

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2025-2026

Επισκέψεις



18.5.2026

Παρακολούθηση της παράστασης «Πανδοχείον Η φιλόξενη ερημία» του Ε.Χ. Γονατα, σε διασκευή και σκηνοθεσία Γιάννη Σκουρλέτη (bijoux de kant) [Μαθήματα: Ε Θεωρία του θεάτρου και του δράματος Β΄ και Ιστορία νεοελληνικής λογοτεχνίας. Διδάσκουσες: Θ. Μπουσιοπούλου – Α. Αλεξιάδου].



16.5.2026

Παρακολούθηση της παράστασης «Ιφιγένεια η εν Αυλίδι» του Ευριπίδη από την ομάδα Σημείο Μηδέν σε σκηνοθεσία Σάββα Στρούμπου [Μαθήματα: Θέατρο της Αρχαιότητας Β» του ΠΠΣ και «Ενδογλωσσική Μετάφραση» του ΠΜΣ με διδάσκουσα την Ιωάννα Ρεμεδιάκη.]



10.5.2026

Παρακολούθηση της παράστασης «Αστόρια» του Κων/νου Σαμαρά σε σκηνοθεσία Β. Μαυρογεωργίου [Μάθημα: Ευρωπαϊκή Δραματολογία Β' και Ιστορία Ευρωπαϊκού Θεάτρου Γ'. Διδάσκουσα: Ελ. Νταρακλίτσα]



27.3.2026

Παρακολούθηση της παράστασης «Η κουζίνα» του Άρνολντ Γουέσνερ σε σκηνοθεσία Γ. Κουτλή [Μάθημα: Ευρωπαϊκή Δραματολογία Β' και Ιστορία Ευρωπαϊκού Θεάτρου Γ'. Διδάσκουσα: Ελ. Νταρακλίτσα]



29.3.2026

Παρακολούθηση της παράστασης «Ισμήνη» της Καρόλ Φρεσέτ σε σκηνοθεσία Μ. Σειραγάκη [Μαθήματα: Εφαρμοσμένο Θέατρο και Θεωρία του θεάτρου και του δράματος Β'. Διδάσκουσες: Κ. Διακουμοπούλου – Θ. Μπουσιοπούλου].



19.12.2025

Παρακολούθηση της παράστασης «Τα άσπρα άλογα- Ρόζμερσχολμ» του Ερ. Ίψεν σε σκηνοθεσία: Β. Λούρμπα [Μάθημα: Ευρωπαϊκή Δραματολογία Γ'. Διδάσκουσα: Ελ. Νταρακλίτσα]



22.11.2025

Παρακολούθηση της παράστασης «Χαμένη άνοιξη», βασισμένη στο εμβληματικό μυθιστόρημα του Στρατή Τσίρκα, σε θεατρική διασκευή του μεταπτυχιακού μας φοιτητή Άρη Λάσκου και σκηνοθεσία του Βαλάντη Φράγκου [Μαθήματα: της Ιστορίας και Θεωρίας της Μετάφρασης, της Παιδαγωγικής και Διδακτικής

Επάρκειας και της Ιστορίας Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Διδάσκουσες: Τίτια Δημητρούλια, Κλειώ Φανουράκη και Έλια Λακίδου, Λίλυ Αλεξιάδου]



22.10.2025

Παρακολούθηση της παράστασης «Πυριτιδαποθήκη» του Ντ. Ντουκόφσκι σε σκηνοθεσία: Θ. Σκαρβέλη [Μάθημα: Εισαγωγή στην Τέχνη του θεάτρου. Διδάσκουσα: Μ. Αντωνίου]

Δράσεις



Μάιος 2026

Δημιουργική συμβολή του ΕΚΠΑ στην έκδοση των πρώτων επίσημων σχολικών εγχειριδίων Θεατρικής Αγωγής για τις τάξεις Α', Β', Γ' και Δ' Δημοτικού, από τις εκδόσεις Κάπα Εκδοτική / Kara Publishing House, στο πλαίσιο του πολλαπλού βιβλίου, σε συνεργασία με το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο

Θεσσαλονίκης, το Πανεπιστήμιο Αιγαίου και το Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου. τον συντονισμό και τη διεύθυνση του έργου ανέλαβαν η αναπληρώτρια καθηγήτρια **Κλειώ Φανουράκη** και το μέλος ΕΔΙΠ, Δρ. **Ίλια Λακίδου**, από το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ, με σύμβουλο έργου τον καθηγητή **Γεώργιο Π. Πεφάνη**. Την επιστημονική επιμέλεια φέρουν: **Αντώνης Λενακάκης**, καθηγητής στο Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής & Εκπαίδευσης του ΑΠΘ, **Μαρία Δημάκη-Ζώρα**, αναπληρώτρια καθηγήτρια ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ, **Μαρία Κλαδάκη**, αναπληρώτρια καθηγήτρια ΠΤΔΕ Πανεπιστημίου Αιγαίου, **Μυρτώ Πίγκου-Ρεπούση**, αναπληρώτρια καθηγήτρια ΤΕΑΠΗ ΕΚΠΑ, **Κλειώ Φανουράκη**, αναπληρώτρια καθηγήτρια ΤΘΣ ΕΚΠΑ, μέλος ΕΔΙΠ ΤΘΣ ΕΚΠΑ, Δρ. **Ίλια Λακίδου**. Στη συγγραφική ομάδα συμμετείχαν από: *Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών*-Τη Φιλοσοφική Σχολή του ΕΚΠΑ-Τμήμα Θεατρικών Σπουδών (Πρόγραμμα Προπτυχιακών και Μεταπτυχιακών Σπουδών): **Κλειώ Φανουράκη**, **Ίλια Λακίδου**, **Γιώργος Λυμπέρης** υποψήφιος διδάκτωρ, **Κωνσταντίνος Μαρούγκας** υποψήφιος διδάκτωρ. Οργάνωση και επιμέλεια παραγωγής Ψηφιακών Μαθησιακών Αντικειμένων: **Βασίλης Ζακόπουλος**, επίκουρος καθηγητής ΤΘΣ ΕΚΠΑ, **Νικόλαος Κλάδης**, απόφοιτος ΠΜΣ ΤΘΣ ΕΚΠΑ.

