Άννα Καρακατσούλη

Περίληψη βιογραφικού σημειώματος

Καθηγήτρια στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και Διευθύντρια του Εργαστηρίου Ιστορίας του Βιβλίου (https://bhl.theatre.uoa.gr/) στο ίδιο Τμήμα. Έχει εργαστεί στον ιδιωτικό τομέα ως Εμπειρογνώμονας στον Τομέα Πολιτισμού της UNESCO (Παρίσι), Υποδιευθύντρια του Κοινωφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης και Υπεύθυνη Έργου Σχεδιασμού και Προγραμματισμού στον Οργανισμό ΑΘΗΝΑ 2004 κατά την προετοιμασία των Ολυμπιακών Αγώνων. Έχει επίσης διατελέσει μέλος της Επιτροπής Κρατικών Βραβείων Λογοτεχνίας, της Επιτροπής Κρατικών Βραβείων Μετάφρασης, της Διοικούσας Επιτροπής του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών και της Επιστημονικής Επιτροπής του Πανεπιστημίου Αθηνών για τον Επίσημο Εορτασμό των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση.

Πραγματοποίησε μεταπτυχιακές σπουδές στην Ευρωπαϊκή Ιστορία στο Πανεπιστήμιο Strasbourg II και διδακτορικές σπουδές με ειδίκευση στην Ευρωπαϊκή Ιστορία και Πολιτισμό στην Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales στο Παρίσι, της οποίας ανακηρύχθηκε διδάκτορας, το 1995, με την ανώτατη διάκριση. Κατά τη διάρκεια των σπουδών της υπήρξε υπότροφος του ΙΚΥ, του Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης, του κληροδοτήματος Σοφίας Σαριπόλου (ΕΚΠΑ) και του Προγράμματος Υποτροφιών του ΝΑΤΟ.

Εκτός από το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, έχει διδάξει σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο στα Πανεπιστήμια Αιγαίου και Πελοποννήσου, στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο καθώς και στα Τμήματα Ιστορίας και Φιλοσοφίας των Επιστημών και Ιστορίας-Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ, ενώ συμμετέχει σε τριμελείς επιτροπές επίβλεψης Διδακτορικών Διατριβών στα Πανεπιστήμια Αθηνών, Πατρών και Ιωαννίνων. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα εστιάζουν στην Ιστορία του Πολιτισμού, την Ιστορία της Αποικιοκρατίας, την Ιστορία του βιβλίου και την παρουσία της άκρας δεξιάς στον εκδοτικό χώρο. Έχει συγγράψει βιβλία και άρθρα σε ελληνικά και διεθνή περιοδικά για την εκδοτική ιστορία και για τον διεθνικό χαρακτήρα του Φιλελληνικού κινήματος στην Ελληνική Επανάσταση. Το άρθρο της "Could the Digital Option Work for a Book Market under Stress? The Case of Greek Publishers" στο *The International Journal of the Book* απέσπασε το Διεθνές Βραβείο Αριστείας για το 2018. Το 2020/21 υπήρξε Ακαδημαϊκή Υπεύθυνη του προγράμματος «Παραστατικές Τέχνες και Επανάσταση του 1821» στο πλαίσιο του έργου «Συμβολή του ΕΚΠΑ στην έρευνα για τη μελέτη της Ιστορίας και την Μνήμης της Επανάστασης του 1821» και το 2021/22 υπήρξε Επιστημονική Υπεύθυνη του έργου ΒΙΒΛΙΟΓΕΩΓΡΑΦΙΑ που χρηματοδοτήθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού.

Ακαδημαϊκή / διδακτική εμπειρία (Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ)

2003-σήμερα Μέλος ΔΕΠ, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

- **Βαθμίδα**: Καθηγήτρια
- **Γνωστικό αντικείμενο**: Ιστορία και Πολιτισμός της Ευρώπη και της Ελλάδας κατά τους Νεότερους Χρόνους
- **Διδασκόμενα μαθήματα**:

  Προπτυχιακό επίπεδο

  - Χειμερινό εξάμηνο: - Ιστορία και Πολιτισμός της Νεότερης Ευρώπης, 1492-1815 (υποχρεωτικό)
    - Ιστορία του βιβλίου (επιλογή)
    - Contemporary Greece: History, Arts and Letters (συνδιδασκαλία, αγγλόφωνο μάθημα προσφερόμενο στους φοιτητές Erasmus)
  - Εαρινό εξάμηνο: - Ιστορία και Πολιτισμός της Σύγχρονης Ευρώπης, 1815-1945 (υποχρεωτικό)
    - Ιστορία της Αποικιοκρατίας (επιλογή)
    - Contemporary Greece: History, Arts and Letters (συνδιδασκαλία, αγγλόφωνο μάθημα προσφερόμενο στους φοιτητές Erasmus)

  Μεταπτυχιακό επίπεδο

  - «Διασταυρώσεις: Η Ευρώπη στο γύρισμα του αιώνα, 1880-1914», ΤΘΣ, συνδιδασκαλία (2009/2010)
  - «Η άνοδος των ολοκληρωτικών καθεστώτων στην Ευρώπη του Μεσοπολέμου: Η Γερμανία από τον Α΄ στον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο (1919-1945)», ΤΘΣ (2007/2008)
  - «Μεγάλα ιδεολογικά ρεύματα του 19ου αιώνα», ΤΘΣ (2003/2004)

Ακαδημαϊκή / διδακτική εμπειρία σε άλλα Τμήματα / Ιδρύματα

2024-2025 Διδασκαλία του μαθήματος «Οι δημόσιες πολιτικές για τον σύγχρονο πολιτισμό στην Ελλάδα», ΕΣΔΔΑ

2021-2022	Διδασκαλία στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας, ΕΚΠΑ: «Από τη Γαλλική στην Οκτωβριανή Επανάσταση: Επαναστάσεις στη Νεώτερη Ευρώπη»
2020-2023	Μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού (ΣΕΠ) του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου στο Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Σπουδές στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό» της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών - *Γενική Ιστορία της Ευρώπης (ΘΕ10, 2021/2023)* - *Εξελίξεις στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό κατά τον 20ό Αιώνα (ΘΕ41, 2020/2021)*
2018	Μέλος του Κύριου Διδακτικού Προσωπικού της Εθνικής Σχολής Δημόσιας Διοίκησης, Τμήμα Πολιτιστικής Διοίκησης, διδασκόμενο μάθημα: «Πολιτικές για το βιβλίο σε Ελλάδα και Ευρώπη»
2014 - 2018	Συνδιδασκαλία του μαθήματος "Civilizations and cultures in the Mediterranean"στο αγγλόφωνο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών Mediterranean Studies του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
2013 - 2016	Επισκέπτρια καθηγήτρια στο Τμήμα Μεθοδολογίας, Ιστορίας και Θεωρίας της Επιστήμης (ΜΙΘΕ), ΕΚΠΑ
2010	Συνδιδασκαλία στο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο της Στοάς του Βιβλίου στον κύκλο: «10 μαθήματα για τις Παραστατικές Τέχνες. Η Ελλάδα και η Ευρώπη από τον 19ο στον 20ό αιώνα: ιστορία, θέατρο, όπερα και εικαστικές τέχνες» (14/10/10 – 4/12/10)
2002 - 2003	Διδάσκουσα (ΠΔ 470/80), Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου Διδασκόμενα μαθήματα: «Ιστορία της Αποικιοκρατίας, 19ος-20ος αι.», «Ιστορία της Αφρικής, 19ος -20ός αι.»

Επαγγελματική / διοικητική εμπειρία

2024	Μέλος της Ομάδας Εργασίας για τη διαμόρφωση του Προγράμματος Σπουδών της 30ης Εκπαιδευτικής Σειράς «Γεώργιος Κοντογεώργης» της Εθνικής Σχολής Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης
2024, 2026	Εκλογή στο ΔΣ του Συλλόγου ΔΕΠ Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ
2022	Εκλογή στη βαθμίδα του Καθηγητή (ΤΘΣ, ΕΚΠΑ)
2020, 2023	Εκλογή στη θέση της Διευθύντριας του Εργαστηρίου για την Ιστορία του Βιβλίου (ΤΘΣ), https://bhl.theatre.uoa.gr/el/
2020	Εκλογή στη θέση της Αναπληρώτριας Προέδρου του ΤΘΣ
2020	Αναπληρωματικό μέλος της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης, ΕΛΚΕ, ΕΚΠΑ

