

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Παραστάσεις στο πλαίσιο μαθημάτων του ΠΠΣ και εκπαιδευτικών-καλλιτεχνικών πρωτοβουλιών του διδασκόντων με συμμετοχή φοιτητών-τριών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών

1992

Ο μικρός Έγιολφ του Χ. Ίψεν

Δημοτικό Θέατρο Ρόδου

Στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Διεπιστημονικού Συμποσίου Ψυχολογίας Φοιτητές του Τμήματος και άλλων Τμημάτων της Φιλοσοφικής Σχολής (Σκηνοθετική επιμέλεια: Χαρά Μπακονικόλα-Γεωργοπούλου)

1993

Αποσπάσματα ελληνικού θεάτρου: από τον Αισχύλο έως τον Ι. Καμπανέλλη

Α΄ Φεστιβάλ Σκύρου

(Σκηνοθετική κι οργανωτική επιμέλεια: Χαρά Μπακονικόλα-Γεωργοπούλου)

1994

Βραδιά Χ. Ίψεν

Αμφιθέατρο Φιλοσοφικής Σχολής

Εισηγήσεις, θεατρική απόδοση σκηνών έργων από τους φοιτητές και τις φοιτήτριες

Στο πλαίσιο του μαθήματος «Ευρωπαϊκή Δραματολογία»

(Διδάσκουσα: Χαρά Μπακονικόλα-Γεωργοπούλου)

Βραδιά Φ.Γκ.Λόρκα

Παλαιό Πανεπιστήμιο, Πλάκα

Εισηγήσεις, ποίηση, κουκλοθέατρο, τραγούδι από τους φοιτητές και τις φοιτήτριες

(Διδάσκουσα: Χαρά Μπακονικόλα-Γεωργοπούλου)

Βραδιά Eugenio Barba

Αίθριο Φιλοσοφικής Σχολής

Με πρωτοβουλία φοιτητών του Τμήματος με οπτικοακουστικό υλικό και θεατρικές

στιγμές, η πορεία του ιταλού θεατρανθρώπου από το Θεατρικό Εργαστήρι του

Γκροτόφσκι στο Θέατρο Οντίν

(Διδάσκουσα: Χαρά Μπακονικόλα-Γεωργοπούλου)

Τέσσερα ελληνικά μονόπρακτα χωρίς ηθικό δίδαγμα του Πάρι Τακόπουλου και της

Φώφης Τρέζου

Θέατρο «Σίβυλλα», Σάμος

Θέατρο «Φούρνος», Αθήνα

(Διδάσκουσα: Χαρά Μπακονικόλα-Γεωργοπούλου)

1995

Το θέατρο του παραλόγου
Αίθριο Φιλοσοφικής Σχολής
Θεατρικά αποσπάσματα και εισηγήσεις φοιτητών-τριών
(Διδάσκουσα: Χαρά Μπακονικόλα-Γεωργοπούλου)

Τα χρώματα της ερημιάς
Θεατρική Σκηνή, Αθήνα
Ελληνικά μονόπρακτα
(Διδάσκουσα: Χαρά Μπακονικόλα-Γεωργοπούλου)

Λαχματζούν, Η ψαρόσουπα, Πάρτυ Μαγιού, Ο γύρος του κόσμου σε έξι λεπτά του Πάρι
Τακόπουλου
Πανεπιστημιακό Φεστιβάλ Θεάτρου της Γλασκώβης
(Διδάσκουσα: Χαρά Μπακονικόλα-Γεωργοπούλου)

3 και 4 Μαΐου 1998

Οι αγάπες της Κωστούλας Μητροπούλου: Το πορτραίτο του Ιάσονα, Η αναχώρηση, Η
ιταλικά, Ένας ρόλος για κλόουν.
Θέατρο της Ημέρας
(Διδάσκουσα: Χαρά Μπακονικόλα-Γεωργοπούλου – σκηνοθεσία σε συνεργασία με τους
φοιτητές-τριες)

17 Ιανουαρίου 2000

Η πριγκήπισσα Μαλένα του Maurice Maeterlinck
Στο πλαίσιο της σχετικής ημερίδας του Τμήματος για τα 50 χρόνια από το θάνατο του
συγγραφέα.
Θέατρο Κάτω από τη Γέφυρα
Μετάφραση: Ξένια Γεωργοπούλου
Σκηνοθεσία: Αναστασία Μπασσά
Σκηνικά – κοστούμια: Αναστασία Μπασσά, Ελισάβετ Αντάπαση
Μουσική επιμέλεια: Άγγελος Κεχαγιάς, Ευγενία Μαραγκού
Μουσική διδασκαλία: Άγγελος Κεχαγιάς
Χορογραφία: Αντιγόνη Δρακουλάκη
Φωτισμοί: Κωνσταντίνος Κατσιμάρδος
Βοηθός σκηνοθέτη: Ανδριάννα Συγγάρεως
Έπαιξαν φοιτητές – ηθοποιοί του Τμήματος
Με την προτροπή της Χαράς Μπακονικόλα-Γεωργοπούλου

Οργάνωση και παραγωγή θεατρικών παραστάσεων, στο πλαίσιο του Προγράμματος Αναμόρφωσης Προπτυχιακών Σπουδών του ΤΘΣ, σύμφωνα με το Π.Ε. υπό τον τίτλο: «Όταν οι τέχνες συνεργάζονται».

Οι φοιτητές πραγματοποίησαν το ανέβασμα τριών θεατρικών έργων, στο πλαίσιο του μαθήματος «Θεατρική Αγωγή Α΄ και Β΄ ». Στο συγκεκριμένο μέρος του προγράμματος όπως προβλεπόταν, υλοποιήθηκε συνεργασία (διαλέξεις, σεμινάρια- εργαστήρια) με καλλιτέχνες του θεάτρου (συγγραφείς, ηθοποιούς, σκηνοθέτες), της μουσικής και του χορού με σκοπό την πλήρη εξέλιξη παραγωγής θεατρικών έργων (από την ανάγνωση έως τη σκηνική παρουσίασή τους).