21-22.4.2026

ΘΕΑΤΡΟ ΑΠΟ ΚΑΙ ΓΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ & ΝΕΟΥΣ. Aula Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ. Παρουσίαση των παραστάσεων: «Η ειδική της νυχτερίδας» από το 4ο ΓΕΛ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ και «Ιφιγένεια εν Αυλίδι» του Ευριπίδη από τη Θεατρική



Ομάδα του Γυμνασίου των Εκπαιδευτηρίων Ν. Μπακογιάννη.

30.3 – 2.4.2026

ΦΕΣΤΙΒΑΛ «ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ: ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΜΕ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΟΥΜΕ». Aula Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ. Στα πλαίσια του Ερευνητικού Προγράμματος: «Πειραματική Εφαρμογή της Θεατρικής Αγωγής» [Υπό την επιστημονική ευθύνη της αναπληρώτριας καθηγήτριας Κλ. Φανουράκη και της Ιλ. Λακίδου, μέλος ΕΔΙΠ]. Στο φεστιβάλ συμμετείχαν 61 σχολεία γενικής και ειδικής αγωγής, επαγγελματικά λύκεια, διαπολιτισμικής εκπαίδευσης, μουσικά και καλλιτεχνικά, πρότυπα και πειραματικά.

ΕΙΒ		ON ETERON
απ' Τετάρτη του Βιβλίου		
Κείμενα, κατασκευές και δραστηριότητες του βιβλίου		
Πρόγραμμα Κινημάτων - Ρεαλίζ 2026		
17/1	Κατάσταση Θεώρησης	Ποιοι από τους χαρακτήρες είναι οι καλύτεροι (δουλειά); Αναζητώντας τον Πύργο του Σαντράντ
17/2	Κατασκευές και Σχεδιασμοί	Το πιο ενδιαφέρον σχέδιο
17/3	Θεατρική Παράσταση	Κατασκευές και Σχεδιασμοί - Ποιοι από τους χαρακτήρες είναι οι καλύτεροι (δουλειά); Αναζητώντας τον Πύργο του Σαντράντ
17/4	Ποιήματα και Σχεδιασμοί	Εργαστήριο Σχεδιασμού και Σχεδιασμού - Ποιοι από τους χαρακτήρες είναι οι καλύτεροι (δουλειά); Αναζητώντας τον Πύργο του Σαντράντ
17/5	Θεατρική Παράσταση	Εργαστήριο Σχεδιασμού και Σχεδιασμού - Ποιοι από τους χαρακτήρες είναι οι καλύτεροι (δουλειά); Αναζητώντας τον Πύργο του Σαντράντ

Β' εξάμηνο 2026.

Η "Τετάρτη του βιβλίου" [Εργαστήριο Ιστορίας Βιβλίου ΕΙΒ].
Ινστιτούτο ΕΤΕΡΟΝ (Λεωκορίου 38-40, Ψυρρή),



18.12.2025

Επίσκεψη στο 103^ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών [Εργαστήριο για την Τέχνης της Προφορικής Αφήγησης. Υπεύθυνη: η θεατρολόγος του Σχολείου, Ζωή Μίχα, απόφοιτος του Τμήματός μας.
Διδάσκουσα: Αγνή Στρουμπούλη].



28.10.2025

Παράσταση του προπτυχιακού φοιτητή και καραγκιοζοπαίχτη Νικολάου Πέππα παρουσίασε την παράσταση "Ο Καραγκιόζης και το ΟΧΙ του 1940" με τη συνδρομή του προπτυχιακού φοιτητή Λευτέρη Δεληδομανίδη για τα παιδιά του Νηπιαγωγείου ΕΑΔΠΠΑ και του Β' Παιδικού του ΕΚΠΑ

[Συντονισμός: Κλειώ Φανουράκη]

Φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος παρακολούθησαν την θεατρική παράσταση "Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου" βασισμένη στο ομώνυμο μυθιστόρημα της Άλκης Ζέη από τους μαθητές και τις μαθήτριες της

Γ' και Δ' Δημοτικού των Ραλλείων Πειραματικών Δημοτικών Σχολείων Πειραιά, [Συντονισμός: Ίλια Λακίδου] Στο πλαίσιο των μαθημάτων «Διδακτική άσκηση στην εκπαίδευση και την κοινότητα Ι» και «Θέατρο και σκηνογραφία στην εκπαίδευση» του Προγράμματος Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας.



17-19.10.2025

3ου ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

για παιδιά & εφήβους με θέμα «Ζω ένα μύθο»

Αιγίδα & οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου

Πολιτισμού

Υπό την αιγίδα: Δήμου Αθηναίων, Εργαστηρίου Τέχνης και

Λόγου του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής

Εκπαίδευσης του ΕΚΠΑ, Τμήματος Θεατρικών Σπουδών

του Πανεπιστημίου Πατρών, με τη συνεργασία του

Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ

Όλες οι δράσεις πραγματοποιούνται στους χώρους του

Θεάτρου Ημέρας, Μπλε Σκηνή, Κόκκινη Σκηνή, Λευκό Εργαστήρι, Φουαγιέ.