2018 - 2021	Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής για τον Επίσημο Εορτασμό των 200 Χρόνων από την Επανάσταση του 1821 (ΕΚΠΑ)
2018 - 2020	Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού για τη διοργάνωση εκδηλώσεων εκτός Ελλάδας για την επέτειο των 200 Χρόνων από την Επανάσταση του 1821
2018 - 2020	Μέλος της Επιτροπής Κρατικών Βραβείων Μετάφρασης (ΥΠΠΟΑ)
2016	Εκλογή στη βαθμίδα του Αναπληρωτή Καθηγητή (ΤΘΣ, ΕΚΠΑ)
2016 - 2020	Μέλος της Διοικούσας Επιτροπής του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ)
2014	Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου «France-Grèce: Le théâtre des années ’60 à nos jours» σε συνεργασία με το Γαλλικό Ινστιτούτο (IFG, 8-10/5/2014)
2014	Associate Editor στο περ. *The International Journal of the Book*
2012 - 2014	Μέλος της Ομάδας Εσωτερικής Αξιολόγησης (ΟΜΕΑ) του ΤΘΣ
2011 - 2015	Μέλος της Επιτροπής Κρατικών Βραβείων Λογοτεχνίας (ΥΠΠΟ)
2007 - 2014	Υπεύθυνη Οικονομικών του ΤΘΣ
2012	Μονιμοποίηση στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή
2008	Εκλογή στη βαθμίδα του Επίκουρου Καθηγητή (ΤΘΣ, ΕΚΠΑ)
2003 - 2005	Υπεύθυνη Οικονομικών του Διατμηματικού και Διαπανεπιστημιακού Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του ΤΘΣ (ΕΠΕΑΕΚ)
2003	Εκλογή στη βαθμίδα του Λέκτορα στο γνωστικό αντικείμενο «Ιστορία και Πολιτισμός της Ευρώπης και της Ελλάδας κατά τους Νεότερους Χρόνους», ΤΘΣ, ΕΚΠΑ
2002 - 2003	Υπεύθυνη Έργου Σχεδιασμού και Προγραμματισμού στη Γενική Διεύθυνση Διεθνών Σχέσεων του Οργανισμού ΑΘΗΝΑ 2004
1996 - 2001	Υποδιευθύντρια, Κοινωφελές Ίδρυμα Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης (Αθήνα)
	Υπεύθυνη για το Πρόγραμμα Υποτροφιών προς Έλληνες, το Πρόγραμμα Χορηγιών, τις ενισχύσεις των πανεπιστημιακών προγραμμάτων Ελληνικών Σπουδών και για τις εκδόσεις και τον κόμβο του Ιδρύματος Ωνάση στο Διαδίκτυο
1992 - 1996	Εμπειρογνώμων (Expert Associate) στο πρόγραμμα για τη νέα έκδοση της Ιστορίας της Ανθρωπότητας, υπεύθυνη για την ιστορική και εικονογραφική τεκμηρίωση, UNESCO, Τομέας Πολιτισμού (Παρίσι)

Σπουδές

- 1990 - 1995 Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Παρίσι)

  Διδακτορικό Δίπλωμα στην Ευρωπαϊκή Ιστορία και Πολιτισμό (Βαθμός : Très honorable avec félicitations)

  Τίτλος Διατριβής : *La* Revue des Deux Mondes *de 1920 à 1940: Une revue française devant l'étranger* (792 σελ.)

- 1990 - 1993 Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO) (Παρίσι)

  Diplôme Unilingue de Langue et Civilisation Orientales (DULCO) με ειδίκευση στη Ρωσική Γλώσσα και Πολιτισμό

- 1989 - 1990 Université de Sciences Humaines de Strasbourg (Στρασβούργο)

  D.E.A. στην Ευρωπαϊκή Ιστορία

  Τίτλος Μεταπτυχιακής Εργασίας : *Les relations diplomatiques entre la France et l'Autriche-Hongrie (1873-1878)*

- 1984 - 1989 Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας, Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστήμιο Αθηνών

  Πτυχίο με ειδίκευση στην Ιστορία (βαθμός Άριστα, 9,05)

Μονογραφίες

1. *Philhellenism in the Age of Revolutions: Transnational Rebels and Radical Romantics*, Routledge, 2026 (υπό έκδοση)

2. *Εισαγωγή στον Ψηφιακό Πολιτισμό: Μορφές, εφαρμογές, πολιτικές. Εκπαιδευτικό υλικό*, Τμήμα Πολιτισμού και Τουρισμού, Εθνική Σχολή Δημόσιας Διοίκησης, 2025

3. *«Το ξίφος του πνεύματος»: Βιβλίο, πολιτισμική ηγεμονία και άκρα δεξιά στην Ελλάδα μετά το 1974*, Εκδόσεις Gutenberg, 2024

4. *«Μαχητές της Ελευθερίας» και 1821: Η Ελληνική Επανάσταση στη διεθνική της διάσταση*, Εκδόσεις Πεδίο, 2016

5. *Στη χώρα των βιβλίων: Η εκδοτική ιστορία του Βιβλιοπωλείου της Εστίας, 1885-2010*, Οι Εκδόσεις των Συναδέλφων, 2011

6. *120 χρόνια βιβλία. Βιβλιοπωλείον της Εστίας*, Εστία, 2005

7. « La Revue des Deux Mondes de 1920 à 1940: Une revue française devant l'étranger » (2 τόμοι), EHESS, 1995, 792 σελ. [Διδακτορική διατριβή]

8. « Les relations diplomatiques entre la France et l'Autriche-Hongrie (1873-1878) », Université de Sciences Humaines, Strasbourg, 1990 [Μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία, D.E.A.]

Επιστημονικές επιμέλειες βιβλίων

7. Συλλογικό, *1821, Μια παράδοση ανταρσίας. Η γνωστή-άγνωστη επανάσταση, τέλος ή αρχή;* Οι Εκδόσεις των Συναδέλφων, 2025

8. *Νόσος και Λογοτεχνία. Πρακτικά του 1ου Διεπιστημονικού Συνεδρίου του ΕΙΒ σε συνεργασία με την Ιατρική Σχολή Αθηνών*, Εργαστήριο Ιστορίας του Βιβλίου, ΤΘΣ, ΕΚΠΑ, 2024Πρακτικά Νόσου, 2024

8. *Πολιτισμός και πολιτισμική πολιτική*, τ. 3, στο Ν. Αλιβιζάτος (επιμ.), *Τα διακόσια χρόνια του ελληνικού κράτους: Δομές και θεσμοί*, ΕΚΠΑ/Τράπεζα Πειραιώς, 2023, https://synergasia.uoa.gr/modules/document/file.php/NOC123/200%20xronia%20eniaios%20tomos.pdf

9. John B. Thompson, *Οι Έμποροι της κουλτούρας: Η εκδοτική βιομηχανία του εικοστού πρώτου αιώνα*, Πεδίο, 2017

10. Philippa Levine (επιμ.), *Φύλο και Αυτοκρατορία*, Εκδόσεις Πεδίο, 2016

11. Επιμέλεια και έκδοση του ηλεκτρονικού περιοδικού του ΤΘΣ *Άνω-Κάτω Τελεία: Σημεία για το βιβλίο και την ανάγνωση* (2015-2024): https://bhl.theatre.uoa.gr/draseis_gia_to_biblio/to_periodiko_ano_kato_teleia/

12. *Οκτώ εισηγήσεις από τη διημερίδα «Το ελληνικό βιβλίο στην κρίση: Σκέψεις για το παρελθόν, παρατηρήσεις για το παρόν, ιδέες για το μέλλον»*, Πανεπιστήμιο Αθηνών, 10-11 Μαΐου 2013, Οι Εκδόσεις των Συναδέλφων, 2014: https://pergamos.lib.uoa.gr/uoa/dl/object/2970181 https://bhl.theatre.uoa.gr/draseis_gia_to_biblio/epistimonikes_draseis/http://www.theatre.uoa.gr/fileadmin/theatre.uoa.gr/uploads/E-BOOKS/PraktikaDihmeridas.pdf

13. Γ. Βαρζελιώτη, Α. Καρακατσούλη (επιμ.), *Παράβασις. Ευρετήριο, τόμοι 1-9*, Εκδόσεις Ergo, 2010

14. Jean Marie Condorcet, *Σχεδίασμα για έναν ιστορικό πίνακα των προόδων του ανθρώπινου πνεύματος*, Πόλις, 2006

Δημοσιεύσεις σε περιοδικά με κριτές

14. “The Far Right’s Quest for Cultural Dominance: Radical Publishing in Greece since 1974”, *Journal of Right-Wing Studies*, 3(1), June 2025, 160-193, http://dx.doi.org/10.5070/RW3.7205

15. “Conflicting Claims over the Legacy of 1821: The Case of Far Right in Greece”, *Journal of Modern Greek Studies*, vol. 39, no 1, May 2021, 71-91, https://muse.jhu.edu/article/788939

16. “The French Involvement in the Greek War of Independence”, *Historein*, «1821: What Made it Greek? What Made it Revolutionary?», Vol. 20 No. 1 (2021): doi: https://doi.org/10.12681/historein.25062

17. «Πανεπιστήμιο και Διπλωματία: Οι Γερμανοί Επίτιμοι Διδάκτορες του Πανεπιστημίου Αθηνών από τους Βαλκανικούς Πολέμους έως τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο», *Online-Compendium των ελληνογερμανικών διασταυρώσεων,* 2021, https://comdeg.eu/essay/105008/?oes-language-switch=language1, https://comdeg.eu/essay/105062/

18. «Ερευνητές όλου του κόσμου ενωθείτε: Το σύστημα των επιστημονικών δημοσιεύσεων σε κρίση», *Σύγχρονα Θέματα*, Οκτ. 2018 - Μαρ. 2019, τχ. 143-144, 153-158

19. "Could the Digital Option Work for a Book Market under Stress? The Case of Greek Publishers", *The International Journal of the Book*, vol. 16, issue 1-2, 2018, 1-11, DOI: https://doi.org/10.18848/1447-9516/CGP/v16i01/1-11