Οι παραστάσεις αυτές πραγματοποιήθηκαν με τη συνεργασία διακεκριμένων καλλιτεχνών, Ελλήνων και ξένων, οι οποίοι στη διάρκεια των 3 ετών δίδαξαν σε σχετικά σεμινάρια και εργαστήρια που έλαβαν χώρα κατά το χειμερινό εξάμηνο των ακαδημαϊκών ετών 2005-06, 2006-07 και 2007-08.

Αναλυτικότερα, παρουσιάστηκαν ως ολοκληρωμένες παραγωγές με αισθητικές αξιώσεις ενώπιον κοινού τα κάτωθι έργα:

1. Ερωφίλη του Γ. Χορτάση

Αμφιθέατρο Θεολογικής Σχολής
8-10 Ιουλίου 2006
(Διδάσκοντες: Ευανθία Στιβάνακη – Ιωσήφ Βιβιλάκης)

2. Τρωάδες του Ευριπίδη

Αυλα Φιλοσοφικής Σχολής
Ιούλιος 2007
(Διδάσκοντες: Ευανθία Στιβάνακη – Ιωσήφ Βιβιλάκης)

3. Φορτουνάτος του Μ. Α. Φώσκολου

Αυλα Φιλοσοφικής Σχολής
Ιούλιος 2008
(Διδάσκοντες: Ευανθία Στιβάνακη, Ιωσήφ Βιβιλάκης, Μηνάς Ι. Αλεξιάδης)

19 Μαρτίου 2009

Παράσταση Παθών, Ludus Passionis
Καθολικός ναός Αγίου Ιωάννου Παλαιού Ψυχικού.
Σχόλα Θεάτρου Βεγκάιτ
(Διδάσκων: Ιωσήφ Βιβιλάκης)

20 Μαρτίου 2009

Εργαστήριο Λειτουργικού Δράματος και συνάντηση για το Λειτουργικό Δράμα στο πλαίσιο της παράστασης
Παλαιό Πανεπιστήμιο
(Διδάσκων: Ιωσήφ Βιβιλάκης)

Ιούλιος 2009

Ψυχολογία Συριανού Συζύγου του Εμμ. Ροΐδη
Αula Φιλοσοφικής Σχολής
Στο πλαίσιο του μαθήματος «Θεατρική Αγωγή Β΄
(Διδάσκοντες: Ευανθία Στιβάνακη, Μηνάς Ι. Αλεξιάδης)

8 και 9 Ιουλίου 2010

Γράμμα στον Ορέστη του Ιακ. Καμπανέλλη, συνανάγνωση με την *Ορέστεια* του Αισχύλου.

Αula Φιλοσοφικής Σχολής
Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στην Διδακτική της θεατρικής πράξης Β΄»
(Διδάσκουσα: Ευανθία Στιβάνακη)

Φεβρουάριος 2010

Λυσιστράτη του Αριστοφάνη
Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στην Διδακτική της Θεατρικής πράξης Α΄», Αula Φιλοσοφικής Σχολής
(Διδάσκουσα: Ευανθία Στιβάνακη)

Ιούνιος 2010

Ιστορίες από τον Παπαδιαμάντη (100 χρόνια από τον θάνατο του μεγάλου μας διηγηματογράφου)
12 δραματοποιημένα διηγήματα του Α. Παπαδιαμάντη, σε ενιαία παράσταση από αντίστοιχες ομάδες φοιτητών.
Αula Φιλοσοφικής Σχολής
(Διδάσκοντες: Ευανθία Στιβάνακη, Ιωσήφ Βιβιλάκης, Μηνάς Ι. Αλεξιάδης)
Επανάληψη: Ιούλιος 2011, Αίθριο Παλαιού Πανεπιστημίου, Πλάκα

Φεβρουάριος 2012

Αντιγόνη (Σοφοκλής- Ανούιγ- Μπρέχτ)
Αula Φιλοσοφικής σχολής
(Διδάσκουσα: Ευανθία Στιβάνακη)

Ιούνιος 2012

Το μεγάλο μας τσίρκο του Ιάκωβου Καμπανέλλη
Αula Φιλοσοφικής Σχολής
Καταληκτική εκδήλωση- παράσταση στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στην θεατρική Αγωγή Β΄ »
(Διδάσκοντες: Ευανθία Στιβάνακη, Μηνάς Ι. Αλεξιάδης)

Ιούλιος 2012

Το πένθος ταιριάζει στην Ηλέκτρα του Ευγένιου Ο΄Νηλ
Αula Φιλοσοφικής Σχολής
Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στη διδακτική της θεατρικής πράξης Β΄ »
(Διδάσκουσα: Ευανθία Στιβάνακη)

Φεβρουάριος 2013

Φαύστα του Μποστ
Αula Φιλοσοφικής Σχολής
Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στη διδακτική της θεατρικής πράξης Β'»
(Διδάσκουσα: Ευανθία Στιβανάκη)

5.7.2013

Από την όχθη, απέναντι.
Αula Φιλοσοφικής Σχολής
Δραματοποιημένες ιστορίες προσφύγων από τη Μικρά Ασία, την Αρμενία, την Κύπρο και την Κωνσταντινούπολη, από φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών.
Στο πλαίσιο του μαθήματος «Θεατρική Αγωγή Β'»
(Διδάσκοντες: Μηνάς Ι. Αλεξιάδης, Ιωσήφ Βιβιλάκης, Ευανθία Στιβανάκη).

