συνεργασίας και επικοινωνίας του/της φοιτητή/τριας με τον/την επιβλέποντα/ουσα διδάσκοντα/ουσα, ο/η οποίος/α παρέχει καθοδήγηση και ανατροφοδότηση καθ’ όλη τη διάρκεια εκπόνησής της.

2. Επιλογή θέματος

Το θέμα της εργασίας πρέπει να εντάσσεται στα γνωστικά αντικείμενα του Τμήματος και να σχετίζεται με το αντικείμενο του σεμιναρίου.

Το θέμα:

- μπορεί να προταθεί είτε από τον/την φοιτητή/τρια είτε από τον/την διδάσκοντα/ουσα,
- πρέπει να είναι σαφώς οριοθετημένο,
- πρέπει να επιτρέπει την αξιοποίηση σχετικής βιβλιογραφίας και πηγών,

- μπορεί να έχει θεωρητικό, ερευνητικό ή/και καλλιτεχνικό/πρακτικό χαρακτήρα.

Η εργασία πρέπει να είναι πρωτότυπη, με την έννοια ότι αποτελεί προσωπική σύνθεση του/της συγγραφέα της.

Στις περιπτώσεις εργασιών με πρακτικό ή καλλιτεχνικό μέρος, αυτό συνοδεύεται υποχρεωτικά από γραπτό θεωρητικό και τεκμηριωμένο υπόμνημα.

3. Τεχνικές προδιαγραφές, γλώσσα και έκταση

Η εργασία συντάσσεται στην ελληνική γλώσσα, εκτός εάν οριστεί διαφορετικά από τον/τη διδάσκοντα/ουσα.

Η πτυχιακή εργασία πρέπει να είναι δακτυλογραφημένη και να τηρεί τις εξής προδιαγραφές:

- Έκταση (συμπεριλαμβανομένων υποσημειώσεων και βιβλιογραφίας):

  Θεωρητική εργασία**:** 20.000 – 25.000 λέξεις.

  Εργασία με πρακτική εφαρμογή**:** Θεωρητικό κείμενο 13.500 – 17.500 λέξεων, το οποίο συνοδεύει το καλλιτεχνικό μέρος.

Σημείωση: Τα Παραρτήματα δεν προσμετρώνται στο όριο των λέξεων.

4. Δομή της εργασίας

Η εργασία προτείνεται να περιλαμβάνει τις ακόλουθες ενότητες:

1. Εξώφυλλο: Βλ. υπόδειγμα στην τελευταία σελίδα.
2. Περίληψη & Λέξεις-Κλειδιά**:** Έως 200 λέξεις στην ελληνική και αγγλική γλώσσα και έως 5 λέξεις κλειδιά.
3. Πίνακας περιεχομένων: Με σαφή αρίθμηση ενοτήτων
4. Εισαγωγή: Παρουσίαση ερευνητικών ερωτημάτων, μεθοδολογίας και βιβλιογραφικής επισκόπησης.
5. Κύριο μέρος: Ανάπτυξη του θέματος σε κεφάλαια με λογική αλληλουχία.
6. Συμπεράσματα: Σύνοψη των πορισμάτων και κριτική αποτίμηση.
7. Βιβλιογραφία: Σύμφωνα, κατά προτίμηση, με το σύστημα αναφορών του Επιστημονικού περιοδικού του Τμήματος *Παράβασις*
8. Παραρτήματα (προαιρετικά): Συμπληρωματικό υλικό (όπως λ.χ. φωτογραφίες, ερωτηματολόγια ή άλλα συνοδευτικά έγγραφα).

4.1 Εισαγωγή

Στην εισαγωγή παρουσιάζονται:

- το θέμα και το αντικείμενο της εργασίας,

- τα βασικά ερευνητικά ερωτήματα ή οι στόχοι της,
- η μεθοδολογική προσέγγιση,
- η σύντομη παρουσίαση της δομής της εργασίας.

4.2 Κύριο μέρος

Στο κύριο μέρος αναπτύσσεται το θέμα σε επιμέρους κεφάλαια ή ενότητες. Η ανάπτυξη πρέπει να χαρακτηρίζεται από:

- σαφή δομή,
- τεκμηριωμένη χρήση πηγών,
- κριτική προσέγγιση της βιβλιογραφίας,
- σύνθεση και ανάλυση του υλικού.

Η εργασία δεν πρέπει να περιορίζεται σε απλή περιγραφή ή συσσώρευση πληροφοριών.

4.3 Συμπεράσματα

Στα συμπεράσματα συνοψίζονται τα βασικά πορίσματα της εργασίας και αποτιμάται συνοπτικά η συμβολή της στο εξεταζόμενο θέμα.

Κάθε εργασία πρέπει να περιλαμβάνει:

- πίνακα περιεχομένων,
- υποσημειώσεις ή παραπομπές,
- βιβλιογραφία,
- και, εφόσον απαιτείται, ευρετήριο.

5. Βιβλιογραφικές αναφορές και παραπομπές

Η εργασία πρέπει να περιλαμβάνει συστηματικές βιβλιογραφικές παραπομπές και πλήρη βιβλιογραφία.

Οι παραπομπές και η βιβλιογραφία συντάσσονται κατά προτίμηση σύμφωνα με τις οδηγίες του επιστημονικού περιοδικού *Παράβασις* του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών (https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/parabasis/about/submissions).