20. Βιβλιοκρισία του Αθανάσιος Γάλλος, *Τα μικροαστικά στρώματα στη Γαλλική Επανάσταση (1787-1795): Μορφές δράσης, ιδεολογία και κοινωνικές αντιλήψεις* [Historical Quest, 2014], *Μνήμων*, τχ. 34, 2015, 269-273

21. «*Ο Γιαννάκης και η Μαρούλα (Το ζαχαρένιο σπίτι), με ωραιότατες πολύχρωμες εικόνες*: Η εκδοτική παρουσία των αδελφών Grimm στην Ελλάδα», *Θέματα Ιστορίας της Εκπαίδευσης*, 2015-2016, τχ. 13-14, 79-100

22. «L’élite intellectuelle et ses revues : Rédaction et lectorat de la *Revue des Deux Mondes* et de la *Nea Estia* en Grèce pendant les années trente*», Cahiers balkaniques*, Numéro hors-série : « Les élites grecques, XVIIIe-XXe siècles : Identités, modes d’action, représentations », 2015, Publications Langues O’, 13-23

23. «The Greek book in crisis: Structural deficiencies and challenges», *The International Journal of the Book*, vol. 11, issue 3, 2014, 1-9, DOI: https://doi.org/10.18848/1447-9516/CGP/v11i03/37021

24. «Tramping artisans’ routes and identities: Two journeymen-confectioners in nineteenth-century Europe», Βιβλιοπαρουσίαση του Μαρία Παπαθανασίου, *Διαδρομές και ταυτότητες περιπλανώμενων τεχνιτών: Δύο ζαχαροπλάστες στην Ευρώπη του 19ου αιώνα* (Σμίλη, 2012), *Historein*, vol. 14, no 1 (2014),

139-142, http://www.historeinonline.org/index.php/historein/article/view/247/199

25. «Un explorateur précolonial à l'ère de l'expansion des empires: Le médecin grec Panagiotis Potagos (1839-1903)», Centre de Recherche sur la Littérature des Voyages (CLRV), Université de Paris, Sorbonne-Paris IV, *Astrolabe*, N° 36, mars/avril 2011, https://crlv.org/articles/explorateur-precolonial-a-lere-lexpansion-empires

26. «La longue durée d'une entreprise éditoriale grecque : La maison d'éditions Hestia», στο Ef. Oktapoda (dir.), *Les Cultures des Balkans*, Cahiers de l'Echinox, vol. 18, Université "Babeş-Bolyai", Cluj-Napoca, Ρουμανία, 2010, 146-156

27. «Burke και Herder: Το ιστορικό πλαίσιο δύο στοχαστών του αντι-Διαφωτισμού», *Υπόμνημα*, τχ. 8, Ιούνιος 2009, 333-344

28. «'Indispensable à l'élite intellectuelle du monde entier'», *Revue des Deux Mondes*, Octobre-Novembre 2009, 27-37

29. «Toutankhamon et l'éveil du nationalisme arabe», *Revue des Deux Mondes*, Octobre-Novembre 2009, 38-52

30. «Robert d'Harcourt, un opposant catholique au nazisme», *Revue des Deux Mondes*, Octobre-Novembre 2009, 53-55

31. «Διεθνείς σχέσεις και ακαδημαϊκή κοινότητα: Οι επίτιμοι διδάκτορες του Πανεπιστημίου Αθηνών, 1912-1941», *Τα Ιστορικά*, αρ. 36, Ιούνιος 2002, 129-164

32. «Τύπος, εξουσία και παράδοση: Η *Revue des Deux Mondes* στον Μεσοπόλεμο», *Μνήμων*, 24, 2002, 297-319

33. «La droite française devant le mandat en Syrie et Liban», *Chronos, Revue d'Histoire de l'Université de Balamand* (Λίβανος), 1, 1998, 111-125

Δημοσιεύσεις σε συλλογικούς τόμους & πρακτικά συνεδρίων

34. «Η δημόσια πολιτική για τον πολιτισμό της Μυρσίνης Ζορμπά», Χρήστος Δερμεντζόπουλος (επιμ.), *Πρακτικά διημερίδας Μυρσίνη Ζορμπά: Πολιτική και Πολιτισμός από την Μεταπολίτευση ως την Κρίση*, υπό έκδοση

35. «'Λευτεριά για λίγο πάψε...': Ο θάνατος του Μπάιρον και το φιλελληνικό κίνημα», *Επίσημοι Λόγοι 2023-2024*, τόμος 39ος, 2ο μέρος, ΕΚΠΑ, 2025, 181-186

36. «Από τον Κλέωνα Ραγκαβή στον Παύλο Μάτεσι: Το θέατρο στις Εκδόσεις της Εστίας», Πρακτικά Επιστημονικού Συνεδρίου *Το ελληνικό θεατρικό έντυπο από τον 19ο στον 21ο αιώνα*, ΤΘΣ, ΕΚΠΑ, 2025, 49-55

37. Πρόλογος, σε Αθανάσιος Γάλλος, *Η Ιστορία της Τρομοκρατίας*, Κέδρος, 2025, 9-13

38. «Εισαγωγή: Κουλτούρα, πολιτισμός και η διαχείρισή τους στην Ελλάδα», στο Νίκος Αλιβιζάτος (επιμ.), *Τα διακόσια χρόνια του ελληνικού κράτους: Δομές και θεσμοί*, τ. 3: *Πολιτισμός και πολιτισμική πολιτική*, ΕΚΠΑ/Τράπεζα Πειραιώς, 2023, 9-18

39. "La guerre d'indépendance grecque en tant que lutte anticoloniale : la pensée radicale et moderne de l'abbé Dominique de Pradt", in Chryssanthi Avlami, F. Salaün, J.P.Schandeler (eds.), *De l'Europe ottomane aux nations balkaniques : les Lumières en question / From Ottoman Europe to the Balkan Nations: Questioning the Enlightenment*, Medieval and Early Modern Europe and the World, Brepols Publishers N.V./S.A, Turnhout, 2023 (MEMEW, 4), 193-202

40. «Φιλελληνισμός και Ελληνική Επανάσταση», στο Θάνος Βερέμης και Αντώνης Κλάψης (επιμ.), *1821 – Η Επανάσταση των Ελλήνων*, *τ. 4: Οι διεθνείς διαστάσεις της Ελληνικής Επανάστασης*, Πεδίο [υπό έκδοση]

41. "Filhelenler ve Yunan Devrimi: Ulusötesi Boyut", in Konstantina Adrianopoulou, Anna Vakali (eds.), *1821 Yunan Devrimi: Yunan Tarihyaziminda Yeni Yaklaşimlar*, Istanbul,Tarih Vakfi Yurt Yayinlari, 2021, 129-144

42. "Transnationalism and Cosmopolitanism in the 1820s: Philhellenism(s) in the Public Sphere", in P. Kitromilides (ed.), *The Greek Revolution in the Age of Revolutions (1776-1848). Reappraisals and Comparisons*, Taylor & Francis, 2021, 67-81

43. «Φιλελληνισμός: Η διεθνής και ευρωπαϊκή διάσταση της Ελληνικής Επανάστασης», *ΕΠΑΝΑΣΥΣΤΑΣΗ '21*, Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος / Εθνικό και Ιστορικό Μουσείο, 2021, 376-382

44. Γεώργιος Δαρδανός (επιμ.), *Σελίδες στην οθόνη ή σε χαρτί (το μέλλον της ανάγνωσης)*, «Ψηφιακά συγγράμματα – Μια «επανάσταση» που δεν είναι…», 2η έκδοση συμπληρωμένη, Εκδόσεις Gutenberg, 2019, 355-368

45. Νικόλαος Αναστασόπουλος - Άννα Β. Μανδυλαρά - Γιώργος Β. Νικολάου - Λάμπρος Φλιτούρης (επιμ.), *Όψεις του φιλελληνισμού στην παγκόσμια ιστοριογραφία. Το ενδιαφέρον για την Ελλάδα και τους Έλληνες από το 1821 έως σήμερα,* «Φιλέλληνες και Ελληνική Επανάσταση: Η διεθνική διάσταση», Ηρόδοτος, 2014, 135-157

46. «Τράπεζες και βιομηχανική ανάπτυξη στην Ελλάδα του Μεσοπολέμου: Ο *Γιούγκερμαν* του Μ. Καραγάτση», στο Γ. Πεφάνης (επιμ.), *Η λάμψη του χρήματος στη νεοελληνική λογοτεχνία*, Ίδρυμα Κώστα & Ελένης Ουράνη, Ακαδημία Αθηνών, 2014, 606-619

47. «Συνοπτική ιστορία του ευρωπαϊκού χώρου με έμφαση στην ιστορία της Βενετίας (1204-1797)», στο Χρύσα Μαλτέζου (επιμ.), *Βενετοκρατούμενη*

Ελλάδα. Προσεγγίζοντας την ιστορία της, Ινστιτούτο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών, Αθήνα-Βενετία, 2010, 713-734

48. M. Tsianikas, G. Couvalis, M. Rossetto (eds.), *Proceedings of the 8th International Conference on Greek Research*, University of Adelaide, 2-5.7.2009, «A Turning Point in the Long History of Hestia Publishers & Booksellers: The Dictatorship Years and the Aftermath», 280-289