Φεβρουάριος 2014

12 Λαϊκά παραμύθια στη σκηνή
Αula Φιλοσοφικής Σχολής Ε.Κ.Π.Α
Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στην διδακτική της Θεατρικής Πράξης Α'»
(Διδάσκουσα: Ευανθία Στιβανάκη)

Ιούνιος 2014

Ερωτόκριτος του Βιτσέντζου Κορνάρου
Δραματική διασκευή του Σπύρου Ευαγγελάτου
Παράσταση αφιερωμένη στον αφυπηρετούντα καθηγητή Βάλτερ Πούχνερ
Αula Φιλοσοφικής Σχολής Ε.Κ.Π.Α
Στο πλαίσιο του μαθήματος: «Διδακτική της Θεατρικής Πράξης Β'»
(Διδάσκοντες: Ευανθία Στιβανάκη, Μηνάς Ι. Αλεξιάδης)

Ιούλιος 2014

El Greco: Βίος, μεταξύ πραγματικότητας και μύθου - Δραματικές αλληλουχίες. 400 χρόνια από τον θάνατο του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου
15 δραματοποιημένες σκηνές μιας ενιαίας παράστασης από αντίστοιχες ομάδες φοιτητών
Αula Φιλοσοφικής Σχολής
Στο πλαίσιο του μαθήματος «Διδακτική της Θεατρικής Πράξης Β'»
(Διδάσκουσα: Ευανθία Στιβανάκη. Συνεργασία: Μάνος Στεφανίδης)

10.7.2014

Παραστάση Θεάτρου Σκιών σε σενάρια των φοιτητών
Αula Φιλοσοφικής Σχολής
Στο πλαίσιο του μαθήματος «Το ελληνικό θέατρο Σκιών»
(Διδάσκων: Ιωσήφ Βιβιλάκης σε συνεργασία με τον Άθω Δανέλλη)

19.2.2015

Ο Μεγαλέξανδρος και το καταραμένο φίδι
Παράσταση θεάτρου σκιών βασισμένη σε ένα τετράδιο του καραγκιοπαίχτη Βασιλάρου
Παλαιό Πανεπιστήμιο Πλάκα

Στο πλαίσιο του μαθήματος «Η τέχνη του Καραγκιόζη»
(Διδάσκων: Ιωσήφ Βιβιλάκης σε συνεργασία με τον Άθω Δανέλλη).

Ιούνιος 2015

Οδύσσεια

Διασκευή και απόδοση του έπους από 200 φοιτητές
Αυλα Φιλοσοφικής Σχολής
Στο πλαίσιο του μαθήματος «Θεατρική Αγωγή Β΄ »
(Διδάσκοντες: Ευανθία Στιβανάκη, Μηνάς Ι. Αλεξιάδης)

29.6.2015

*Ανοιξω το στόμα μου και διηγήσομαι πάμπολλα. Ιστορίες γυναικών του Καισάριου
Δαπόντε*

Baumstrasse

Στο πλαίσιο του μαθήματος «Άγνωστα δραματικά κείμενα»
(Διδάσκων: Ιωσήφ Βιβιλάκης σε συνεργασία με τη Μάρθα Φριντζήλα/Baumstrasse).

Ιούλιος 2015

Νικήρατος της Ε. Καϊρη (πρώτη φορά από σκηνής)

Αυλα Φιλοσοφικής Σχολής

Στο πλαίσιο του μαθήματος «Ένας θίασος. Δημιουργούμε έναν θίασο»
(Διδάσκουσα: Ευανθία Στιβανάκη)

Ιούλιος 2015

Ελληνικοί Μύθοι: σκηνικές αποδώσεις και νοηματικές αποκρυπτογραφήσεις

Αυλα Φιλοσοφικής Σχολής

Σκηνική απόδοση 17 αρχαιοελληνικών μύθων από αντίστοιχες ομάδες, στο πλαίσιο του
μαθήματος «Εισαγωγή στη Διδακτική της Θεατρικής Πράξης Β΄ »
(Διδάσκουσα: Ευανθία Στιβανάκη)

23.11.2015

Συμμετοχή στο πρόγραμμα «Μια μέρα στο θέατρο» και παρακολούθηση παράστασης
με την Όλια Λαζαρίδου στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά
Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εργαλεία του θεάτρου στην εκπαίδευση»
(Διδάσκων: Ιωσήφ Βιβιλάκης).

10.3.2016

Διοργάνωση Αποκριάτικης Γιορτής από την Κοσμητεία της Φιλοσοφικής Σχολής με την
καλλιτεχνική στήριξη του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών
Αυλα Φιλοσοφικής Σχολής.

Στη γιορτή παρουσιάστηκαν από τους φοιτητές του Τμήματος αποσπάσματα από τα
έργα *Του Κουτρούλη ο γάμος* του Α.Ρ. Ραγκαβή, *Ιφιγένεια εν Ληξουρίω* του Π. Κατσαίτη,
παράσταση Καραγκιόζη με τίτλο *Το φονικό εργαλείο* από το θέατρο σκιών του Ν.
Τζιβελέκη, τραγούδια, χοροί κι εκπλήξεις.
(Συντονισμός εκδήλωσης: Ευανθία Στιβανάκη.)

Μάρτιος 2016

Αίτηση σε γάμο Α. Τσέχωφ
Αula Φιλοσοφικής Σχολής
Στο πλαίσιο του μαθήματος «Ένας θίασος- δημιουργούμε έναν θίασο Α'»
Παρουσίαση στο πλαίσιο της Ημερίδας για τον Τσέχωφ
(Διδάσκουσα: Ευανθία Στιβανάκη)

24.3.2016

Κατσαντώνης
Αula Φιλοσοφικής Σχολής
Παράσταση Θεάτρου Σκιών από το θέατρο σκιών του Ν. Τζιβελέκη, με τη συνοδεία ζωντανής λαϊκής ορχήστρας και τη συμμετοχή φοιτητών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών και του Τμήματος Μουσικών Σπουδών

Ιούνιος-Σεπτέμβριος 2016

Ο πολύκροτος γάμος του κωμικού Καραγκιόζη (βασισμένη σε ένα παλιό τετράδιο του Καραγκιοζοπαίχτη Βασίλαρου)
15ό Δημοτικό Σχολείο Αθηνών - 3 Ιουνίου
Πεζόδρομος Ερμού και Πλατεία Αγίων Ασωμάτων - 28 Ιουνίου
Νοσοκομείο Κρατουμένων Κορυδαλλού «Άγιος Παύλος» - 6 Σεπτεμβρίου
Στο πλαίσιο του μαθήματος «Καραγκιόζης και λαϊκός πολιτισμός»
(Διδάσκων: Ι. Βιβιλάκης σε συνεργασία με τον Άθω Δανέλλη)

27.6.2016

Η Άσχημη Αδερφή του Δημητρίου Βικέλα
Αula Φιλοσοφικής Σχολής
Στο πλαίσιο του μαθήματος «Ένας θίασος. Δημιουργούμε έναν θίασο» (Διδάσκουσα: Ευανθία Στιβανάκη)

Ιούλιος 2016

Τα λόγια της πλώρης
Διασκευές των ομώνυμων διηγημάτων του Α. Καρκαβίτσα
Αula Φιλοσοφικής Σχολής
Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στη Θεατρική Πράξη Β'»
(Διδάσκουσα: Ευανθία Στιβανάκη).