Βιβλιογραφικές παραπομπές χρησιμοποιούνται:

- όταν παρατίθεται αυτούσιο απόσπασμα,
- όταν αποδίδονται ή συνοψίζονται ιδέες άλλων συγγραφέων,
- όταν χρησιμοποιούνται δεδομένα, εικόνες ή άλλο υλικό τρίτων.

Για τις πηγές από το διαδίκτυο, απαιτείται η πλήρης URL διεύθυνση και η ημερομηνία ανάκτησης.

Η ακριβής και συνεπής αναφορά των πηγών αποτελεί βασική προϋπόθεση της επιστημονικής δεοντολογίας.

6. Ακαδημαϊκή δεοντολογία – Λογοκλοπή

Στο πλαίσιο των σπουδών τους οι φοιτητές/τριες καλούνται να συνθέτουν επιστημονικά κείμενα σύμφωνα με τις αρχές της ακαδημαϊκής δεοντολογίας.

Δεν επιτρέπονται:

- η λογοκλοπή, δηλαδή η χρήση κάθε πηγής, βιβλιογραφίας, δημοσιευμένου ή αδημοσίευτου υλικού, έντυπου ή ηλεκτρονικού, χωρίς σαφή αναφορά της προέλευσής του,
- η λανθασμένη ή παραπλανητική παραπομπή σε πηγή που δεν ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα,
- η υποβολή εσφαλμένων ή παραποιημένων στοιχείων και πληροφοριών.

Ως λογοκλοπή νοείται ιδίως:

- η αυτούσια αντιγραφή κειμένου χωρίς αναφορά της πηγής,
- η παράφραση ξένου κειμένου χωρίς παραπομπή,
- η χρήση εικόνων, σχεδίων ή άλλου υλικού χωρίς αναφορά,
- η υποβολή εργασίας που δεν αποτελεί προσωπικό έργο του/της φοιτητή/τριας.

Η εργασία ενδέχεται να ελέγχεται με λογισμικό ανίχνευσης ομοιότητας.

- Κυρώσεις**:** Η λογοκλοπή συνεπάγεται τον μηδενισμό της εργασίας και ενδέχεται να επιφέρει περαιτέρω πειθαρχικές κυρώσεις.

Οι φοιτητές/τριες οφείλουν να τηρούν τις αρχές της ακαδημαϊκής δεοντολογίας και να χρησιμοποιούν υπεύθυνα κάθε ψηφιακό εργαλείο, συμπεριλαμβανομένων εφαρμογών Τεχνητής Νοημοσύνης.

7. Γενικές οδηγίες μορφοποίησης

Προτείνονται οι ακόλουθες τεχνικές προδιαγραφές:

- Μέγεθος χαρτιού: Α4
- Γραμματοσειρά: Times New Roman
- Μέγεθος γραμματοσειράς: 12 pt
- Διάστιχο: 1,5 γραμμή
- Πλήρης στοίχιση

- Περιθώρια σελίδας: 2,54 εκ. (πάνω/κάτω) και 3,18 εκ. (δεξιά/αριστερά)

Οι τίτλοι των κεφαλαίων και υποκεφαλαίων αριθμούνται με δεκαδικό σύστημα (π.χ. 1., 1.1., 1.2.).

Οι φωτογραφίες, οι πίνακες και τα σχήματα πρέπει να συνοδεύονται από τίτλο και αναφορά της πηγής τους.

Η αρίθμηση των σελίδων ξεκινά από την εισαγωγή και εκτείνεται έως το τέλος της βιβλιογραφίας.

8. Κατάθεση της εργασίας

Η τελική εργασία κατατίθεται σύμφωνα με τις οδηγίες και τις προθεσμίες που ορίζει ο/η διδάσκων/ουσα του σεμιναρίου και η Γραμματεία του Τμήματος.

Η εργασία υποβάλλεται σε ηλεκτρονική μορφή (PDF), εκτός αν ζητηθεί διαφορετικά.

Ο/Η φοιτητής/τρια θεωρείται ότι με την υποβολή της εργασίας δηλώνει υπεύθυνα ότι:

- η εργασία αποτελεί προσωπικό του/της έργο,
- έχουν δηλωθεί όλες οι χρησιμοποιούμενες πηγές,
- έχουν τηρηθεί οι κανόνες ακαδημαϊκής δεοντολογίας.

9. Αξιολόγηση

Η εργασία αξιολογείται με βάση:

- Τη σαφήνεια του ερευνητικού στόχου.
- Την πραγματολογική ακρίβεια κατά τη χρήση των πρωτογενών πηγών και της βιβλιογραφίας.
- Την αναλυτική επάρκεια ως προς τη συνθετική και κριτική διαχείριση των πρωτογενών πηγών και της βιβλιογραφίας.
- Τη χρήση ικανής σε έκταση και επιστημονική εγκυρότητα, ελληνικής και διεθνούς, βιβλιογραφίας.
- Τη συνεκτική δομή και την εκφραστική/γλωσσική ποιότητα.
- Την τυποεκδοτική επιμέλεια και συνέπειά της ως προς τις βιβλιογραφικές παραπομπές και την τελική Βιβλιογραφία.

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Σεμινάριο (Πτυχιακή εργασία)

Τίτλος: (πεζά, bold)

του/της

(Ονοματεπώνυμο φοιτητή/φοιτήτριας)

Α.Μ.:

Επιβλέπων/ουσα καθηγητής/τρια: Ονοματεπώνυμο, Βαθμίδα

ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ:

Π.χ. ΑΘΗΝΑ, ΙΟΥΝΙΟΣ 2026