49. «Ο Δημήτριος Βερναρδάκης και η ιστορική διδασκαλία», στο *Δημήτριος Ν. Βερναρδάκης. Η ζωή και το έργο του*, Πρακτικά ημερίδας Τ.Θ.Σ., Εκδόσεις Ergo, 2009, 129-137

50. «Το τέλος της αποικιοκρατίας», Επίμετρο στο Harry Magdoff, *Αποικιοκρατία: Η ευρωπαϊκή επέκταση μετά το 1763*, Μελάνι, 2008, 97-125

51. Εισαγωγικό κείμενο στο Κοντορσέ, *Σχεδίασμα για έναν ιστορικό πίνακα των προόδων του ανθρώπινου πνεύματος*, Πόλις, 2006, 9-16

52. «Μαχάτμα Γκάντι: Η "Μεγάλη Ψυχή"», *Εξωτερικά Θέματα*, τχ. 14, Ιούλιος 2004, 52-62

53. «Ο Louis Bertrand στο Νέο Φάληρο και την Αιδηψό», *Πειραϊκά*, τχ. 2, Δεκέμβριος 2003, 43-58

54. «Η Γαλλική Επανάσταση, ο Ναπολέων και η ευρωπαϊκή ενοποίηση», *Εξωτερικά Θέματα*, τχ. 10, Ιούλιος 2003, 151-160

55. Συμβολή στο Jacques Julliard, Michel Winock (επιμ.), *Dictionnaire des intellectuels*, Editions du Seuil, 1996

Μεταφράσεις επιστημονικών έργων

1. Harry Magdoff, *Αποικιοκρατία: Η ευρωπαϊκή επέκταση μετά το 1763*, Μελάνι, 2008 (ανατύπωση 2022)

2. Régis Debray, *Οδοιπορικό στις χώρες της Βίβλου*, Πόλις. 2010

3. Zeev Sternhell, *Ο Αντι-Διαφωτισμός από τον 18ο αιώνα ως τον ψυχρό πόλεμο*, Πόλις, 2009

4. Michel Pastoureau, *Μπλε. Ιστορία ενός χρώματος*, Μελάνι, 2007

5. *Research into Modern Greek Theatre (1995-2005). Summaries of the Academic Publications of the Department of Theatre Studies in the University of Athens*, Summaries-Translations by Kyriaki Petrakou & Anna Karakatsouli, Dept. of Theatre Studies – ERGO Publications, 2005

6. Yves-Marc Ajchenbaum, *Ισραήλ-Παλαιστίνη. Μία γη, δύο έθνη (1948-2002)*, Μελάνι, 2004

7. Michel Pastoureau, *Το ρούχο του διαβόλου. Μια ιστορία για ρίγες και ριγέ υφάσματα*, Μελάνι, 2003

Διεθνή συνέδρια με κριτές

1. "A split publishing field, AI, and the end of literature: Publishing at a critical juncture", Keynote Speech, International Conference, *By the Book10: Divergence and convergence in publishing today*, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα, 25-26.6.2025

2. «Ο πολιτικός Χατζόπουλος και οι μεταφράσεις του Κομμουνιστικού Μανιφέστου», Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «Κωνσταντίνος Χατζόπουλος, ο πολύτροπος», ΤΘΣ και Δήμος Αγρινίου, Αγρίνιο, 20-21.9.2024

3. "Far-right Culture and Extremism in Greece", *Radical Europe: Violence, Emancipation and Reaction*, 30th International Conference of Europeanists, Council for European Studies, Lyon, 3-5.7.2024

4. "Foe or Ally: Greek Far Right's Ambivalence Towards Europe", *Europe's Past, Present and Future: Utopias and Dystopias*, 29th International Conference of Europeanists, Council for European Studies, Reykjavik, 27-29.6.2023

5. "'The Sword of the Spirit': Book Publishing and Far Right Networking", *Europe's Past, Present and Future: Utopias and Dystopias*, 29th International Conference of Europeanists, Council for European Studies, Reykjavik, 27-29.6.2023

6. "Culture Wars: Far-Right Publishing in Greece since 1974", 27th MGSA Symposium, York University, Toronto, 13-16.10.2022

7. «Ο φιλελληνισμός και ο αντίλογός του: Υπέρμαχοι και αντίπαλοι της ελληνικής ανεξαρτησίας στη Δυτική Ευρώπη», *1821: Η γνωστή-άγνωστη επανάσταση. Μια παράδοση ανταρσίας*, Διεθνές Συνέδριο, Αθήνα, 9-12.12.2021, https://bit.ly/congress1821

8. "Panagiotis Potagos", *Re-examining Empires from the Margins*, International Workshop, Munich Centre for Global History – Ludwig Maximilian University, Munich, 22-23.10.2021

9. "'The Greatest of Greeks'. Far Right Roads to a Dazzling Golden Dawn", *27th International Conference of Europeanists – 50th Anniversary*, Council for European Studies, Columbia University, Held online, 21-25.6.2021

10. «Ξένοι εθελοντές και ιθαγενείς εξεγερμένοι: Η αποικιακή διάσταση στις επαναστάσεις της Ισπανίας και της Ελλάδας», Διεθνές Διακτυακό Συνέδριο

Εθνικά κινήματα και Φιλελληνισμός, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αθήνα 4-6/2/2021, https://www.blod.gr/events/ethnika-kinimata-kai-filellinismos/

11. «Πανεπιστήμιο και Διπλωματία: Οι Γερμανοί Επίτιμοι Διδάκτορες του Πανεπιστημίου Αθηνών από τους Βαλκανικούς Πολέμους έως τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο», Διεθνές διαδικτυακό συνέδριο *Ελληνογερμανικές διασταυρώσεις από τη Γερμανική Αυτοκρατορία ως την εισβολή της Βέρμαχτ στην Ελλάδα (1871-1941)*, Zentrum Modernes Griechneland (CeMoG)–Goethe Institut Athen, 24-27.9.2020

12. «The Rise of Far-Right Publishing in Greece since 1974», *The Seventeenth International Conference on Books, Publishing & Libraries*, Γρανάδα, 5.7.2019

13. «'Endangered Sovereignty': The Historical References of Far-Right Rhetoric in Greece», *26th International Conference of Europeanists*, Council for European Studies, Columbia University, Μαδρίτη, 20-22.7.2019

14. «Από τον Κλέωνα Ραγκαβή στον Παύλο Μάτεσι: Το θέατρο στις Εκδόσεις της Εστίας», Επιστημονικό Συνέδριο *Το ελληνικό θεατρικό έντυπο από τον 19ο στον 21ο αιώνα*, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ, Αθήνα, 17-19.1.2019

15. « La Guerre de l'Indépendance Grecque en tant que lutte anticoloniale: La pensée radicale de l'abbé Dominique de Pradt », *De l'Europe ottomane aux nattions balkaniques : les Lumières en question*, Conférence Internationale, Institut Français d'Athènes - Ecole Française d'Athènes - Πάντειο Πανεπιστήμιο, 23-26.5.2018

16. «Could the Digital Option Work for a Book Market under Stress? The Case of Greek Publishers», Ανακοίνωση στην *Fifteenth International Conference on Books & Publishing*, Λονδίνο, 5-7.7.2017

17. «Φιλέλληνες, Μισέλληνες και εθνική συγκρότηση στην Επανάσταση του 1821», Επιστημονικό Συμπόσιο *Ελληνικότητα και ετερότητα: Πολιτισμικές διαμεσολαβήσεις και 'εθνικός χαρακτήρας' στον 19ο αιώνα*, Αθήνα, ΕΙΕ, 14-17.5.2015

18. «Liberal and National Insurgencies in Southeastern Europe: A Transnational Approach», στο Διεθνές Συνέδριο *Revolutions in the Balkans: Revolts and Uprisings in the Era of Nationalism (1804-1908)*, Κέντρο Έρευνας Νεότερης Ιστορίας (ΚΕΝΙ), Πάντειο Πανεπιστήμιο, 31.10-2.11.2013

19. «The Greek book in crisis: Structural deficiencies and challenges», Ανακοίνωση στην Eleventh International Conference on Books & Publishing, Regensburg, 26-27.9.2013

20. «Φιλέλληνες και Ελληνική Επανάσταση: Η υπερεθνική διάσταση», ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «Φιλελλήνια 2013» με θέμα Το ενδιαφέρον για την Ελλάδα και τους Έλληνες από το 1821

ως σήμερα που συνδιοργάνωσαν το Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και ο Δήμος Ιω. Σκουφά, Άρτα, 5-7.7.2013

21. «L'élite intellectuelle et ses revues : Rédaction et lectorat de la *Revue des Deux Mondes* et de la *Nea Estia* en Grèce pendant les années trente*»,* ανακοίνωση στο XXIIIe Congrès des néo-hellénistes des universités francophones *Les élites grecques modernes. Identités, modes d'action, représentations*, Παρίσι, INALCO, 26-29.6.2013

22. «*Ο Γιαννάκης και η Μαρούλα (Το ζαχαρένιο σπίτι), με ωραιότατες πολύχρωμες εικόνες*: Η εκδοτική παρουσία των αδελφών Grimm στην Ελλάδα», ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο με θέμα *Οι αδελφοί Grimm και το λαϊκό παραμύθι: αφηγήσεις, αναγνώσεις, μεταμορφώσεις*, που συνδιοργάνωσαν το Τμήμα Φιλολογίας ΕΚΠΑ, το Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου, Αθήνα, 22-24.11.2012