1.7.2016

Άξιον Εστί του Οδυσσέα Ελύτη
Αula Φιλοσοφικής Σχολής
Στο πλαίσιο του μαθήματος «Θεατρική Αγωγή Β'»
(Διδάσκοντες: Ευανθία Στιβανάκη, Μηνάς Ι. Αλεξιάδης)

Ιούλιος 2016

Ανδρομάχη του Ευριπίδη
Αula Φιλοσοφικής Σχολής
Στο πλαίσιο του μαθήματος «Διδακτική της Θεατρικής Πράξης Β'»
(Διδάσκουσα: Ευανθία Στιβανάκη)

2.7.2016

Αδιέξοδος έρωτας, Οφηλία

Εγκατάσταση σε συνεργασία με το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά
Συμμετοχή στον εορτασμό του «Έτους Shakespeare» (Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο
Δελφών / European Cultural Centre of Delphi)
Στο πλαίσιο του μαθήματος «Σκηνοθεσία»
(Διδάσκων: Ν. Διαμαντής)

Ιούλιος 2016

Φοιτηταί του Γ. Ξενόπουλου (in progress)

Aula Φιλοσοφικής Σχολής

Στο πλαίσιο του μαθήματος «Ένας θίασος- δημιουργούμε έναν θίασο Β' »

(Διδάσκουσα: Ευανθία Στιβανάκη)

Ιούνιος 2017

Ελεύθεροι πολιορκημένοι του Διονυσίου Σολωμού

Aula Φιλοσοφικής Σχολής

Στο πλαίσιο του μαθήματος «Θεατρική Αγωγή Β' » με τη συμμετοχή 100 φοιτητών του
Τμήματος.

[Διδάσκοντες: Ευανθία Στιβανάκη, Μηνάς Ι. Αλεξιάδης]

12-23.6.2017

Bridging Diversities / Γεφυρώνοντας τις Διαφορετικότητες

(σε συνεργασία με το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά και τον Νίκο Διαμαντή, στο πλαίσιο του
Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου 2017)

Πώς να γεφυρώσεις διαφορετικότητες μέσα από την τέχνη; Προσευχές, όνειρα,
συναίσθημα και γνώσεις συνδιαμορφώνουν ποικίλες δράσεις σε διάφορα σημεία του
Πειραιά. Στο επίκεντρο των δράσεων των φοιτητών και των φοιτητριών του Τμήματος
Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών βρίσκονται θέματα όπως τα άτομα με
αναπηρία, διαφορετικές εκδοχές του τόπου, το φύλο κ.ά.

Ιούλιος 2017

Λυσιστράτη του Αριστοφάνη

Aula Φιλοσοφικής Σχολής

Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στη Διδακτική Πράξη Β' »

(Διδάσκουσα: Ευανθία Στιβανάκη)

15, 16, 23 & 30.6 και 3, 4, 10 & 11.7.2017

Ο γάμος του Καραχμέτη του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη και η παράσταση θεάτρου

Σκιών *Ο Καραγκιόζης νεκροθάπτης*, ταχύδραμα του Ιωσήφ Βιβιλάκη

Παλαιό Πανεπιστήμιο, Πλάκα

Στο πλαίσιο του εορτασμού των 180 χρόνων λειτουργίας του Εθνικού και

Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

Σκηνοθεσία: Όλια Λαζαρίδου, τη συνεργασία του καραγκιοζοπαίχτη Άθω Δανέλλη και
της ομάδας «Οθόνιον» με τη συμμετοχή νέων ηθοποιών και φοιτητών

Οργάνωση: Τμήμα Θεατρικών Σπουδών Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου
Αθηνών

Συντονισμός-Επιμέλεια: Ιωσήφ Βιβιλάκης

Παραγωγή: Εταιρεία Αξιοποιήσεως και Διαχειρίσεως της Περιουσίας του Πανεπιστημίου Αθηνών
Επανάληψη: Σεπτέμβριος 2017

16-24.9.2017

Καλιφόρνια Ντρίμιν του Βασίλη Κατσικονούρη
Συμμετοχή αποφοίτων μας στο ΑΝΑΛΟΓΙΟ 2017 που διοργανώθηκε στο Θέατρο Τέχνης-Φρυνίχου
Παράσταση του έργου με συντελεστές δύο μέλη της κοινότητάς μας: τον Θανάση Χαλκιά (σκηνοθεσία) και την Αγγελίνα Κλαυδιανού.

10.1.2018

Παρουσιάσεις των φοιτητών στα πλαίσια του μαθήματος επιλογής της Μαρίνας Μέργου (ΕΣΠΑ, Απόκτηση ακαδημαϊκής εμπειρίας των νέων διδασκόντων)
«Διαπολιτισμικές Θεατρικές Πρακτικές. Η επίδραση των ασιατικών μορφών τέχνης στη σύγχρονη σκηνοθεσία».

6.2.2018

Όταν ο Κολοκοτρώνης κάλπαζε προς Μέριλιν του Χρήστου Μπουλώτη
Αula Φιλοσοφικής Σχολής
Σκηνοθεσία: Κωστής Καπελώνης
Πρόκειται για μια σύνθεση ποιητικών μονολόγων, με θέμα ιστορίες διερχόμενων παράτυπων μεταναστών, από πραγματικές αφηγήσεις
Στο πλαίσιο των εξετάσεων του μαθήματος «Ένας Θίασος, δημιουργούμε έναν θίασο»
(Διδάσκων: Κωστής Καπελώνης).

