



ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΠΜΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΑΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΘΕΑΤΡΟ: ΔΡΑΜΑΤΟΥΡΓΙΑ, ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ,  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

# 1ο ΑΝΑΛΟΓΙΟ ΝΕΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ

ΛΙΓΟ ΠΡΙΝ.....

23-24 ΜΑΪΟΥ, 18:00-21:30

ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΒΙΛΗ

ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΕΙΣΟΔΟΣ

Έναυσμα για τη διαργάνωση αυτού του Αναλογίου αυτοτέλεσαν τα έργα, οι ιδέες και οι αγωνίες των νέων ανδρών, των φοιτητών και φοιτητριών μας, που διαλείουν με τον θεατρικό λόγο, διερευνώντας υποκλυτρόπως την υπαρξιακή και πολιτική δυναμική του. Ειδικώνει να αναδείξει τις δημιουργίες τους στο ιεδίο της θεατρικής γραφής και μεταγραφής, του προβληματισμού και το ύφος τους. Η υλοποίηση του είναι καρδιάς συλλογικής δουλειάς των φοιτητών και φοιτητριών, που αγκάλασαν το εγχείρημα, των καθηγητών και καθηγητριών τους, των φίλων τους και των καταξιωμένων ειδαγγελματιών του θεάτρου που δέχτηκαν να μας συνδράμουν – σε όλες και όλους ένα μεγάλο ευχαριστώ. Ευελπίζουμε το 1<sup>ο</sup> αυτό ΑΝΑΛΟΓΙΟ να έχει μια πολύμορφη συνέχεια, να λειτουργήσει ως ένας χώρος γόνιμου διαλόγου του Πανεπιστημίου και της μιντανής θεατρικής δράξης για τη στήριξη της νέας ελληνικής δραματοουργίας

Τάικα Δημητρούλα



## 1ο ΑΝΑΛΟΓΙΟ ΝΕΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΩΝ (23-24 Μαΐου 2026, Θέατρο Μαβίλη) «ΛΙΓΟ ΠΡΙΝ...»

Μια σημαντική πρωτοβουλία του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών  
«Ελληνικό και Παγκόσμιο Θέατρο: Δραματουργία, Παράσταση, Εκπαίδευση»  
του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ελληνικό και Παγκόσμιο Θέατρο: Δραματουργία, Παράσταση, Εκπαίδευση» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ με χαρά ανακοινώνει το 1<sup>ο</sup> Αναλόγιο νέων δημιουργών, προερχόμενων από τους κόλπους του.

Το Αναλόγιο «Λίγο πριν...», σχεδιασμένο για να έχει συνέχεια, φιλοδοξεί να αναδείξει, μέσω σκηνικών αναγνώσεων, τις δημιουργίες των φοιτητών και φοιτητριών του στο πεδίο της θεατρικής γραφής και μεταγραφής και ενδεχομένως να συστήσει εγκαίρως τον προβληματισμό και το ύφος κάποιων από τους δραματουργούς του μέλλοντος.

Ενταγμένο στο πλαίσιο των ευρύτερων εκπαιδευτικών και καλλιτεχνικών δράσεων του ΠΜΣ:

- υποστηρίζει τη συνομιλία της πανεπιστημιακής κοινότητας με τον ζωντανό, πολύμορφο χώρο του θεάτρου και τον συντονισμό της με τον σύγχρονο προβληματισμό και τον γενικότερο βηματισμό του και
- επιδιώκει να συνεισφέρει στη συζήτηση για τη σύγχρονη δραματουργία, τη διασκευή και τη μετάφραση, παρουσιάζοντας τη δουλειά δεκαοχτώ νέων δημιουργών στο ευρύ αλλά και στο ειδικό κοινό του θεατρικού χώρου.



**1ο Αναλόγιο  
Νέων  
Δημιουργών**

Ανοιχτός χώρος συνάντησης και διαλόγου, το Αναλόγιο είναι καρπός συλλογικής δουλειάς των φοιτητών και φοιτητριών του ΠΜΣ, φίλων και συναδέλφων και καθηγητών και καθηγητριών τους, αλλά και των καταξιωμένων στον χώρο του θεάτρου δημιουργών που δέχτηκαν ασμένως να συζητήσουν με τους/ις συμμετέχοντες/ουσες τη δουλειά τους:

Σοφία Καραγιάννη

Ερμίνη Κυριαζή

Νεφέλη Μαϊστράλη

Λεωνίδας Παπαδόπουλος

Ανδρέας Φλουράκης

Βίλια Χατζοπούλου

Σάββατο 23 & Κυριακή 24 Μαΐου 2026, 18:00 – 21:30

Θέατρο Μαβίλη (Δορυλαίου 10-12, Πλατεία Μαβίλη)

Είσοδος ελεύθερη

Συμβουλευτική Επιστημονική Επιτροπή: Τιτίκα Δημητρούλια, Γιώργος Πεφάνης, Τάκης Τζαμαργιάς, Πένυ Φυλακτάκη.

Οργανωτική Επιτροπή: Κωνσταντίνα Γιαννουράκου, Δημήτρης Δράκος, Ράνια Θεοχάρη, Θεόδωρος Καφάσης, Βίκυ Κλεφτογιάννη, Βερόνικα Λαχανά, Σοφία Πλούμη, Πάνος Τσαλιγόπουλος, Αντωνία Φιλίππου.