Επισκέπτες/τριες καθηγητές/τριες



12.5.2026

Διάλεξη του πρόσφατα βραβευμένου με το βραβείο Goethe, Πρόδρομο Τσινιόρη (συνεργάτη σκηνοθέτη) και τη Δανάη Αρσενία Φιλίδου (Αντιγόνη), για την παράσταση Οιδίποδας σε διασκευή Ρόμπερτ Άιχ που ανέβηκε αυτό το χειμώνα στην Αθήνα, στο πλαίσιο των μαθημάτων «Θέατρο της Αρχαιότητας Β» του ΠΠΣ και «Ενδογλωσσική Μετάφραση» του ΠΜΣ με διδάσκουσα την Ιωάννα Ρεμεδιάκη.



9.12.2025

Εργασία με τη χορογράφο Βιτόρια Κωτσάλου στο πλαίσιο του μαθήματος ΝΕΕΣ ΧΩΡΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ

ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΔΙΕΥΡΥΜΕΝΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ

(Διδάσκουσες: Μ. Κονομή και Στ.

Τσιντζιλώνη)



2.12.2025

Εργασία με τη χορογράφο Μαριέλα Νέστορα στο πλαίσιο του μαθήματος ΝΕΕΣ ΧΩΡΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΔΙΕΥΡΥΜΕΝΗ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ (Διδάσκουσες: Μ. Κονομή και Στ. Τσιντζιλώνη)



11.2025

Διάλεξη και Σεμινάριο της Δρ. Μάγκυ Μοντζολή, σκηνοθέτιδα, σκηνογράφο, παιδαγωγό θεάτρου και καλλιτεχνική διευθύντρια του Θεάτρου της Ημέρας σε συνδυασμό με το παράλληλο αφιέρωμα στον Λάκη Κουρετζή



Σεμινάριο του Σίμου Παπαδόπουλου, καθηγητή στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης ΔΠΘ και εμπυχωτή θεάτρου



Σεμινάριο της Κατερίνα Χιωτίνη, δασκάλα δημόσιας ομιλίας
Τα σεμινάρια υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο των μαθημάτων Παιδαγωγική και Διδακτική του Θεάτρου Θεάτρο στην Εκπαίδευση: Διδακτική Μεθοδολογία Διδακτική Άσκηση στην Εκπαίδευση και την Κοινότητα. Διδάσκουσες Κλειώ Φανουράκη - Έλια Λακίδου

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2024-2025

Επισκέψεις



27.6.2025

Παρακολούθηση της παράστασης «Αντιγόνη» του Σοφοκλή σε σκηνοθεσία Ούρλιχ Ράσε [Εκπαιδευτική εκδρομή του Τμήματος στην πρεμιέρα των Επιδαυρίων]



21.5.2025

Παρακολούθηση της παράστασης «Ερρίκος ο Τέταρτος - Η διαδοχή» σε σκηνοθεσία Αλέξανδρου Κοέν [Μάθημα: Θεωρία του θεάτρου και του δράματος Β΄ Διδάσκουσα: Θ. Μπουσιοπούλου].



30.3.2025

Παρακολούθηση της παράστασης «Τζον Γαβριήλ Μπρόργκμαν» σε σκηνοθεσία Β. Λουρμπά [Στο πλαίσιο του μαθήματος της Ευρωπαϊκής Δραματολογίας Δ, διδάσκουσα: Σ. Φελοπούλου]



27.3.2025

Παρακολούθηση της παράστασης «Η καρδιά του σκύλου» διασκευή της νουβέλας του Μ. Μπουλγκάκοφ σε σκηνοθεσία Εφ. Μπίρμπα [Στο πλαίσιο του μαθήματος της Ευρωπαϊκής Δραματολογίας Β, διδάσκουσα: Ελ. Νταρακλίτσα]



20.3.2025

Παρακολούθηση της παράστασης «Η μητέρα του σκύλου» του Π. Μάτεσι, σε σκηνοθεσία Κώστα Γάκη [Μαθήματα: Εφαρμοσμένο Θέατρο και Θεωρία του θεάτρου και του δράματος Β΄. Διδάσκουσες: Κ. Διακουμοπούλου – Θ. Μπουσιοπούλου].



10.1.2025

Παρακολούθηση της παράστασης «Underground» σε σκηνοθεσία Ν. Μιλιβόγεβιτς [Στο πλαίσιο του μαθήματος της Ευρωπαϊκής Δραματολογίας Α, διδάσκουσα: Ελ. Νταρακλίτσα]



17.12.2024

Παρακολούθηση της παράστασης «Μηχανή Άμλετ» του Heiner Müller σε σκηνοθεσία Παύλου Σούλη [Μάθημα: Θεωρία του θεάτρου και του δράματος Α΄ Διδάσκουσα: Θ. Μπουσιοπούλου].



13.11.2024

Παρακολούθηση της παράστασης το «Το Σπίτι με τα Δώρα» των Αντώνη και Κωνσταντίνου Κούφαλη σε σκηνοθεσία Λευτέρη Παπακώστα [Μαθήματα: Το ελληνικό θέατρο των νεότερων χρόνων Γ΄ και Θεωρία του θεάτρου και του δράματος Α΄. Διδάσκουσες: Κ. Διακουμοπούλου – Θ. Μπουσιοπούλου].



04.11.2024

Παρακολούθηση της παράστασης «Το αγόρι με τις δύο καρδιές» σε σκηνοθεσία Τ. Τζαμαργιά [Στο πλαίσιο του μαθήματος της Ευρωπαϊκής Δραματολογίας Α, διδάσκουσα: Ελ. Νταρακλίτσα]

Δράσεις



8-12.5.2025

2ο Διεθνές Φεστιβάλ Θεάτρου & Παραστατικών Τεχνών για Νεαρούς Θεατές 0-6 «Απ' την Αρχή» στο θέατρο Πόρτα και στο Ίδρυμα Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή. Artika με την υποστήριξη και υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού με την υποστήριξη του Ιδρύματος Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή και υπό την αιγίδα του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών και του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.