23.2.2018

Τελική ανοιχτή παρουσίαση του μαθήματος «Θεατρική Αγωγή Α»
Αula Φιλοσοφικής Σχολής
Παρουσιάστηκαν δραματοποιημένα αποσπάσματα των έργων: *Οι επισκέπτες* της Δ. Σωτηρίου, *Τα Χριστούγεννα του Τα-Κι-Κο* της Ειρήνης Μάρρα, *Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου* της Άλκης Ζέη, *Η ζωή συνεχίζεται* των Αλ. Σακελλάριου -Χρ. Γιαννακόπουλου, *Όταν ο ήλιος...* της Ζωρζ Σαρή, *Τρόμος και αθλιότητα στο Γ Ράιχ* του Μπ. Μπρεχτ, *Χριστουγεννιάτικη ιστορία* του Κ. Ντίκενς, *Το ποντικάκι που ήθελε να αγγίξει ένα αστεράκι* του Ευγένιου Τριβιζά, *Οδυσσεβάχ* της Ξένιας Καλογεροπούλου, *Το μεγάλο ταξίδι του Τουρτούρι* του Ευγένιου Τριβιζά, *Τα γενέθλια* της Ζωρζ Σαρή, *Το χρονικό των τριών ημερών* της Κ. Μητροπούλου.
(Διδάσκοντες: Μηνάς Ι.Αλεξιάδης, Ιωσήφ Βιβιλάκης, Ίλια Λακίδου)

28.6.2018

Ο Καραγκιόζης μάγειρας
Αυλή του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων
Σε συνεργασία με τον καραγκιοζοπαίκτη Άθω Δανέλλη
Στο πλαίσιο του μαθήματος «Το ελληνικό θέατρο σκιών»
(Διδάσκων: Ιωσήφ Βιβιλάκης σε συνεργασία με τον Άθω Δανέλλη)

3.7.2018

Ο Βασιλικός του Αντωνίου Μάτεσι
Αula Φιλοσοφικής Σχολής
Στο πλαίσιο του μαθήματος «Θεατρική Αγωγή Β»
(Διδάσκοντες: Ευανθία Στιβανάκη, Μηνάς Ι. Αλεξιάδης)

Ιούλιος 2018

Οι γυναίκες του Λόκερμπυ της Debora Brevoort
Αula Φιλοσοφικής Σχολής
Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στην Θεατρική Πράξη Β»
(Διδάσκουσα: Ευανθία Στιβανάκη)

Γκόλφω του Σ. Περεσιάδη
Αula Φιλοσοφικής Σχολής
(Διδάσκουσα: Ευανθία Στιβανάκη)

24.9.2018

Η Εξίσωση
Θέατρο Βαφείο
Παρουσίαση της παράστασης/πτυχιακής εργασίας των φοιτητών του Τμήματος
Θεατρικών Σπουδών Αθηνών
Η Αντιγόνη, ο Κρέοντας, ο Αίμωνας και ο Πολυνείκης σε μια σύγχρονη φυλακή έχουν 78
λεπτά για
να αποδείξουν γιατί πρέπει να συνεχίσουν να ζουν. Μια αδυσώπητη μάχη με φόντο
μια κατεστραμμένη πόλη. Ένα έργο σχόλιο για την εξουσία και την επανάσταση.
Επιβλέπουσα: Καίτη Διαμαντάκου-Αγάθου
Εξωτερικός επιστημονικός σύμβουλος: Ηλίας Γραμματικός
Κείμενο -Σκηνοθεσία: Βίκυ Θαλασσινού
Δραματουργική επεξεργασία-β.σκηνοθέτη: Γιάννης Σιάμπαλιας
Μουσική επιμέλεια: Ελένη Μπενέκα. Παίζουν: Γιώργος Πολυμερόπουλος, Γιάννης
Σιάμπαλιας, Βίκυ Θαλασσινού

28.3.2019

Η κυκλαμιά του Αναπλιού του Ζαχαρία Παπαντωνίου
Στο πλαίσιο του μαθήματος «Ένας θίασος. Δημιουργούμε ένα θίασο»
(Διδάσκουσα: Ευανθία Στιβανάκη).

29.3.2019

Ο γενικός γραμματέας του Ηλία Καπετανάκη
Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στη διδακτική της θεατρικής πράξης Α»
(Διδάσκουσα: Ευανθία Στιβανάκη).

5.6.2019

Η Αθήνα μετά τη βροχή του Γιώργου Μιχαηλίδη
Θέατρο Βράχων «Άννα Συνοδινού»
Θεατρικό αναλόγιο στο πλαίσιο της εναρκτήριας εκδήλωσης του φεστιβάλ «Στη σκιά
των βράχων 2019
Σε σκηνοθεσία της διδάσκουσας Μιχαέλας Αντωνίου

4.7.2019

Ο Ερωτόκριτος και η Αρετούσα. Παράσταση θεάτρου σκιών βασισμένη σε ένα τετράδιο του Καραγκιοζοπαίχτη Βασίλαρου
Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων
Στο πλαίσιο του μαθήματος «Το παραδοσιακό θέατρο σκιών»
(Διδάσκων: Ιωσήφ Βιβιλάκης σε συνεργασία με τον Άθω Δανέλλη)

27.6.2019

Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας του William Shakespeare
Αula της Φιλοσοφικής Σχολής
Στο πλαίσιο του μαθήματος «Θεατρική Αγωγή Β (Λ-Ω)
(Διδάσκουσα: Κλειώ Φανουράκη)

4.7.2019

Ερωτόκριτος και Αρετούσα
Αυλή του Συλλόγου Ελλήνων Αρχαιολόγων
Στο πλαίσιο του μαθήματος «Θέατρο σκιών», μια παράσταση βασισμένη σε ένα τετράδιο του Καραγκιοζοπαίχτη Βασίλαρου
(Διδάσκων: Ιωσήφ Βιβιλάκης σε συνεργασία με τον Άθω Δανέλλη)

4.7.2019

Τραχίνιες του Σοφοκλή
Αula Φιλοσοφικής Σχολής
Στο πλαίσιο του μαθήματος «Εισαγωγή στη Θεατρική Αγωγή Β (Α-Κ)»
(Διδάσκουσα: Ιωάννα Ρεμεδιάκη).