23. «The "liberal International" of the early 1820s: A vehicle for modernity or/and a source of antagonism? A transnational study of the Philhellenes», 22nd Symposium of Modern Greek Studies Association, New York University, 13-16.10.2011

24. «A Greek Publishing Company in the Long Duration: Hestia Booksellers & Publishers», 8th International Conference on Greek Research, University of Adelaide, Australia, 2-5.7.2009

Συνέδρια/workshops με πρόσκληση

1. "Mary Shelley's The Last Man: A Publishing History", Διεθνές Συμπόσιο για τα 200 χρόνια από την έκδοση, Βρετανική Σχολή Αθηνών, 19.1.2026

2. «Τέλος της λογοτεχνίας, κρίση των Ανθρωπιστικών Σπουδών, ή αλλαγή παραδείγματος; Άνθρωποι, Θεσμοί, Δημοκρατία, Κοινωνία», Διημερίδα «Μας αφορούν οι Ανθρωπιστικές και Κοινωνικές Επιστήμες;», ΚΕΑΕ, 26-27.3.2025

3. «Γυναίκες εν πολέμω: Ο ρόλος των γυναικών στην Ελληνική Επανάσταση», Επιστημονική Ημερίδα «Φύλο και επαναστάσεις στην Ευρώπη (17ος-20ός αιώνας)», ΚΕΑΕ, Διοργάνωση: Μαρία-Κωνσταντίνα Λεοντσίνη, 13.12.2024

4. «Η άκρα δεξιά στον καθρέφτη των εκδόσεων», Σεμινάριο ΙΑΚΑ, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος, 30.10.2024

5. «Τι γράφει και διαβάζει η άκρα δεξιά; Μερικά συμπεράσματα από μια επισκόπηση του εκδοτικού πεδίου», Σεμινάριο Politics of Liberation, Ίδρυμα Ρόζα Λούξεμπουργκ, 27.9.2024

6. «Ιστορία των Μέσων, της επικοινωνίας & της πληροφορίας», 1ο Συνέδριο Ελληνικής Ένωσης Ιστορικών, *Νέες κατευθύνσεις στην Ιστορία και την Ιστοριογραφία*, Πάντειο Πανεπιστήμιο, 20-21.9.2024

7. «Εκδοτικές στρατηγικές στον Μεσοπόλεμο», *Εκδοτικό τοπίο και εθνική ιστορία στον Μεσοπόλεμο*, Ημερίδα, Ιστορικό Αρχείο ΕΚΠΑ, 28.6.2024

8. «'Λευτεριά για λίγο πάψε...': Ο θάνατος του Μπάιρον και το φιλελληνικό κίνημα», *Εκδήλωση για τα 200 χρόνια από τον θάνατο του Λόρδου Βύρωνα στο Μεσολόγγι*, ΕΚΠΑ, 28.5.2024, https://www.youtube.com/live/SWhg860s5aE [1:22:00]

9. «Υπουργείο Πολιτισμού: Η υπόθεση της πολιτισμικής δημοκρατίας στην πράξη», Διημερίδα, *Μυρσίνη Ζορμπά: Πολιτική και Πολιτισμός από την Μεταπολίτευση ως την Κρίση*, Αθήνα, Εθνική Πινακοθήκη, 26-27.4.2024

10. «Βιβλίο και άκρα δεξιά μετά το 1974», Παρουσίαση στο Κέντρο Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες, ΚΕΑΕ, 28.3.2024, https://www.youtube.com/watch?v=zuKIRCA4PM0

11. «Πολιτικός λόγος & εκδοτικό τοπίο στη Μεταπολίτευση και το διακύβευμα της δημοκρατίας σήμερα», Εκδήλωση του Ινστιτούτου Εναλλακτικών Πολιτικών (ΕΝΑ), ΕΣΗΕΑ, 3.4.2024, https://www.youtube.com/watch?v=Z-Qj7msKReg

12. «Πώς είδε το 2021 τον Φιλελληνισμό του 1821», *Παρατηρητήριο 1821, Μνήμη και Γιορτή: Δημόσια Ιστορία και η διαμόρφωση της ιστορικής κουλτούρας*, Εργαστήριο Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας, Τμήμα Ιστορίας & Εθνολογίας, ΔΠΘ, Κομοτηνή, 4-6.5.2023

13. «Ο Φιλελληνισμός στην Αντιπολίτευση», International Conference, *Philhellenism and the Greek Revolution of 1821: Towards a Global History*, British School at Athens / Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος, Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, 15-17.3.2023

14. "Far-Right Publishers and Booksellers after 1974: An Ethnocentric Network", Workshop on Cultural Politics of the Greek Far Right, Seeger Center for Hellenic Studies - Princeton Athens Center, Princeton University, 10.6.2022

15. «Ψηφιακά εργαλεία για την έρευνα στην ιστορία των εκδόσεων: Η πλατφόρμα ΒΙΒΛΙΟΓΕΩΓΡΑΦΙΑ και η ψηφιοποίηση του περιοδικού *Ιχνευτής*», Δίκτυο για την Έρευνα της Τυπογραφίας και των Εκδόσεων (ΔΕΤΕ), 6.6.2022

16. «Η έρευνα και οι σπουδές για την τυπογραφία και τις εκδόσεις», Διαδικτυακή ημερίδα σε συνδιοργάνωση του Δικτύου για την έρευνα της τυπογραφίας και των εκδόσεων (ΔΕΤΕ) και της Society for the History of Authorship, Readership and Publishing (SHARP), 14.2.2022

17. Ημερίδα για τον Πολιτισμό και την Πολιτιστική Πολιτική στον Κύκλο εκδηλώσεων του ΕΚΠΑ για τα 200 χρόνια του ελληνικού κράτους, Προπύλαια,

10.2.2022 (Γενικός συντονιστής: Νίκος Αλιβιζάτος), https://www.youtube.com/watch?v=_jzkFYknDK0

18. «Μια μεταποικιακή ερμηνεία της Ορέστειας: Τα *Appunti per Un' Orestiade Africana* του Pier Paolo Pasolini (1970)», Διεθνές Υβριδικό Σεμινάριο *Atreides: The Greek and Czech Society Turned Upside Down On Stage - Διερευνώντας την πρόσληψη των Ατρειδών*, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης σε συνεργασία με το Εργαστήριο Αρχαίου Δράματος και Θεατρολογικής Έρευνας ΕΚΠΑ, το Ευρωπαϊκό Δίκτυο Έρευνας και Τεκμηρίωσης Παραστάσεων Αρχαίου Ελληνικού Δράματος (Arc-Net) και το Τσεχικό Κέντρο Αθήνας, 20-23.1.2022

19. «Οι επαναστάσεις του 19ου αιώνα και τα επιτεύγματα του σήμερα», Διεθνές Υβριδικό Συνέδριο *Ελλάδα – Λατινική Αμερική: Παράλληλες μνήμες και προοπτικές για το μέλλον*, Υβριδικό Συνέδριο, Διοργανωτές: Πρέσβεις των χωρών GRULAC στην Αθήνα – Το ΔΙΚΤΥΟ για τη Μεταρρύθμιση στην Ελλάδα και την Ευρώπη – Οικονομικό Φόρουμ Δελφών, Αθήνα, 24.11.2021

20. «Ο ακροδεξιός εκδοτικός χώρος στην Ελλάδα από το 1974 ως σήμερα», Δίκτυο για την Έρευνα της Τυπογραφίας και των Εκδόσεων (ΔΕΤΕ), 5.7.2021, https://www.youtube.com/watch?v=T8woPwmNLOk

21. «Νήματα διείσδυσης του ευρωπαϊκού Διαφωτισμού στην ελληνική κοινωνία του 18ου και του α΄ τετάρτου του 19ου αιώνα», Συνομιλία Άννας Καρακατσούλη και Άννας Ταμπάκη για τον Ρομαντισμό και τον Φιλελληνισμό, *6+1 Podcasts για το '21*, Υπεύθυνη σειράς: Καθ. Μαρία Ευθυμίου, https://www.youtube.com/watch?v=9-p1h9_ifzQ

22. "1821 in 2021: Rethinking the Birth of Modern Greece", Virtual Roundtable, *Journal of Modern Greek Studies*, 9.6.2021, https://www.youtube.com/watch?v=5klgukTOJCQ

23. "Transnationalism and Cosmopolitanism in the 1820s: Philhellenism(s) in the Public Sphere", Διεθνές Διακτυακό Συνέδριο*: The Greek Revolution in the Age of Revolutions (1776-1848). Reappraisals and Comparisons*, ΕΚΠΑ, 12-13.3.2021

24. «Alt-Histories, ή Όπου η Παναγία των Παρισίων συναντά τους Βίκινγκς», Συνάντηση Ευρωπαϊκής Ιστορίας και Ιστοριογραφίας «Τοπικό, Διεθνικό, Παγκόσμιο: Μετασχηματισμοί, νέα πεδία και ερωτήματα στην ευρωπαϊκή ιστοριογραφία», Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας & Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος, 1-2.11.2019