2-4.4.2025

Φεστιβάλ Αρχαίο δράμα για παιδιά και νέους και ανθρώπινα δικαιώματα. Aula Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ. Στα πλαίσιο του Ερευνητικού Προγράμματος: «Πειραματική Εφαρμογή της Θεατρικής Αγωγής» [Υπό την επιστημονική ευθύνη της αναπληρώτριας καθηγήτριας Κλ. Φανουράκη και της Ιλ. Λακίδου, μέλος ΕΔΙΠ].



22.3.-24.5.2025

Δράση «Παιδικό Πανεπιστήμιο» Περιφέρειας Αττικής, για την περίοδο Μάρτιος-Μάιος 2025. Τα μαθήματα πραγματοποιούνται στους χώρους της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.), με επιστημονική ευθύνη των Τμημάτων Θεατρικών Σπουδών, Ψηφιακών Τεχνών & Κινηματογράφου και Μουσικών Σπουδών.



10.1.2025

Επίσκεψη με ξενάγηση στην έκθεση ΔΙΑΣΜΑ του Ιδρύματος Βασίλη Παπαντωνίου στο Μουσείο Μπενάκη (κτίριο Πειραιώς) Στο πλαίσιο των μαθημάτων: "Θέατρο και Σκηνογραφία στην Εκπαίδευση" και "Νέες χωρικές μορφές θεάτρου και διευρυμένη σκηνογραφία"



5 & 12.12.2024

Επίσκεψη του «Εργαστηρίου για την Τέχνη της Προφορικής Αφήγησης» στο 2ο Δημοτικό Σχολείο Δάφνης και στο Πρότυπο Γυμνάσιο Αθηνών.



13.9.2024

Παράσταση «Τρωάδες» στο Θέατρο Ρεματιάς (Φεστιβάλ Ρεματιάς 2024). Η παράσταση, που αποτέλεσε μέρος του ευρωπαϊκού προγράμματος DIVA - Diversity, Inclusion and Visibility in Arts [το καλλιτεχνικό εγχείρημα στήριξε η επίκουρη καθηγήτρια του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, Ελίνα Νταρακλίτσα σε συνεργασία με το εργαστήριο «Θέατρο, Φιλοσοφία, Εκπαίδευση»].

Επισκέπτες/τριες καθηγητές/τριες



2.6.2025

Σεμινάριο της σκηνοθέτιδα, μεταφράστριας και δραματουργού Ελένη Καρακούλη στα πλαίσια του μαθήματος: Σκηνοθεσία Β' (διδάσκουσα: Νικαίτη Κοντούρη)



21.5.2025

Επίσκεψη της χορογράφου Μάρθας Πασακοπούλου στο πλαίσιο του μαθήματος: Σύγχρονες Χορογραφικές Προσεγγίσεις (διδάσκουσα: Στ. Τζιντζιλώνη)



4.11.2024

Σεμινάριο της Β. Γεωργιάδου, σκηνοθέτιδα, δασκάλα υποκριτικής και διευθύντρια του Demidov Studio Athens.

στο πλαίσιο του μαθήματος: «Εισαγωγή στην Ιστορία της Υποκριτικής και της Σκηνοθεσίας Α» (διδάσκουσα: Αλεξία Αλτουβά).



30.10.2024

Διάλεξη της νεοελληνίστριας Π. Κ. Μπίστα στο πλαίσιο του μαθήματος: «Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας (19ος-20ός αι.)» [Διδάσκουσα: Λίλυ Αλεξιάδου]

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2023-2024

Επισκέψεις



12.7.2024

Παρακολούθηση της παράστασης «Ιφιγένεια» του Ευριπίδη σε σκηνοθεσία Τιμοφεί Κουλιάμπιν [Εκπαιδευτική εκδρομή του Τμήματος στα Επιδάυρια]. Επίσκεψη πριν την παράσταση στην έκθεση "Ιππόλυτος-Φαίδρα" σε επιμέλεια του επίκουρου καθηγητή του Τμήματος Παναγιώτη Μιχαλόπουλου. [Συνόδευσαν οι διδάσκουσες: Μιχαέλα

Αντωνίου, Έλσα Λακίδου, Σοφία Φελοπούλου καθώς και η γραμματέας του τμήματος Ελένη Μπερνιδάκη]



24.5.2024

Παρακολούθηση της παράστασης «Οι Κάλπηδες» μια μεταφορά του ομότιτλου διηγήματος του Στρ. Μυριβήλη, σε σκηνοθεσία Κώστα Παπακωνσταντίνου. [Στο πλαίσιο του μαθήματος: «Ιστορία Νεοελληνικής Λογοτεχνίας 19ος – 20ός αι.», Διδάσκουσα: Λίλυ Αλεξιάδου].



30.5.2024

Παρακολούθηση της παράστασης «Περλιμπλίν και Μπελίσα» σε σκηνοθεσία Δ. Τάρλοου [Στο πλαίσιο των μαθημάτων Ευρωπαϊκή Δραματολογία Β και Ιστορία Ευρωπαϊκού Θεάτρου Δ', διδάσκουσα: Ελ. Νταρακλίτσα]



2.4.2024

Παρακολούθηση της παράστασης «Αλίφειρα» σε κείμενο/σκηνοθεσία Ανδ. Στάικου [Στο πλαίσιο των μαθημάτων της Ευρωπαϊκής Δραματολογίας Β και Ιστορία Ευρωπαϊκού Θεάτρου Δ', διδάσκουσα: Ελ. Νταρακλίτσα]



24.3.2024

Παρακολούθηση της παράστασης «Τσένσι» του Π. Σέλεϊ σε σκηνοθεσία Μ. Λαμπροπούλου [Στο πλαίσιο του μαθήματος: Ελληνικό θέατρο των νεότερων χρόνων Β', διδάσκουσα: Αλ. Αλτουβά]



12.11.2023

Παρακολούθηση της παράστασης «Τα όργανά» του D. Kelly σε σκηνοθεσία Κ. Μάρκιελου [Στο πλαίσιο των μαθημάτων «Θεωρία Λογοτεχνίας», «Εργαλεία του Θεάτρου στην Εκπαίδευση» και «Θεωρία του Θεάτρου και του Δράματος Α'». Διδάσκουσες: Λίλυ Αλεξιάδου, Έλια Λακίδου, Θάλεια Μπουσιοπούλου].



