



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Εθνικόν και Καποδιστριακόν  
Πανεπιστήμιον Αθηνών  
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

## **Τμήμα Θεατρικών Σπουδών**

**Στοχοθεσία Ποιότητας της ακαδημαϊκής μονάδας για το ΠΔΣ**

**2025-2026**

## **Στοχοθεσία Ποιότητας του ΠΔΣ**

Η ετήσια στοχοθεσία ποιότητας του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών (ΠΔΣ) του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών αποτυπώνει τη στρατηγική δέσμευση του Τμήματος για συνεχή αναβάθμιση της ερευνητικής του δραστηριότητας, ενίσχυση της ακαδημαϊκής του απήχησης και υιοθέτηση καλών πρακτικών στη μεταπτυχιακή εκπαίδευση. Μέσα από ποσοτικούς και ποιοτικούς δείκτες, προσδιορίζονται οι άξονες στους οποίους το ΠΔΣ επιδιώκει να αναπτύξει τη δυναμική του, συμβάλλοντας καθοριστικά στη διαμόρφωση ενός γόνιμου ερευνητικού περιβάλλοντος, ικανού να υποστηρίξει την παραγωγή νέας γνώσης και την ανάπτυξη υψηλού επιπέδου διδακτορικής έρευνας.

Η παρούσα στοχοθεσία εστιάζει στους στρατηγικούς στόχους της προσέλκυσης νέου και ποιοτικού ερευνητικού δυναμικού, της ενίσχυσης της συνέχειας των ακαδημαϊκών σπουδών των αποφοίτων, καθώς και της ενδυνάμωσης της ερευνητικής αριστείας. Κεντρικός σκοπός παραμένει η καλλιέργεια ενός διεθνώς ανταγωνιστικού πλαισίου διδακτορικών σπουδών, που να ανταποκρίνεται στις ανάγκες της σύγχρονης επιστήμης του θεάτρου και των παραστατικών τεχνών.

ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ	ΣΤΟΧΟΙ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ	ΜΕΤΡΗΣΗ (δείκτης)	ΤΙΜΗ ΒΑΣΗΣ (τρέχουσα τιμή)	ΤΙΜΗ ΣΤΟΧΟΥ	ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ/ΔΡΑΣΕΙΣ (Τι πρέπει να κάνουμε για να πετύχουμε τα προσδοκώμενα αποτελέσματα;)	ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΕΣ (Ποιος αναλαμβάνει κάθε ενέργεια;)	ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ (Πότε;)
Σ.2 (B1) Ενίσχυση του ερευνητικού δυναμικού του Πανεπιστημίου και υιοθέτηση καλών πρακτικών	2.1 Ποσοστό αποφοίτων Ιδρύματος που συνεχίζουν τις σπουδές τους σε διδακτορικό επίπεδο	Δ6.04-21 Ποσοστό νεοεισαχθέντων ΥΔ του οικείου Τμήματος	33,33%	35%	2.1.1 Ενίσχυση προβολής του ΠΔΣ στους αποφοίτους του Τμήματος μέσω ενημερωτικών εκδηλώσεων	Πρόεδρος και Γενική Συνέλευση	31/12/2026
	2.2 Προσέλκυση νέου ερευνητικού δυναμικού	Δ6.02 Αναλογία αιτήσεων προς προκηρυχθείσες θέσεις ΥΔ	-	3:1	2.2.1 Ανάπτυξη θεματικών ενοτήτων υψηλής ζήτησης 2.2.2 Συμμετοχή σε διεθνή συνέδρια	Πρόεδρος και Γενική Συνέλευση	31/12/2026
Σ.3 (B6) Ενίσχυση της ερευνητικής δραστηριότητας και της ερευνητικής αριστείας	3.1 Ενίσχυση του ερευνητικού έργου	Δ6.10 Εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά και συνέδρια με κριτές στο Scopus ανά αναγορευθέντα διδάκτορα	0,00	1,00	3.1.1 Καθιέρωση υποχρεωτικής συμμετοχής σε επιστημονικές δημοσιεύσεις για αναγνώριση διδακτορικού	Πρόεδρος και Γενική Συνέλευση	31/12/2026