25. «The Liberal International in the Greek War of Independence», Προσκεκλημένη ομιλήτρια στον κύκλο διαλέξεων για το 1821 του Πανεπιστημίου της Βιέννης, Institut für Byzantinistik und Neogräzistik, Βιέννη, 15.10.2019

26. "The French Involvement in the Greek War of Independence", Workshop, 1821: What Made It Greek and Revolutionary?, Research Centre for the Humanities - Jordan Center for the Advanced Study of Russia (NYU), Αθήνα, 4-5.7.2018

27. “Frankenstein: A Publishing History”, Σεμιναριακό μάθημα στο 2nd Pelion Summer Lab for Cultural theory and Experimental Humanities, *Liminal Lives and Para-Sites*, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας & Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Χάνια Πηλίου, 28.6-8.7.2018

28. «Εκδόσεις περιοδικών στις ανθρωπιστικές και κοινωνικές επιστήμες», Διημερίδα της Κοσμητείας της Σχολής Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών, της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής και του Συλλόγου Εκδοτών Βιβλίου Αθηνών, *Από το τυπογραφείο στα έδρανα και… Το βιβλίο στις κοινωνικές και ανθρωπιστικές επιστήμες*, 30-31.5.2018

29. «Το Google Project, οι Ινδοί ιστορικοί και εμείς: Γράφοντας για την Ευρώπη από απόσταση», Επιστημονική διημερίδα, *Όταν η περιφέρεια ερμηνεύει το κέντρο: Έλληνες ιστορικοί Ευρωπαϊκής Ιστορίας*, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, 4-5.5.2018

30. «‘Η οικουμενική δικτατορία του κτήνους’: Η *Revue des Deux Mondes* και η κόκκινη απειλή», Ημερίδα του Τομέα Ιστορίας του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας, *Επιδράσεις και προσλήψεις της Οκτωβριανής Επανάστασης στη μεσοπολεμική Ευρώπη*, Ιστορικό Αρχείο ΕΚΠΑ, 8.11.2017

31. «Στρατηγικές επιβίωσης ενός ιστορικού εκδοτικού οίκου: Οι Εκδόσεις της Εστίας από το 1885 έως σήμερα», Παρουσίαση στο Colloquium του Zentrum Modernes Griechneland (CeMoG), Freie Universität Berlin, Βερολίνο, 17.10.2017

32. «Ο Φιλελληνισμός ως ιδεολογικό και πολιτικό κίνημα στα επαναστατικά χρόνια», Ημερίδα Υπουργείου Εθνικής Άμυνας με θέμα *Φιλελληνισμός, μια Ιδέα αφορμή για διεθνή αλληλεγγύη τότε… και τώρα;*, Μουσείο Ακρόπολης, 23.3.2016

33. «Όταν τα βιβλία πουλιούνταν… αλλά δεν αγοράζονταν: Η κρίση του βιβλίου τη δεκαετία του 1930», Διημερίδα με θέμα *Το ελληνικό βιβλίο στην κρίση: Σκέψεις για το παρελθόν, παρατηρήσεις για το παρόν, ιδέες για το μέλλον*, Οι Εκδόσεις των Συναδέλφων, Προπύλαια Πανεπιστημίου Αθηνών, 10-11.5.2013

Ερευνητική εμπειρία

2023-2025 Μέλος της Επιστημονικής Ομάδας του ερευνητικού προγράμματος “1821 in Print: The Greek Revolution, Philhellenism, and the European Public Sphere”, Επιστ. Υπεύθυνος Αριστείδης Χατζής (ΕΛΙΔΕΚ)

2021-2024 Επιστημονική Υπεύθυνη του προγράμματος ΒΙΒΛΙΟΓΕΩΓΡΑΦΙΑ / BIBLIOGEOGRAPHY, συγχρηματοδοτούμενου από το ΥΠΠΟΑ και το ΕΚΠΑ (ΚΕ 17912)
http://bookgeography.gr/

2020 - … Διευθύντρια Εργαστηρίου Ιστορίας του Βιβλίου (ΕΙΒ), ΤΘΣ, ΕΚΠΑ

2020-2021	Ακαδημαϊκή Υπεύθυνη του προγράμματος «Παραστατικές Τέχνες και Επανάσταση του 1821» στο πλαίσιο του έργου «Συμβολή του ΕΚΠΑ στην έρευνα για τη μελέτη της Ιστορίας και της Μνήμης της Επανάστασης του 1821» (ΚΕ 16614)
2014-2020	Επιστημονική Υπεύθυνη της ερευνητικής φοιτητικής Ομάδας για το Βιβλίο (ΦΛΣ, ΕΚΠΑ)

Επίβλεψη Διδακτορικών διατριβών και Μεταδιδακτορικών ερευνών

Ολοκληρωμένες Διδακτορικές διατριβές: 1 (επιβλέπουσα) / 1 (συνεπιβλέπουσα)

Εκπονούμενες Διδακτορικές διατριβές: 2 (επιβλέπουσα) / 10 (συνεπιβλέπουσα)

Μεταδιδακτορικές έρευνες: 1

Άλλα δημοσιεύματα

1. «Ο Enzo Traverso και ο μεταφασισμός», *Η Εποχή*, 31.8.2025, https://epohi.gr/articles/entso-traverso-i-epistrofi-tis-istorias/

2. «Το φιλελληνικό κίνημα, τα κίνητρα και οι στοχεύσεις του», *Η Εποχή*, 25.5.2025, https://epohi.gr/articles/to-filelliniko-kinima-ta-kinitra-kai-oi-stocheyseis-toy/

3. «Αμερικανική και Ελληνική Επανάσταση: Σχέσεις και επιρροές», Πρόγραμμα εκδήλωσης, Εθνική Λυρική Σκηνή, 2021

4. « La Grèce par amour, 1821-2021 / Από αγάπη για την Ελλάδα, 1821-2021 », Συνεργασία στην ψηφιακή έκθεση για το 1821 της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Γαλλίας (BNF) και του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδας RETRONEWS – IFA/BNF, https://1821.ifg.gr/fr/home

5. «Το Εθνικό Θέατρο στην Κατοχή και τα πρώτα μετεμφυλιακά χρόνια [παρουσίαση μελέτης Π. Μιχαλόπουλου], *Marginalia - Σημειώσεις στο περιθώριο*, τχ. 8, Μάρτιος 2019, https://marginalia.gr/arthro/to-ethniko-theatro-stin-katochi-kai-ta-prota-metemfyliaka-chronia/

6. «Harro Paul Harring, μια μορφή του επαναστατικού Ρομαντισμού», *Marginalia - Σημειώσεις στο περιθώριο*, τχ. 6, Νοέμβριος 2018, https://marginalia.gr/arthro/harro-paul-harring-mia-morfi-toy-epanastatikoy-romantismoy/

7. «Μεταφράζοντας τα συνθήματα του Μάη ’68», *Marginalia - Σημειώσεις στο περιθώριο*, τχ. 4, Μάιος 2018, https://marginalia.gr/arthro/metafrazontas-ta-synthimata-toy-mai-68/

8. «Ο ‘μεταλογικός’ Χαλεπάς και η αναζήτηση της ελληνικότητας», *Το Δέντρο*, τχ. 220-221, Άνοιξη 2018, 44-46

9. «Το παράδοξο με το βιβλίο, ή Άνω Κάτω Τελεία (ΑΚΤ)», *Marginalia - Σημειώσεις στο περιθώριο*, τχ. 1, Ιανουάριος 2018, https://marginalia.gr/arthro/to-paradoxo-me-to-vivlio-i-ano-kato-telia-akt/

10. «Για το ψηφιακό σύγγραμμα», *Εφημερίδα των Συντακτών*, 28 Αυγούστου 2017, http://www.efsyn.gr/arthro/gia-psifiako-syggramma

11. «Το βιβλίο στον ευρωπαϊκό Νότο την εποχή της κρίσης», fairead, 5 Δεκεμβρίου 2016, https://fairead.net/karakatsouli-vivlio-notos

12. «Ο Φιλελληνισμός στη μαχόμενη πολιτική του διάσταση», Συνέντευξη στον Θανάση Μήνα, *ΧΡΟΝΟΣ*, on line περιοδικό, τεύχος 42-43, Νοέμβριος 2016, http://chronos.fairead.net/karakatsouli-filellinismos

13. «Ο ”άνεμος της αλλαγής” στην Αφρική», Η *Καθημερινή*, 28 Ιουνίου 2015, http://www.kathimerini.gr/821240/article/epikairothta/kosmos/o-anemos-ths-allaghs-sthn-afrikh

14. «Η μετάβαση στη Δημοκρατία ως ιστορία ενηλικίωσης: Η σημασία και η προσφορά του δημόσιου σχολείου της Μεταπολίτευσης», *ΧΡΟΝΟΣ, on line περιοδικό*, τεύχος Δεκαπέντε, Ιούλιος 2014, http://www.chronosmag.eu/index.php/sl-s-s-e-s-ls.html

15. «Πολιτισμική πολιτική και ιδιωτική πρωτοβουλία», *ΧΡΟΝΟΣ, on line περιοδικό*, τεύχος Δεκατρία, Μάιος 2014, http://www.chronosmag.eu/index.php/sl-pls-pl-e-pl.html
http://www.chronosmag.eu/