21.12.2023

Εκπαιδευτική επίσκεψη στην Εθνική Πινακοθήκη και στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στο πλαίσιο του μαθήματος "Ιστορία της Τέχνης Α'" (Διδάσκουσες: Μαρία Κονομή - Ίλια Λακίδου).

Μουσείο Τυπογραφίας Χανίων



1-3.12.2023

Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Μουσείο Τυπογραφίας Γιάννη και Ελένης Γαρεδάκη στα Χανιά στο πλαίσιο του μαθήματος «Ιστορία του Βιβλίου» (Διδάσκουσα: Άννα Καρακατσούλη)

25.11.2023



Εκπαιδευτική επίσκεψη στις Εκδόσεις Στιγμή και στις Εκδόσεις των Συναδέλφων Νοεμβρίου, στο πλαίσιο του μαθήματος «Ιστορία του Βιβλίου» (Διδάσκουσα: Άννα Καρακατσούλη)

Δράσεις



14 & 6.12.2023

Αφηγήσεις του Εργαστηρίου για την Τέχνη της Προφορικής Αφήγησης στο Πειραματικό Σχολείο του Πανεπιστημίου Αθηνών. (Διδάσκουσα: Αγνή Στρουμπούλη)

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2022-2023

Επισκέψεις

11.7.2023



Παρακολούθηση της παράστασης «Ιππόλυτος» του Ευριπίδη σε σκηνοθεσία Κ. Ευαγγελάτου [Εκπαιδευτική εκδρομή του Τμήματος στα Επιδάυρια]. Επίσκεψη στην έκθεση "Η Μήδεια στην Επίδαυρο" σε μουσειολογική επιμέλεια της Ερατούς Κουτσουδάκη και επιστημονική επιμέλεια του επίκουρου καθηγητή του Τμήματος Παναγιώτη Μιχαλόπουλου. [Συνόδευσαν οι διδάσκουσες: Μιχαέλα Αντωνίου, Μαρία Κονομή, Έλια Λακίδου,

Ιωάννα Ρεμεδιάκη. Οργάνωση εκδρομής: Έλια Λακίδου]

4.12.2022



Παρακολούθηση της παράστασης «Μισάνθρωπος» του Μολιέρου σε σκηνοθεσία Μ. Μαγκανάρη [Στο πλαίσιο του μαθήματος: «Εισαγωγή στην τέχνη του θεάτρου». Διδάσκουσα: Μ. Αντωνίου].

Δράσεις

7.2023



Συμμετοχή φοιτητών του τμήματος στην Εθνική Εκπροσώπηση της Ελλάδας στο Φοιτητικό Διαγωνιστικό Τμήμα της Διεθνούς Έκθεσης Σκηνογραφίας και Παραστατικών Τεχνών Prague Quadrennial 2023: «Επανεξετάζοντας τις πόλεις: επιτελεστικοί τόποι και ιστορίες ανθεκτικότητας» [Επιβλέπουσες καθηγήτριες: Μαρία Κονομή, Έλια Λακίδου]



12.5.2023

ΚΑΤΑΛΗΚΤΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ

ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ: «19 σχολεία + εφηβικό θέατρο = γιορτή²» ΤΟΥ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ: Πειραματική

Εφαρμογή της Θεατρικής Αγωγής στο Γυμνάσιο/Λύκειο Δράση:

2022-23. Θέατρο και Θετικές Επιστήμες στη Δευτεροβάθμια

Εκπαίδευση: Εγώ, ένα σύμπαν από άτομα, ένα άτομο στο σύμπαν

[Richard Feynman]. Διοργάνωση: Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του

Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Προπτυχιακό

Πρόγραμμα Σπουδών και Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών

«Ελληνικό & Παγκόσμιο Θέατρο: Δραματουργία, παράσταση,

εκπαίδευση» Ειδίκευση: Διδακτική του Θεάτρου)



20.3.2023

Παρουσίαση του θεραπευτικό πρόγραμμα ΚΕΘΕΑ ΔΙΑΒΑΣΗ. Η

δράση του τμήματος εκπαίδευσης και με ποιο τρόπο οι ομάδες

κατάρτισης (γραφιστική, κεραμική και φωτογραφία) και οι δημιουργικές

ομάδες (μουσική, χορό και θέατρο) συμβάλλουν στη θεραπεία των μελών

στα πλαίσια του μαθήματος μαθήματος "Ο θεατρολόγος-εμφυχωτής:

Διδακτική άσκηση στο σχολείο". Εισηγήτρια: Ειρήνη Υφαντή, υπεύθυνη

του προγράμματος Εκπαίδευσης της ανοιχτής θεραπευτικής κοινότητας

ΔΙΑΒΑΣΗ.



12.1.2023

Αφηγήσεις του Εργαστηρίου για την Τέχνη της Προφορικής

Αφήγησης στο Πειραματικό Σχολείο του Πανεπιστημίου Αθηνών.