4.7.2019

Τα παιδιά παίζουν και πενθούν - Εννέα τόποι επιθυμίας
Αίθριο πίσω από το Μουσείο της Φιλοσοφικής Σχολής
Στο πλαίσιο του μαθήματος «Σκηνοθεσία -
Πρακτικές Σκηνικές Εφαρμογές. Δραματική μονολογικότητα και θεατρικοί μονόλογοι»
(Διδάσκων: Λεωνίδα Παπαδόπουλος).

19 και 21.7.2019

Φωνές από χώμα και μάρμαρο
«ΚΟΙΝΩΝΩ Tinos Art Gathering»
Δρώμενο από προπτυχιακές και μεταπτυχιακές φοιτήτριες
Σκηνοθετική επιμέλεια: Κλειώ Φανουράκη - Μιχαέλα Αντωνίου

21.9.2019

Πόρτες της Χρύσας Σπηλιώτη
Φεστιβάλ Αναλόγιο 2019
Θέατρο Σταθμός
Ολονύχτιο αφιέρωμα στη Χρύσα Σπηλιώτη (επιμέλεια της υποψηφίας διδάκτορος
Ναταλία Κατσού)
Σκηνοθεσία της διδάσκουσας Μιχαέλας Αντωνίου και με βοηθό σκηνοθέτη τη
φοιτήτρια Ίλια Γιακουμάκη

Σκηνικά-κοστούμια: Αφροδίτη Αναστοπούλου
Κατασκευή σκηνικών: Δημήτρης Κουσαθανάς

2000-2019

Στο πλαίσιο του μαθήματος «Ιστορία Ευρωπαϊκού Θεάτρου Α΄» στο τέλος του εξαμήνου, τον Ιανουάριο, έχουν παρουσιαστεί έως το 2019 γύρω στις 100 παραστάσεις φοιτητών με δράματα ή δραματοποιήσεις λογοτεχνικών κειμένων από τη βυζαντινή Ανατολή και τη δύση από το μεσαίωνα έως την Αναγέννηση. Ενδεικτικές παραστάσεις: σε ποίηση Ρωμανού μελωδού, αγνώστου *Χριστός πάσχων, Πάθη από την Κύπρο, Τιμαρίων, Πουολόγος, Διγενής Ακρίτας, Θεοδώρα, Θεία Κωμωδία του Δάντη, Ρουά ματ (Εβδομη σφραγίδα), Πτώση των αγγέλων, Αδάμ και Εύα, Η πτώση του ανθρώπου και η έξωση από τον παράδεισο, Χριστουγεννιάτικο δράμα, Ηρώδης, Η σφαγή των αθώων, Η ανάσταση του Λαζάρου, Η κάθοδος στον Άδη, Η Δίκη του Χριστού, Η σταύρωση, Ο θάνατος του Ιησού, Η Ανάσταση, Ιούδας (από τον κύκλο του York), Ο καθένas, *The Castle of Perseverance, Johan Johan, Representatio Figurata, Sapientia* και *Δουλκίτιος της μοναχής Ροσβίτας, Άμλετ, Μανδραγόρας, Ρωμαίος και Ιουλιέτα, Χορός του θανάτου, Το θρησκευτικό δράμα, Όνομα του ρόδου (κουκλοθέατρο), Πτωχοπρόδρομος, Ο πεινασμένος καλόγερος, Η ιστορία του βασιλιά Αρθούρου, Αβελάρδος και Ελοιζα, Η έβδομη σφραγίδα, Mistero Buffo, Ροσβίτα, Χίλντεγκαρντ, Η δίκη των μαγισσών, Ιερά εξέταση, Πάπισσα Ιωάννα, Κέλτικο παραμύθι, Μεσαίωνας ή εικονικός Ψευδο-Μεσαίωνας, (ιπ)ΠΟΤΕΣ: Ταξίδι στον Ψευδομεσαίωνα, Αλήθεια ή Ψέμα, Μια περιήγηση στο κόσμο των παιχνιδιών, Οι Monty Python και η ταινία τους *The holy Grail (Το Ιερό Δισκοπότηρο)*.**

(Διδάσκων: Ιωσήφ Βιβιλάκης)

Εκπαιδευτικές πρωτοβουλίες

Καλοκαίρι 2012

Συνεργασία του ΤΘΣ με το Princeton University για τη διοργάνωση θερινών μαθημάτων Αρχαίου Δράματος στην Επίδαυρο στο πλαίσιο του Global Seminar 2012 "Staging the Greeks".

www.princeton.edu/piirs/global-seminars/current-seminars/greece-2012/

Νοέμβριος 2013

Υπογραφή πρωτοκόλλου συνεργασίας του Τμήματος με τα Ράλλεια Πειραματικά Δημοτικά Σχολεία Πειραιά με σκοπό την διδακτική άσκηση των φοιτητών-τριών αλλά και την επιστημονική ενημέρωση-μετεκπαίδευση των υπηρετούντων στο σχολείο εκπαιδευτικών καθώς και για την ανάπτυξη κοινών εκπαιδευτικών και επιστημονικών δράσεων και πρωτοβουλιών.

25.10.2016

Υποδοχή πρωτοετών προπτυχιακών φοιτητών

Aula Φιλοσοφικής Σχολής

Το πρόγραμμα περιελάμβανε: Χαιρετισμό από την Κοσμήτορα της Φιλοσοφικής

Σχολής Καθηγήτρια κ. Ελένη Καραμαλέγκου, Ομιλία από την Πρόεδρο του Τ.Θ.Σ.

Καθηγήτρια κ. Άννα Ταμπάκη, Παράσταση από φοιτητές του Τμήματος με τη διδασκαλία

και τη σκηνοθετική καθοδήγηση της Αναπληρώτριας Καθηγήτριας Ευανθίας Στιβανάκη της διασκευής του διηγήματος του Δημητρίου Βικέλα *Η Άσχημη αδελφή*.