16. «Εθνικά Κέντρα Βιβλίου, ή εθνική πολιτική για το βιβλίο και τη φιλαναγνωσία», ΧΡΟΝΟΣ, on line περιοδικό, τεύχος Δέκα, Ιανουάριος 2014, http://www.chronosmag.eu/index.php/sl-th-l-th-pl-g-l-flgs.html

17. «Ο Πόλεμος της Αλγερίας», *Η Καθημερινή*, 17 Νοεμβρίου 2013, http://www.kathimerini.gr/503954/article/epikairothta/kosmos/o-polemos-ths-algerias

18. «Η κρίση του βιβλίου δείκτης της κρίσης αξιών», *ΧΡΟΝΟΣ, on line περιοδικό*, τεύχος Τρία, Ιούλιος 2013, http://www.chronosmag.eu/index.php/sl-s-l-e-s-x.html

19. «Όταν τα βιβλία πουλιούνταν… αλλά δεν αγοράζονταν: Η κρίση του βιβλίου τη δεκαετία του 1930», *Οκτώ εισηγήσεις από τη διημερίδα που έγινε 10 και 11 Μαΐου 2013 στο Αμφιθέατρο «Ιω. Δρακόπουλος» του Πανεπιστημίου Αθηνών*, 2014, 11-18, http://www.theatre.uoa.gr/fileadmin/theatre.uoa.gr/uploads/E-BOOKS/PraktikaDihmeridas.pdf

20. «Το ιρλανδικό ζήτημα: Αντι-αποικιακός αγώνας σε ευρωπαϊκό έδαφος», Θεατρικό πρόγραμμα για την παράσταση *Ένας Όμηρος* του Brendan Behan, «Το Τρένο στο Ρουφ», χειμώνας 2011/12, 26-28

21. «Η ιδέα της Ευρώπης», Θεατρικό πρόγραμμα για την παράσταση *Η αρπαγή της Ηνωμένης Ευρώπης* του Μηνά Ι. Αλεξιάδη, «Το Τρένο στο Ρουφ», χειμώνας 2009/10, 8-9

Διαλέξεις - Παρουσιάσεις

1. 17.12.2025, Θανάσης Γάλλος, *Η Ιστορία της Τρομοκρατίας*, Προπύλαια, ΕΚΠΑ

2. 15.12.2025, Tiphaine Rivière, *La Distinction*, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

3. «Η πολιτική του Γκάντι και ο ινδουιστικός εθνικισμός- Από την αποαποικιοποίηση στο Ινδικό Λαϊκό Κόμμα» Η Κ. Χουζούρη συζητά το θέμα με την Άννα Καρακατσούλη, Συνέντευξη στο ραδιόφωνο της Εκκλησίας της Ελλάδος, 24.9.2025

4. «Ο δρόμος του Byron προς την Ελλάδα», Διασχολική εκδήλωση για τα 200 χρόνια από τον θάνατο του Λόρδου Βύρωνα, Εθνικό και Ιστορικό Μουσείο, 3.4.2025

5. «Η Ελληνική Επανάσταση στην Εποχή των Επαναστάσεων», Επετειακή Παρουσίαση, Εκπαιδευτήρια Αυγουλέα-Λιναρδάτου, 14.3.2025

6. «Η αμφισβήτηση του Κανόνα στο κατακερματισμένο εκδοτικό πεδίο», *Λογοτεχνία και κριτική / κανόνας και διασάλευση*, 7ο Θερινό Βιβλιοστάσιο, Δημοτική Αγορά Κυψέλης, 21.7.2024

7. Συμμετοχή στο ντοκιμαντέρ «Το γελαστό παιδί» (The laughing boy) του Alan Gilsenan (Βραβείο Κοινού, 25ο Διεθνές Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, 2023 & 11ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων, 2023), https://www.tg4.ie/ga/player/catagoir/faisneis/seinn/?pid=6311320763112&title=An%20Buachaill%20Gealgh%C3%A1ireach&series=An%20Buachaill%20Gealgh%C3%A1ireach&genre=Faisneis

8. Ομιλία με θέμα « Μαχητές της ελευθερίας & 1821, Ω παλληκάρια αλλόγλωσσα κι αλλόφυλα και ξένα», σε εκδήλωση του Λαογραφικού Συλλόγου Άσσου Κορινθίας «Η Ρέα» για την Ημέρα Φιλελληνισμού και Διεθνούς Αλληλεγγύης, Θέατρο Περιγιαλίου, 29.4.2023

9. «Πολιτικές και πολιτιστικές αλληλεπιδράσεις Γαλλίας-Μαγκρέμπ στη μετα-αποικιοκρατική περίοδο (1956-1970). Προβλήματα και προοπτικές της έρευνας», Διαδικτυακό ερευνητικό σεμινάριο Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας, Τμ. Ιστορίας & Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.

Παρουσίαση: Βαγγέλης Λάσκαρης, σχολιασμός-συζήτηση: Άννα Καρακατσούλη, Λάμπρος Φλιτούρης, 22.02.2022

10. «Αμερικανική και Ελληνική Επανάσταση: Σχέσεις και επιρροές», Εθνική Λυρική Σκηνή, Αφιέρωμα «Η Αμερικανική Επανάσταση μέσα από την κινηματογραφική μουσική» στο πλαίσιο του εορτασμού των 200 ετών από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης, 22.12.2021

11. ΣΚΑΪ TV, σκην. Ανιές Σκλάβου και Στέλιος Τατάκης, 1821: Οι ήρωες, «Φιλέλληνες», 5/11/2021, https://www.skaitv.gr/episode/seires/1821-oi-iroes/2021-11-05-21

12. «Το 1821 και οι αστικές επαναστάσεις», Φεστιβάλ «Μαρξισμός 2021», Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθήνας, 11.7.2021, https://www.youtube.com/watch?v=9PPaqdrJ6WQ&list=PLCebxSRmD_xtaNLil4Usm2q-OajYZJjIn&index=4

13. «Ο ακροδεξιός εκδοτικός χώρος στην Ελλάδα από το 1974 έως σήμερα», διαδικτυακή παρουσίαση, Δίκτυο για την Έρευνα της Τυπογραφίας και των Εκδόσεων (ΔΕΤΕ), 7.7.2021, https://www.youtube.com/watch?v=T8woPwmNLOk

14. Συνέντευξη για τον Φιλελληνισμό, Greek News Agenda / Rethinking Greece – Ιουλία Λειβαδίτη, 5.7.2021, https://www.greeknewsagenda.gr/interviews/rethinking-greece/7501-anna-karakatsouli

15. Συμμετοχή στον κύκλο εκπομπών του Ρ/Σ της Εκκλησίας της Ελλάδος για τον Φιλελληνισμό, Βασίλης Σπυρόπουλος (7 & 8/6/2021) – Αντώνης Γιαννακόπουλος (9/6/2021)

16. «Ο Φιλελληνισμός», Συμμετοχή στη σειρά της ΕΡΤ «1821 – Η Ελληνική Επανάσταση», Σκηνοθεσία Αδαμάντιος Πετρίτσης - Αλέξανδρος Κακαβάς, 11.4.2021

17. «Το διεθνές πλαίσιο της Ελληνικής Επανάστασης του 1821: Κινήματα και ιδέες», Συμμετοχή στον διαδικτυακό κύκλο ομιλιών του Μουσείου Γ. Γουναρόπουλου με γενικό τίτλο «Η Ελληνική Επανάσταση του 1821 μέσα από τις εικαστικές τέχνες», 10.4.2021, https://fb.watch/4NxEU-_sXb/

18. «Γυναίκες εν πολέμω: Ο ρόλος των γυναικών στην Ελληνική Επανάσταση», Διαδικτυακή Ημερίδα Λυκείου των Ελληνίδων Πατρών σε συνεργασία με την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας, «Η Ελληνίδα Γυναίκα κατά την Επανάσταση του 1821», 4.4.2021

19. ΕΡΤ1 – Ειδικές Αποστολές: «Η Επανάσταση μέσα από τα μάτια των ξένων», 22.4.2021: https://www.ertflix.gr/ellinika-docs/eidikes-apostoles-i-epanastasi-mesa-apo-ta-matia-ton-xenon/

20. «Η βρετανική συμμετοχή στη Φιλελεύθερη Διεθνή», ΚΕΣ Harvard - Events Series 2021, 17.3.2021, https://www.youtube.com/watch?v=ZjXjPFKu6Bw

21. «Η Ευρώπη και ο κόσμος στο α΄ ήμισυ του 19ου αιώνα», *21 Ομιλίες για το ’21*, ΕΚΠΑ, 17.2.2021, https://www.youtube.com/watch?v=Ek198gj_ze8&feature=youtu.be

22. «200 Χρόνια από τη Φιλελεύθερη Επανάσταση», Podcast με τον Αριστείδη Χατζή – ΚΕΦίΜ, 16.12.2020: https://www.youtube.com/watch?v=4hu4EEgXEGg

23. «Οι Φιλέλληνες ως μαχητές της ελευθερίας», Ομιλία στο πλαίσιο του Κύκλου Διαλέξεων *Η επανάσταση του 1821, κινητήριες ιδέες και συλλογικότητες* (Αρχεία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας (ΑΣΚΙ) & Κοινωφελές Ίδρυμα Κοινωνικού και Πολιτιστικού έργου (ΚΙΚΠΕ)), 6.10.2020, https://www.blod.gr/lectures/i-epanastasi-tou-1821-kinitiries-idees-kai-syllogikotites-4i-ekdilosi/