(διδάσκουσα: Αγνή Στρουμπούλη)



15.12.2022

Αφηγήσεις του Εργαστηρίου για την Τέχνη της Προφορικής Αφήγησης στο 2^ο Δημοτικό Σχολείο Καισαριανής. (διδάσκουσα: Αγνή Στρουμπούλη)



10.3.2023

ΕΝΑΡΚΤΗΡΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ 2022-23

Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών στο πλαίσιο του διαρκούς ερευνητικού έργου Πειραματική Εφαρμογή της Θεατρικής Αγωγής στο Γυμνάσιο/Λύκειο που ξεκίνησε το 2018, υλοποιεί φέτος δράση με τίτλο «Θέατρο και Θετικές Επιστήμες στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση: Εγώ, ένα σύμπαν από άτομα, ένα άτομο στο σύμπαν» που περιλαμβάνει οκτώ δίωρες εργαστηριακές συναντήσεις και στις τρεις τάξεις του Γυμνασίου ή/και των δύο πρώτων τάξεων του Λυκείου (ως μια μεικτή ομάδα/σχολείο ή ως αμιγή

τμήματα/τάξη) σε σχολεία της Αττικής και της Εύβοιας που έχουν εκδηλώσει ενδιαφέρον.



20.10.2022

Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, συμμετείχε στο Φεστιβάλ Εκπαίδευσης Let's Edu, που πραγματοποιήθηκε στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών την Πέμπτη 20 Οκτωβρίου 2022.

[Προετοιμασία, συντονισμός: Ελένη Μπερνιδάκη, Κλειώ Φανουράκη, Ίλια Λακίδου].

Επισκέπτες/τριες καθηγητές/τριες



8.12.2022

Σεμινάριο του θεατρικού συγγραφέα Γ. Τσίρου στα πλαίσια του μαθήματος «Εισαγωγή στην τέχνη του θεάτρου». [Διδάσκουσα: Μιχαέλα Αντωνίου]

30.11.2022



Διάλεξη του αναπληρωτή καθηγητή Μ. Κουκουνάρα- Λιάγκη με θέμα «Σύντομη εισαγωγή στις επιστήμες της Εκπαίδευσης και Φιλοσοφικές βάσεις της , Εκπαίδευσης» στα πλαίσια του μαθήματος: “Παιδαγωγική και Διδακτική του θεάτρου” .



24.11.2022

Σεμινάριο του ηθοποιού, σκηνοθέτη και καθηγητή υποκριτικής Δ. Καταλειφού στο πλαίσιο του μαθήματος "Εισαγωγή στην τέχνη του θεάτρου" (διδάσκουσα: Μ. Αντωνίου)

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2021-2022

Επισκέψεις



1.7.2022

Παρακολούθηση της παράστασης «Άλκηστις» του Ευριπίδη σε σκηνοθεσία Johan Simons. [Εκπαιδευτική εκδρομή του Τμήματος στην πρεμιέρα των Επιδαυρίων].



15.5.2022

Εκπαιδευτική εκδρομή στο αρχαίο θέατρο Θουρικού στο Λαύριο στο πλαίσιο των μαθημάτων του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών «Εισαγωγή στη σκηνογραφία, θεατρική αρχιτεκτονική και ενδυματολογία Β'» (Έλια Λακίδου), «Το θέατρο της αρχαιότητας Β'» (Ιωάννα Ρεμεδιάκη) και «Το θέατρο της αρχαιότητας Δ'» (Καίτη Διαμαντάκου)



16.5.2022

Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά στο πλαίσιο των μαθημάτων "Εισαγωγή στη σκηνογραφία, θεατρική αρχιτεκτονική και ενδυματολογία Β'" (Διδάσκουσα: Έλια Λακίδου) και "Τοπική Ιστορία Θεάτρου" (Διδάσκουσα: Κατερίνα Καρρά). Την επίσκεψη παρακολούθησαν και οι φοιτητές-φοιτήτριες του μαθήματος "Ενδυμασία και Θέατρο

Α'" (Διδάσκουσα: Έλια Λακίδου).



10.5.2022

Εκπαιδευτική επίσκεψη στο θέατρο Πορεία στο πλαίσιο του μαθήματος επιλογής "Θέατρο και ψηφιακές τεχνολογίες" (διδάσκουσα Ιωάννα Ζούλη)



27.3.2022

Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Μουσείο Ελληνικών Λαϊκών Οργάνων - Κέντρο Εθνομουσικολογίας "Φοίβος Ανωγειανάκης" στο πλαίσιο του μαθήματος για το θέατρο στο μουσείο (διδάσκουσα: Φωτεινή Βενιέρη).



24.3.2022

Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Μουσείο της Ακρόπολης στο πλαίσιο του μαθήματος "Ενδυμασία και Θέατρο Α'" (Διδάσκουσα: Έλσα Λακίδου)



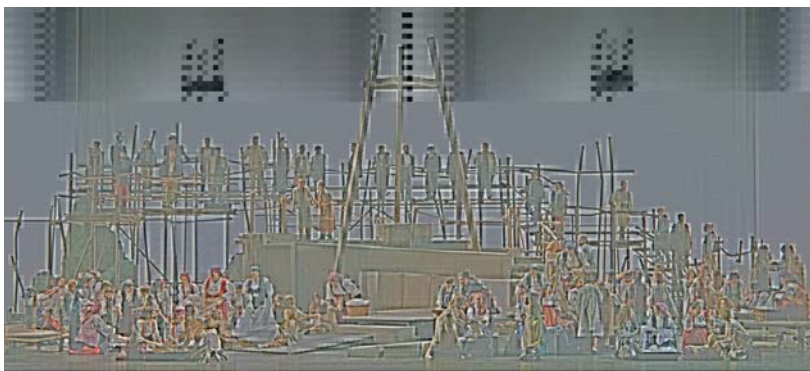
17.3.2022

Παρακολούθηση της παράστασης «Οι μάγισσες του Σάλεμ» του Αρ. Μίλλερ σε σκηνοθεσία Ν Χανιωτάκη. [Στα πλαίσια του μαθήματος: Θεατρικός Φωτισμός. Διδάσκουσα Χριστίνα Θανάσουλα]



22.1.2022

Εκπαιδευτική επίσκεψη στο Στο Χώρο Ιστορικής Μνήμης 1941-44, Κοραή 4. Στο πλαίσιο του εργαστηρίου Μουσειοπαιδαγωγικής.