2.11.2017

Υποδοχή πρωτοετών φοιτητών

Αίθριο Φιλοσοφικής Σχολής

Τους φοιτητές και τις φοιτήτριες καλωσόρισε η Κοσμήτορας της Φιλοσοφικής Σχολής, Καθηγήτρια Ελένη Καραμαλέγκου και η Πρόεδρος του Τμήματος, Καθηγήτρια Άννα Ταμπάκη

Ακολούθησε εισαγωγική ομιλία από την Λέκτορα Ιωάννα Ρεμεδιάκη για την πρώτη παράσταση της Αντιγόνης στην Ελλάδα

Τέλος, σε επιμέλεια της Ιωάννας Ρεμεδιάκη, παρουσιάστηκε το πρώτο στάσιμο της τραγωδίας του Σοφοκλή από φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος.

11.11.2016

Υποδοχή μεταπτυχιακών φοιτητών

Aula Φιλοσοφικής Σχολής

Παράσταση από φοιτητές του Τμήματος με τη διδασκαλία

και τη σκηνοθετική καθοδήγηση της Αναπληρώτριας Καθηγήτριας Ευανθίας Στιβανάκη της διασκευής του διηγήματος του Δημητρίου Βικέλα *Η Άσχημη αδελφή*.

25 - 26.3.2017

Ξεναγηση στο Αρχαίο Θέατρο Διονύσου από τη Λέκτορα Ι. Ρεμεδιάκη

Διάλεξη για τη νεοελληνική δραματουργία από την Καθηγήτρια Κ. Πετράκου. Εργαστήριο σκηνοθεσίας για το αρχαίο δράμα από τον σκηνοθέτη, μεταφραστή και υποψήφιο Διδάκτορα του Τμήματος Μ. Καραντζά.

Στο πλαίσιο επίσκεψης ομάδας φοιτητών και καθηγητών από το Kent State University.

26.1.2018

Υποδοχή του 4ου ΓΕΛ Ν. Ηρακλείου, με συνοδό τη θεατρολόγο Νάγια Μποέμη

Οι μαθητές συμμετείχαν σε δράσεις που σχεδιάστηκαν ειδικά για την περίπτωση από την Ίλια Λακίδου (ΕΔΙΠ), όπου συνεργάστηκαν φοιτητές του Τμήματος. Ξεναγήθηκαν στους χώρους της σχολής και στη Βιβλιοθήκη του Τμήματος από τη Λίλυ Αλεξιάδου (ΕΔΙΠ).

Πρόγραμμα «Ανοιχτές Πύλες».

27.3.2018

Υποδοχή δύο τάξεων της Α Λυκείου του 2ου ΓΕΛ Βριλησίων, όπου διδάσκονται το

μάθημα του θεάτρου, με συνοδούς τις Διδάσκουσες θεατρολόγους Μορφούλα Τυλιγάδα και Νάγια Μποέμη. Οι μαθητές συμμετείχαν σε δράσεις που σχεδιάστηκαν ειδικά για την περίπτωση από την Ίλια Λακίδου (ΕΔΙΠ), όπου συνεργάστηκαν φοιτητές του Τμήματος.

Ξεναγήθηκαν στους χώρους της σχολής και στη Βιβλιοθήκη του Τμήματος από τη Λίλυ Αλεξιάδου (ΕΔΙΠ), ενώ είχαν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν το μάθημα της

Υποκριτικής με τη Στεφανία Γουλιώτη.

Πρόγραμμα «Ανοιχτές Πύλες».

10.5.2018

Ομάδα φοιτητών και φοιτητριών υλοποίησαν θεατρικά εργαστήρια στο πλαίσιο της Θεματικής Εβδομάδας στο 2ο Γυμνάσιο Κερασινίου.

Στο πλαίσιο του μαθήματος «Ο θεατρολόγος –εμψυχωτής: διδακτική άσκηση στο σχολείο»

(Διδάσκοντες: Ιωσήφ Βιβιλάκης, Ίλια Λακίδου).

1.11.2018

Συμμετοχή του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών στην Ημέρα «Ανοικτών Πυλών» του ΕΚΠΑ και παρουσία μικρού δρώμενου

(Επιμέλεια: Ευανθία Στιβανάκη, Ίλια Λακίδου)

5.11.2018

Υποδοχή πρωτοετών φοιτητών

Aula Φιλοσοφικής Σχολής

Σκηνές του *Βασιλικού* του Μάτεσι

παρουσίασαν φοιτητές του μαθήματος «Θεατρική Αγωγή Β΄ » (Διδάσκουσα: Ευανθία Στιβανάκη)

Τους φοιτητές υποδέχτηκε η Κοσμήτωρ της Φιλοσοφικής, Ελένη Καραμαλέγκου, η Πρόεδρος του Τμήματος, Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-

Βασιλάκου, ο Αναπληρωτής Πρόεδρος, Ιωσήφ Βιβιλάκης, και μέλη του Τμήματος.

6.3.2019

Συμμετοχή του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών στην Ημέρα «Ανοικτών Πυλών» του ΕΚΠΑ. Στόχος της πρωτοβουλίας είναι η ενημέρωση των μαθητών και μαθητριών για το αντικείμενο σπουδών που τους ενδιαφέρει και η ξενάγησή τους στους πανεπιστημιακούς χώρους.

18.3.2019 & 21.5.2019

Στο 2ο Πειραματικό Γυμνάσιο Αθήνας και στο 4ο Γυμνάσιο Π. Φαλήρου, 35 φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος ανέλαβαν για τέσσερις διδακτικές ώρες και τα 18 τμήματα των τριών τάξεων του σχολείου, στο πλαίσιο της θεματικής εβδομάδας για τη δημοκρατία και τα ανθρώπινα δικαιώματα.