24. Παρουσίαση της μετάφρασης στα ελληνικά της *Ιστορίας των Νεότερων Ελλήνων* του Claude Denis Raffenel, Εθνικό και Ιστορικό Μουσείο, 23.10.2019

25. Παρουσίαση για τον Λεοπόλδο Β΄ του Βελγίου με αφορμή το ομώνυμο θεατρικό έργο του Θανάση Τριαρίδη, Φεστιβάλ Βιβλίου Ζάππειο, 14.9.2019

26. Συμμετοχή στη συζήτηση «1821 - 2021» με αφορμή τις πρωτοβουλίες του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού για την επέτειο των 200 ετών από την Ελληνική Επανάσταση, 16η Διεθνής Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη, 12.5.2019, https://www.youtube.com/watch?v=dgOz4ESzWns

27. Συμμετοχή στην «Ανοιχτή συζήτηση για το μέλλον του βιβλίου», Εκδόσεις Gutenberg, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, 16.4.2019

28. «Οι πολλαπλές εκφάνσεις του Φιλελληνισμού και η διεθνοποίηση της Επανάστασης», Στρογγυλή Τράπεζα για το 1821, Θέατρο Τέχνης, 13.3.2019

29. Παρουσίαση του τόμου *Αναλόγιο - Σκηνή 2005-2017: Δραματική και Σκηνική Γραφή στην Ελλάδα* (Ίδρυμα Ι.Φ. Κωστόπουλου, 2018), Μουσείο Μπενάκη, 31.01.2019

30. «Διεθνικότητα και κοσμοπολιτισμός την εποχή των επαναστάσεων: Όψεις του φιλελληνικού κινήματος», ΕΜΕΙΚ, Σπίτι της Κύπρου, 12.12.2018

31. Παρουσίαση του Γάλλου ιστορικού Serge Gruzinski, Institut Français de Grèce, 31.5.2018 [« Plutarque à Mexico : Construire une mémoire européenne et écrire une histoire globale au XXIe siècle »]

32. «Risorgimento και Ελληνική Επανάσταση: Αντιστοιχίες και διαψεύσεις», Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο Σεμινάριο Ιταλικής Γλώσσας και Ιστοριογραφίας, ΠΜΣ Τμ. Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας ΕΚΠΑ, 8.12.2017

33. Συμμετοχή σε Στρογγυλή Τράπεζα με θέμα «Open Access Publishing: Προκλήσεις και προοπτικές», 14η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης, 13.5.2017, https://vimeo.com/218417587

34. Παρουσίαση – συζήτηση με την ιστορικό Basma Zerouali για το βιβλίο της *Το Κουαρτέτο της Βηρυττού*, 14η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης, 14.5.2017

35. «Έλληνες και Φιλέλληνες: Μια ασύμμετρη σχέση σε έναν ασύμμετρο πόλεμο», Πανηγυρική Ομιλία στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας για τον εορτασμό της 25ης Μαρτίου, Βόλος, 22.3.2017

36. «Ο "μαχόμενος" Φιλελληνισμός: Ξένοι αξιωματικοί στο μέτωπο της ελληνικής Ανεξαρτησίας», Διάλεξη στον Σύλλογο ΔΕΠ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, 7.12.2016

37. «Ο Πόλεμος της Αλγερίας: Το ιστορικό και κοινωνικό υπόβαθρο των *Παραβάν* του Ζαν Ζενέ», Εκδήλωση του Φεστιβάλ Αθηνών, ΑΣΚΤ, 29.6.2016, http://greekfestival.gr/gr/events/view/afieroma-sta-paravan-tou-zan-zene-2016#.V1rJPaEaxig

38. «Η ιστορία του σχολικού και του παιδικού βιβλίου στην Ελλάδα μέσα από τις Εκδόσεις της Εστίας», Διάλεξη στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα του Τμήματος Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, 19.5.2015

39. «Discourses on Rebellion and Independence», Παρουσίαση στο κλειστό σεμινάριο του διεθνούς ερευνητικού προγράμματος *Re-Imagining Democracy* (Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης & Δημόσιας Διοίκησης, ΕΚΠΑ, Αθήνα, 10-11.1.2014)

40. «Αποικιοκρατία & Μεταποικιακός κόσμος: 19ος-20ος αι.», Διάλεξη στο ΠΕΔΙΣ, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, 15.5.2013

41. «Η εκδοτική ιστορία των σχολικών εγχειριδίων στην Ελλάδα», Διάλεξη στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Εκπαίδευση και Πολιτισμός» του Χαροκοπείου Πανεπιστημίου, 28.3.2013

42. «Από την ιστορία του παιδικού βιβλίου στην Ελλάδα», Διάλεξη στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Εκπαίδευση και Πολιτισμός» του Χαροκοπείου Πανεπιστημίου, 11.4.2013

43. «Αποικιοκρατία & Μεταποικιακή θεωρία», Διάλεξη στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Διεθνείς Σχέσεις και Πολιτικές», ΠΕΔΙΣ, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, 17.4.2013

44. «Ευρωπαϊκή αποικιοκρατία και εξερευνητές στα τέλη του 19ου αιώνα: Η ελληνική εξαίρεση του ιατρού Παναγιώτη Ποταγού (1839-1903)», Διάλεξη στον Ροταριανό Όμιλο Αθηνών, 20.4.2010

45. «Αλεξάντρ Σεργκέεβιτς Πούσκιν», Διάλεξη στο πλαίσιο του Εκπαιδευτικού Προγράμματος της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, 31.1.2010

46. «Pier Paolo Pasolini in a Post-Colonial Context: The *Appunti per un' Orestiade africana*», Εισήγηση στα Εντατικά Μαθήματα Αρχαίου Δράματος, Επίδαυρος, 15.7.2009

47. «Από τον 19ο στον 21ο αιώνα: Η εκδοτική ιστορία του Βιβλιοπωλείου της Εστίας», Διάλεξη, Μνήμων, 12.11.2008

Υποτροφίες και διακρίσεις

1. International Award for Excellence for Volume 16 of The International Journal of the Book (2018), https://informationmediumsociety.com/journal/awards
2. Υπότροφος του Ι.Κ.Υ. κατά το 2ο, 3ο και 4ο έτος των προπτυχιακών σπουδών λόγω εξαιρετικής επιδόσεως
3. Υπότροφος του Κληροδοτήματος Σοφίας Σαριπόλου (1989-1991)
4. Υπότροφος του Κοινωφελούς Ιδρύματος Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης (1990-1991)
5. Υπότροφος του Προγράμματος ΝΑΤΟ (1992-1993)

Γλώσσες

Αγγλική : Proficiency, University of Cambridge (Grade A, 1985)

Γαλλική : Diplôme Supérieur d' Etudes Françaises, Université de Paris-Sorbonne (3e degré, Mention Bien, 1986)

Γερμανική : Kleines Deutsches Sprachdiplom (Gesamtnote Gut, 1989)

Ρωσική : DULCO, INALCO (1993)

Άλλες δραστηριότητες

Μέλος της Κριτικής Επιτροπής του MGSA Vasiliki Karagiannaki Prize for the Best Edited Volume in Modern Greek Studies (2024)

Αξιολογήτρια στο 1st International Digital Storytelling Festival "We, The Story", Ζάκυνθος, 27-29.9.2024

Μέλος του Advisory Board for Information, Medium and Society: The Publishing Studies Research Network (Common Ground Research Networks, University of Illinois, USA), https://informationmediumsociety.com/about/advisory-board, https://informationmediumsociety.com/news/anna-karakatsouli-joins-the-advisory-board

Μέλος της Εταιρείας Ελλήνων Ιστορικών

Ιδρυτικό μέλος του Δικτύου για την Έρευνα της Τυπογραφίας και των Εκδόσεων (ΔΕΤΕ)

Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του *1821 – Διεθνές Συνέδριο για την Ελληνική Επανάσταση* (Οκτώβριος 2021), https://congress1821.gr/

Συνεργάτης του Κέντρου Έρευνας για τις Ανθρωπιστικές Επιστήμες (ΚΕΑΕ) στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος «Η Ελληνική Επανάσταση του 1821: Ψηφιακό Αρχείο», https://1821.digitalarchive.gr/

Ιστορική σύμβουλος Εθνικού Θεάτρου για τη σκηνική δράση «Συνέβη στην Ελλάδα» σε σκηνοθεσία Νίκου Χατζόπουλου (2016-2018)

Μέλος της Society for the History of Authorship, Reading & Publishing (SHARP)

Μέλος του Council for European Studies (CES)

Μέλος της Modern Greek Studies Association (MGSA)

Μέλος της Εταιρείας Μελέτης Νέου Ελληνισμού ΜΝΗΜΩΝ

Κριτική αναγνώστρια του περ. *Historein*

Μέλος της συντακτικής ομάδας του περ. *Marginalia* (2018)

Μέλος της Ομάδας Εργασίας για το Βιβλίο, Υπουργείο Πολιτισμού (2015-2016)

Μέλος της Ομάδας Εργασίας για την αναμόρφωση του Προγράμματος Σπουδών της Εθνικής Σχολής Δημόσιας Διοίκησης (2024)

Αθήνα, 9.2.2026