8.12.2021

Παρακολούθηση της παράστασης «Φόνισσα» του Γ. Κουμεντάκη στην Εθνική Λυρική Σκηνή (διδάσκουσα: Κ. Καρρά)



14.11.2021

Επίσκεψη στο βιομηχανικό μουσείο φωταερίου (διδάσκουσα: Φωτεινή Βενιέρη)



21 Δεκεμβρίου 2021.

Επίσκεψη του τμήματος στη θεραπευτική κοινότητα του ΚΕΘΕΑ «Διάβαση».

Δράσεις



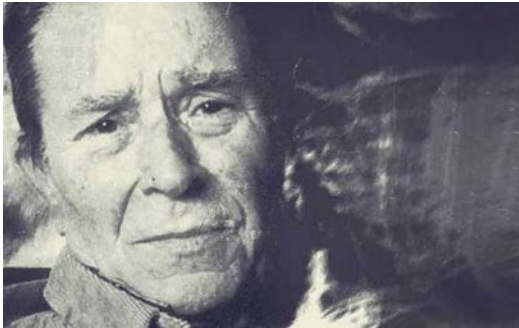
22.6.2022

Ημερίδα απολογισμού του προγράμματος "Πειραματική Εφαρμογή της Θεατρικής Αγωγής στο Γυμνάσιο/Λύκειο" με τον διακριτικό τίτλο "Εφηβεία: Συγκρούσεις, χάσματα, διασταυρώσεις" [Συντονισμός ημερίδας: Κλειώ Φανουράκη, Έλια Λακίδου]
Επιστημονική Οργανωτική Ομάδα του ερευνητικού προγράμματος: Ιωσήφ Βιβιάκης, Κλειώ Φανουράκη, Έλια Λακίδου

18.6.2022

Ολοκλήρωση επιμορφωτικού σεμιναρίου «Σύγχρονες μεθοδολογίες και νέες προσεγγίσεις στη θεατρολογία. Εργαλεία και εφαρμογές», που σχεδιάστηκε ειδικά για τους αποφοίτους του Τμήματος, διάρκειας 60 ωρών. Στην 5η ενότητα του προγράμματος, τον αναστοχασμό, ήταν ο ιδρυτής του Τμήματος Βάλτερ Πούχνερ. Προηγήθηκαν οι εξής ενότητες: 1) Λόγος, δράμα και παράσταση με διδάσκοντες τους Ευανθία Στιβανάκη, Στρατή Πανούριο, Κωνσταντίνο Μπούρα, Κατερίνα Καρρά, Κωστή Καπελώνη, Μιχαέλα Αντωνίου, Στεριανή Τσιντζιλώνη, 2) Σκηνογραφία και Χώρος με τους Έλια Λακίδου, Μαρία Κονομή 3) Θέατρο και Κοινωνία με τους Στρατή Πανούριο, Τζωρτζίνα Κακουδάκη, Κλειώ Φανουράκη, Απόστολο Πούλιο, Στέλιο

Κρασανάκη, Φωτεινή Βενιέρη, Ηλία Κουνέλα 4) Πολιτιστική Διαχείριση και Θέατρο με τη Μαρία Ψαρρού.



26.5- 30.6.2022

Συμμετοχή του Εργαστηρίου Αρχαίου Δράματος και Θεατρολογικής Έρευνας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών στο Πρόγραμμα εκδηλώσεων «Στη χώρα Καμπανέλλη» με σειρά εκπαιδευτικών δράσεων, στο πλαίσιο της έκθεσης «Στη χώρα Καμπανέλλη. Νάξος, Μαουτχάουζεν, Αθήνα», που διοργανώνει το ΥΠΠΟΑ και το Μουσείο

Μπενάκη στην Πινακοθήκη Χατζηκυριάκου-Γκίκα.



3-4.6.2022

Φεστιβάλ Θεάτρου στο Σχολείο: «Η επόμενη μέρα. Ας τη φανταστούμε μαζί...» Υπό το αιγίδα των Τμημάτων Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Πανεπιστημίου Πατρών και Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.



13-15.5.2022

1ο Φεστιβάλ θεατρικού παιχνιδιού υπό την αιγίδα του Τμήματός Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ



25.2.2022

Δράση στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Λεωφόρος Καλλιρόης και Αμβρ. Φραντζή (Πρώην Εργοστάσιο Φιξ). Στο πλαίσιο του εργαστηρίου Μουσειοπαιδαγωγικής του προπτυχιακού προγράμματος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ.



Β εξάμηνο 2022

Στα πλαίσια του μαθήματος «Θεατρική Αγωγή» οι φοιτητές/ τριες παρακολουθούν τη διδασκαλία του μαθήματος σε δύο διαφορετικές σχολικές μονάδες, για 20 ώρες σε κάθε μία. Υπό την επίβλεψη των συνεργαζόμενων με το πρόγραμμα θεατρολόγων, υλοποιούν και μία ώρα αυτοδύναμη διδασκαλία σε κάθε σχολείο μέσω του προγράμματος «Μέντορας διδακτικής άσκησης φοιτητών-τριών Τμήματος

Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ» (διδάσκοντες: Ιωσ. Βιβιλάκης, Ιλ. Λακίδου)



1.12. 2021

Παράσταση «Γυναίκες μαχήτριες» στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τον εορτασμό των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση της Φιλοσοφικής Σχολής. Πραγματοποιήθηκε στο Μουσείο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης της Φιλοσοφικής Σχολής (αίθουσα Εκμαγείων, 3ος όροφος, αριθμός 319)

Η παράσταση είχε τη φροντίδα της Μιχαέλας Αντώνιου (Σκηνοθεσία – επιλογή κειμένων – δραματοποίηση –

φωτισμοί), ενώ οι περισσότεροι ερμηνευτές είναι φοιτητές και απόφοιτοι του Τμήματος.