Οι φοιτητές επέλεξαν και δούλεψαν με τους μαθητές θέματα όπως: προσφυγικό, εξάρτηση από το internet, διαφορετικότητα, σχολικός εκφοβισμός, δικαίωμα στη γονεϊκότητα, οδική ασφάλεια, τρίτη ηλικία, ελευθερία έκφρασης. Μια δράση σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής (ΙΕΠ-Φανή Μυρωνάκη, συντονίστρια Επιστημονικής Μονάδας «Τέχνες»)

Στο πλαίσιο του μαθήματος «Ο θεατρολόγος εμψυχωτής»

(Διδάσκοντες: Ιωσήφ Βιβιλάκης, Ίλια Λακίδου).

23.5.2019

Ημερίδα παρουσίασης των αποτελεσμάτων του ερευνητικού

προγράμματος *Πειραματική Εφαρμογή της Θεατρικής Αγωγής στο Γυμνάσιο*

Aula Φιλοσοφικής Σχολής

Το πρόγραμμα υλοποιήθηκε σε έξι γυμνάσια της Αττικής, το γ τρίμηνο του τρέχοντος σχολικού έτους, με τη συμμετοχή προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών.

Έξι μικρές παραστάσεις, 93 μαθητές, εκπαιδευτικοί, γονείς και συμμαθητές σε μία

δημιουργική θεατρική συνάντηση.

Συμμετείχαν τα Γυμνάσια: 2ο Αιγάλεω, 2ο Κερατσινίου, 3ο Γλυφάδας, 10ο Περιστερίου, 51ο Αθηνών και Πειραματικό Γυμνάσιο Πανεπιστημίου Αθηνών

Στο πλαίσιο των μαθημάτων «Ο θεατρολόγος εμπυχωτής: Διδακτική άσκηση στο σχολείο» (ΠΠΣ, Διδάσκοντες: Ιωσήφ Βιβιλάκης, Ίλια Λακίδου) και «Διδακτική του Θεάτρου: Θεωρία και Πράξη» (ΠΜΣ, Διδάσκουσα: Κλειώ Φανουράκη) σε συνεργασία με την Επιστημονική Μονάδα «Τέχνες» του Ι.Ε.Π.

1.11.2019

Συμμετοχή του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών στην Ημέρα «Ανοικτών Πυλών» του ΕΚΠΑ. Στόχος της πρωτοβουλίας είναι η ενημέρωση των μαθητών και μαθητριών για το αντικείμενο σπουδών που τους ενδιαφέρει και η ξενάγησή τους στους πανεπιστημιακούς χώρους.

Παρουσίαση μέρους του παράστασης *Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας* του Σαίξπηρ σε συνεργασία με το Τμήμα Μουσικών Σπουδών.

(Επιμέλεια: Κλειώ Φανουράκη, Ίλια Λακίδου)

5.11.2019

Υποδοχή πρωτοετών φοιτητών

Aula Φιλοσοφικής Σχολής

Σκηνές του *Βασιλικού* του Μάτεσι παρουσίασαν φοιτητές του μαθήματος «Θεατρική Αγωγή (Διδάσκουσα: Ευ. Στιβανάκη).

Τους φοιτητές υποδέχτηκε η Κοσμήτωρ της Φιλοσοφικής, Ελένη Καραμαλέγκου, η Πρόεδρος του Τμήματος, Χρυσόθεμις Σταματοπούλου-Βασιλάκου και μέλη του Τμήματος.

Ψηφίδες από τη ζωή των βιβλίων

Στο πλαίσιο του 43ου Φεστιβάλ Βιβλίου στο Ζάππειο, η Ομάδα για το Βιβλίο της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών (Τμήμα Θεατρικών Σπουδών και Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας), μετά από πρόσκληση του Συνδέσμου Εκδοτών Βιβλίου (Σ.ΕΚ.Β.), παρουσίασε εκδήλωση με τίτλο «Ψηφίδες από τη ζωή των βιβλίων: Το ελληνικό βιβλίο από τον 20ό στον 21ο αιώνα» το Σάββατο, 20 Σεπτεμβρίου 2014.

Διαβάστηκαν αποσπάσματα από έργα της νεοελληνικής πεζογραφίας και ποίησης των Γιώργου Σεφέρη, Ανδρέα Εμπειρίκου, Γιάννη Βαρβέρη, Μάριου Ποντίκα, Αργύρη Χιόνη, Ηλία Λάγιου, Νίκου Καχτίση, Ε.Χ. Γονατά, Άλκης Ζέη, Τίτου Πατρίκιου, Νάσου Βαγενά, Γιάννη Πατίλη, Σάκη Σερέφα, Γεωργίας Τριανταφυλλίδου, Ερρίκου Μπελιέ, Μάρως Δούκα, Στρατή Πασχάλη, Αχιλλέα Κυριακίδη, Θωμά Τσαλαπάτη, κ.ά. που αναφέρονται στο βιβλίο, την εμπειρία της ανάγνωσης και τον ρόλο του συγγραφέα. Ακόμη, απομνημονεύματα συγγραφέων και εκδοτών, επιστολές, χρονογραφήματα και σχόλια στον Τύπο από την εκάστοτε επικαιρότητα του βιβλίου, που συνθέτουν μια βασική αντίληψη για την εξέλιξη της εκδοτικής δραστηριότητας και της λειτουργίας του κύκλου του βιβλίου στην Ελλάδα από τις αρχές του 20ού αιώνα μέχρι σήμερα.

Συντελεστές

Αναγνώσεις: Μαρία Βλάχου, Μαριάννα Δεβετζή, Χρήστος Δερβεντζής, Μαρίνα Ζέρβα, Ελπίδα Λάμπρου, Βιβή Μαρκάτου, Μαριλένα Μουστάκα, Θωμάς Τσαλαπάτης, Μαρίνα Φαρμακίδη, Ελεωνόρα Φελέκη, Αστέριος Χασάπης, Παυλίνα Χατζηγεωργίου, Χρήστος Χριστόπουλος

Μουσική : Νικόλαος Χαλκιάς (φλάουτο)

Φωτογραφίες : Σωτηρία Ψαρού

Επιμέλεια ηλεκτρονικής έκδοσης : Μαρίνα Ελευθεριάδου

Επιμέλεια εκδήλωσης: Άννα Καρακατσούλη, Παυλίνα Χατζηγεωργίου