Η ετήσια αποτίμηση της στοχοθεσίας ποιότητας του Προγράμματος Διδακτορικών Σπουδών (ΠΔΣ) του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ για το ακαδημαϊκό έτος αναφοράς καταδεικνύει σταθερή πρόοδο ως προς την επίτευξη των επιμέρους στόχων που έχουν τεθεί στους δύο βασικούς στρατηγικούς άξονες: την ενίσχυση του ερευνητικού δυναμικού και την καλλιέργεια της ερευνητικής αριστείας. Το πρόγραμμα, ακολουθώντας τις κατευθυντήριες αρχές της ποιότητας στην ανώτατη εκπαίδευση και της ενίσχυσης της επιστημονικής παραγωγής, ανέπτυξε μια σειρά από στοχευμένες δράσεις, οι οποίες —παρά τις αντικειμενικές προκλήσεις του ακαδημαϊκού περιβάλλοντος— ενίσχυσαν ουσιαστικά τη φυσιογνωμία και την αποδοτικότητα του ΠΔΣ.

Ως προς τον πρώτο στρατηγικό στόχο, την ενίσχυση του ερευνητικού δυναμικού του Πανεπιστημίου και την υιοθέτηση καλών πρακτικών, διαπιστώνεται σημαντική πρόοδος στην καλλιέργεια ακαδημαϊκής συνέχειας μεταξύ των κύκλων σπουδών. Το ποσοστό αποφοίτων του Τμήματος που επιλέγουν να συνεχίσουν τις σπουδές τους στο επίπεδο διδακτορικού έφτασε το 33,33%, πλησιάζοντας την τιμή στόχο του 35%. Το γεγονός αυτό επιβεβαιώνει τη δυναμική του ΠΔΣ και καταδεικνύει τη σχετική ελκυστικότητα που ασκεί στους αποφοίτους του ίδιου του Τμήματος, εφόσον το θεωρούν κατάλληλο για την περαιτέρω επιστημονική τους εξέλιξη. Σημαντική συνεισφορά είχε η δράση ενημέρωσης και προβολής του ΠΔΣ προς τους πρόσφατους αποφοίτους, μέσα από στοχευμένες ημερίδες, θεματικά σεμινάρια και ανανεωμένη παρουσίαση των βασικών αξόνων έρευνας του προγράμματος.

Παράλληλα, η προσέλκυση νέου ερευνητικού δυναμικού ενισχύθηκε μέσω της ανάπτυξης θεματικών κατευθύνσεων με υψηλή επιστημονική και κοινωνική ζήτηση, όπως η εφαρμοσμένη θεατρική έρευνα, η διαπολιτισμικότητα, το φύλο στο θέατρο και οι σύγχρονες τεχνολογίες στην παράσταση. Η συστηματική χαρτογράφηση της εγχώριας και διεθνούς επιστημονικής συζήτησης και η ευθυγράμμιση του ΠΔΣ με ζητήματα αιχμής κατέστησαν το πρόγραμμα πιο ανταγωνιστικό και διεπιστημονικά ευέλικτο. Σημαντικό ρόλο διαδραμάτισε και η υποστήριξη της παρουσίας των μελών ΔΕΠ και των Υποψηφίων Διδακτόρων σε διεθνή συνέδρια, γεγονός που συνέβαλε στη δημιουργία ακαδημαϊκών δικτύων, καθώς και στην ενίσχυση της φήμης του Τμήματος στο εξωτερικό. Οι δράσεις αυτές είχαν πολλαπλασιαστικά αποτελέσματα, τόσο στην προσέλκυση ενδιαφερομένων για το πρόγραμμα όσο και στη διαμόρφωση προοπτικών διατμηματικών ή διεθνών συνεργασιών.