20-23.1.2022

Webinar και το διεθνές forum: Atreides: The Greek and Czech Society Turned Upside Down On Stage. Διερευνώντας την πρόσληψη των Ατρείδων. Η δράση πραγματοποιείται στο πλαίσιο του καλλιτεχνικού και ερευνητικού προγράμματος για το Αρχαίο Δράμα και τη

Λαϊκή Παράδοση. Από το Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης σε συνεργασία με το Εργαστήριο Αρχαίου Δράματος και Θεατρολογικής Έρευνας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, το Ευρωπαϊκό Δίκτυο Έρευνας και Τεκμηρίωσης Παραστάσεων Αρχαίου Ελληνικού Δράματος (Arc-Net) και το Τσέχικο Κέντρο Αθήνας. Στο πλαίσιο της πράξης: «ΚΑΘΙΕΡΩΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗ ΔΙΕΘΝΩΝ ΘΕΣΜΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ». Θεσμός: «Αρχαίο Δράμα: Διεπιστημονικές και Διακαλλιτεχνικές Προσεγγίσεις»



11.12.2021

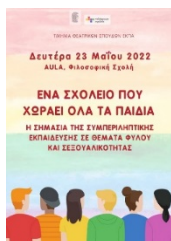
Συνάντηση των φοιτητών/ριών με την Marina Tsekou επιμελήτρια εκπαίδευσης στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης η οποία μας παρουσίασε τις πρωτοποριακές δράσεις συμπερίληψης που οργανώνει τα τελευταία 20 χρόνια.

Επισκέπτες/τριες καθηγητές/τριες



25.5.2022

Διάλεξη της Μαρία Τζιώτη δικηγόρου παρ' Εφέταις και μέλος του Δικηγορικού Συλλόγου Αθηνών για την πνευματική ιδιοκτησία στο πλαίσιο του μαθήματος: «Οικονομία του θεάματος. Παραγωγή και υλοποίηση ενός πολιτιστικού προϊόντος»



23.5.2022

Διάλεξη του «Πολύχρωμου σχολείου», ενός εθελοντικού μη κερδοσκοπικός οργανισμός, με θέμα «Η σημασία της συμπεριληπτικής εκπαίδευσης σε θέματα φύλου και σεξουαλικότητας» στο πλαίσιο του μαθήματος «Ο θεατρολόγος εμψυχωτής».



16.5.2022

Σεμινάριο εκπροσώπων του Κέντρου Θεραπείας Εξαρτημένων Ατόμων στο πλαίσιο του μαθήματος «Ο θεατρολόγος εμψυχωτής».



9.5.2022

Σεμινάριο με τη Νάγια Μποέμη, τη συντονίστρια εκπαιδευτικού έργου θεατρικής αγωγής στο πλαίσιο του μαθήματος «Ο θεατρολόγος εμψυχωτής».



12.4.2022

Σεμινάριο του μουσικού Μιχάλη Καλογεράκη στο πλαίσιο του μαθήματος επιλογής «Η ποιητική της ετερότητας στην πρώτη μεταπολεμική γενιά», ο οποίος παρουσίασε μελοποιημένη ποίηση μεταπολεμικών αλλά και προγενέστερων ποιητών. [Διδάσκουσα: Λίλυ Αλεξιάδου]



13.4.2022

Διάλεξη της κας Κωνσταντίνας Αγγελέτου, διευθύντρια παραγωγής θεατρικών παραστάσεων και πολιτιστική διαχειρίστρια με θέμα την οργάνωση μιας θεατρικής παραγωγής στην πράξη. Στο πλαίσιο του μαθήματος "Οικονομία του θεάματος: Παραγωγή & Υλοποίηση ενός

πολιτιστικού προϊόντος"

11.4.2022

Διάλεξη της θεατρολόγου Μάγιας Δεληβοριά, στο μάθημα «Ο θεατρολόγος εμψυχωτής»



31.3.2022

Διάλεξη- σεμινάριο του Λάμπρου Λιάβα: «Τα τραγούδια των προσφύγων: από τη Σμύρνη και την Πόλη στην Αθήνα και τον Πειραιά». Στο πλαίσιο της συνεργασίας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών με το Τμήμα Μουσικών Σπουδών και στο μάθημα Υποκριτική Β'

(διδάσκουσα: Μιχάελα Αντωνίου)



22.3.2022

Επιμορφωτικό σεμινάριο με θέμα "Προωθώντας τις καλές πρακτικές στον αυτισμό" με εισηγήτριες τις Έλενα Γιουρούκου και Ζοζεφίνα Τζονάκα στο πλαίσιο του μαθήματος "Ο θεατρολόγος - εμψυχωτής: Διδακτική άσκηση στο σχολείο". Το σεμινάριο πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξη του Ιδρύματος Αικατερίνης Λασκαρίδη που

συμμετέχει σε Διεθνές Ερευνητικό Πρόγραμμα –εγκεικριμένο από το Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο του Birmingham και το Πανεπιστήμιο του Milano και το οποίο τιτλοφορείται: «Προωθώντας την Καλή Πρακτική στον Αυτισμό: Αναπτύσσοντας την κατανόηση, τις γνώσεις και τις δεξιότητες των εκπαιδευτικών και άλλων επαγγελματιών που δουλεύουν με παιδιά με αυτισμό ηλικίας 5-10 χρονών».



14.12.2021

Σεμινάριο του ηθοποιού/σκηνοθέτη Κ. Καζάκου στα πλαίσια του μαθήματος «Εισαγωγή στη Θεατρική Πράξη Α'» (διδάσκοντες: Ευανθία Στιβανάκη, Παναγιώτης Μιχαλόπουλος).