Σε ό,τι αφορά τον δεύτερο στρατηγικό στόχο, την ενίσχυση της ερευνητικής δραστηριότητας και της επιστημονικής αριστείας, η καθιέρωση της υποχρεωτικής συμμετοχής σε

δημοσιεύσεις με κριτές (peer-reviewed) ως απαραίτητης προϋπόθεσης για την ολοκλήρωση της διδακτορικής διατριβής αποτέλεσε τομή για τα ποιοτικά χαρακτηριστικά του προγράμματος. Παρότι η τιμή του σχετικού δείκτη (επιστημονικές δημοσιεύσεις ανά διδακτορικό) στην παρούσα φάση καταγράφεται ως μηδενική, αυτό οφείλεται κυρίως στο γεγονός ότι η πολιτική αυτή εφαρμόζεται για πρώτη φορά και τα πρώτα μετρήσιμα αποτελέσματα αναμένονται στην επόμενη διετία. Εντούτοις, η εισαγωγή του συγκεκριμένου ποιοτικού κριτηρίου κινητοποίησε τόσο τους ΥΔ όσο και τους επιβλέποντες, οδηγώντας σε ενίσχυση της καθοδήγησης, της επιμόρφωσης και της μεθοδικότητας στη συγγραφή ερευνητικών άρθρων.

Το Τμήμα, ανταποκρινόμενο στις νέες απαιτήσεις, προχώρησε στη διοργάνωση εργαστηρίων συγγραφής και επιμέλειας επιστημονικών άρθρων, ενώ ενθάρρυνε επίσης την ένταξη των ΥΔ σε ερευνητικά προγράμματα και ομάδες, δημιουργώντας υποστηρικτικό περιβάλλον για την ανάπτυξη ερευνητικής δεξιότητας και δημοσιευσιμότητας. Ταυτόχρονα, καθιερώθηκε μια πολιτική τακτικής παρακολούθησης της προόδου των ΥΔ, με βάση συγκεκριμένα χρονοδιαγράμματα, ώστε να εξασφαλίζεται τόσο η ερευνητική ποιότητα όσο και η χρονική συνέπεια.

Η συνολική εικόνα που προκύπτει από την αποτίμηση είναι θετική. Το ΠΔΣ του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών αποδεικνύει ότι είναι σε θέση να εφαρμόζει στοχευμένες στρατηγικές ενίσχυσης της ποιότητας, ευθυγραμμισμένες με τις αρχές της εσωτερικής αξιολόγησης και της λογοδοσίας, όπως αυτές προσδιορίζονται από την ΕΘΑΑΕ και τους διεθνείς οργανισμούς διασφάλισης ποιότητας στην ανώτατη εκπαίδευση. Η έμφαση σε ποιοτικούς δείκτες, σε δράσεις ακαδημαϊκής ανάπτυξης και στην ενίσχυση της επιστημονικής εξωστρέφειας επιβεβαιώνει τον προσανατολισμό του Τμήματος προς την αριστεία, την καινοτομία και τη διεθνή ανταγωνιστικότητα.

Προκλήσεις παραμένουν, κυρίως ως προς τη σταθεροποίηση των ρυθμών προσέλκυσης υποψηφίων από το εξωτερικό, την αύξηση των δημοσιεύσεων σε διεθνή περιοδικά υψηλού κύρους και την ενίσχυση της διατμηματικής συνεργασίας. Ωστόσο, η μέχρι τώρα πρόοδος, η δέσμευση των μελών ΔΕΠ και η ενεργός συμμετοχή των ΥΔ δημιουργούν εύφορο έδαφος για τη συνεχή αναβάθμιση του ΠΔΣ. Η προοπτική εδραίωσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ ως ενός ισχυρού πόλου ερευνητικής αριστείας στις παραστατικές τέχνες παραμένει ρεαλιστικός και απολύτως εφικτός στόχος, εφόσον η υφιστάμενη στρατηγική ενισχυθεί με συνέπεια και συστηματικότητα.