Διεύθυνση σκηνής: Νίκος Τσαούσης

Σχεδιασμός αφίσας: Δήμητρα Τσαροπούλου

Για περισσότερες πληροφορίες: [info.analogio@gmail.com](mailto:info.analogio@gmail.com)

Instagram: @analogio.nkua

TikTok: @analogionkua

Facebook: @Αναλόγιο Νέων Δημιουργών ΤΘΣ ΕΚΠΑ



Ευχαριστούμε το Θέατρο Μαβίλη για την  
φιλοξενία



Ραφίκα Σαουίς – Θέατρο Μαβίλη





Γ.Π. Πεφάνης



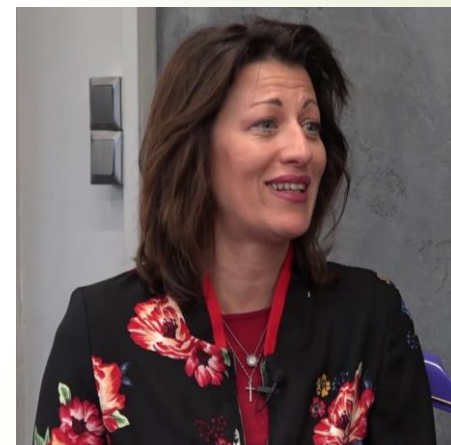
Τάκης Τζαμαριάς

Συμβουλευτική Επιστημονική Επιτροπή:



Πένυ Φυλακτάκη

Τιτίκα Δημητρούλια





*Η Προετοιμασία  
της Θαλασσιάς Αντωνοπούλου.  
Σκηνοθεσία: Θαλασσιά Αντωνοπούλου.*



Ηθοποιοί:  
Θανάσης Ζερίτης, Πάνος Τοψίδης



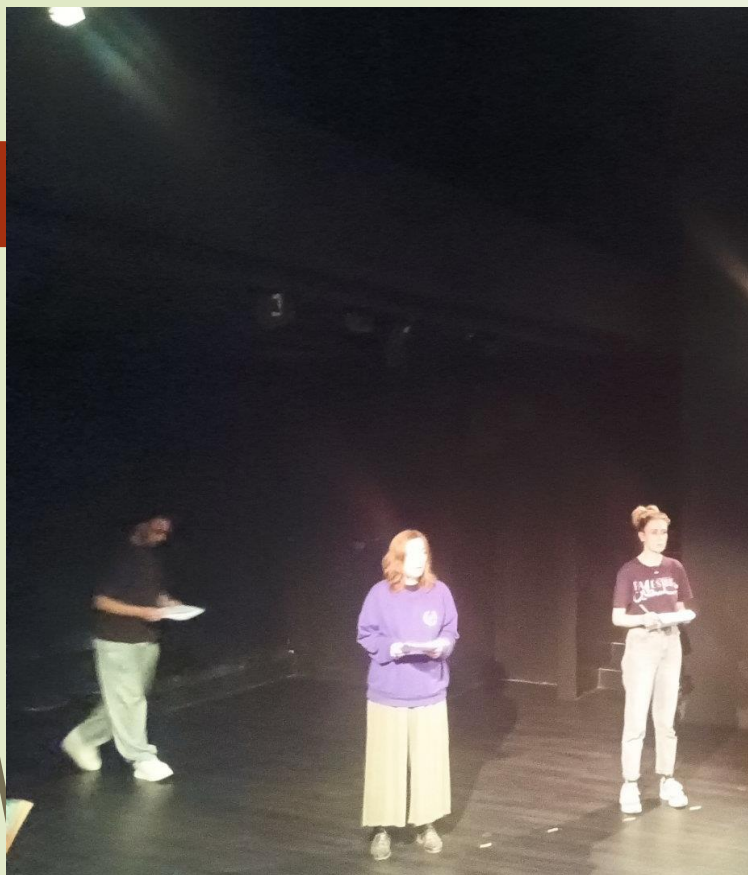


Σκηνοθεσία: Ν. Νταϊλιάνη.  
 Ηθοποιοί: Ελένη Βρυώνη,  
 Αντώνης Γκρίτσης, Δανάη  
 Γραμμένου, Βασιλική  
 Νομίδου, Δήμητρα  
 Σκέμπη, Γιώργος Τάτσης,  
 Μαρία Τσιμά, Θανάσης  
 Χαλκιάς  
 Ηχητικό τοπίο: Πέτρος  
 Μπούρας



*Το παιδί που δεν  
 πάτησε χώμα  
 της Νατάσας Νταϊλιάνη*





Ηθοποιοί: Ελένη Βρυώνη, Μαρκέλλα Γιαννάτου,  
Άρης Λάσκος, Νατάσα Νταϊλιάνη.



*Τραχίνιες*

Σοφοκλή (Πρόλογος – Πάροδος)

Μετάφραση: Αντώνης Γκρίτσης



Σκηνοθεσία: Αντώνης Γκρίτσης.



*Κατά Μέτωπο* (βασισμένο στο μυθιστόρημα *Loaded*, του Χρήστου Τσιόλκα),  
του Θεόδωρου Καφάση.

Σκηνοθεσία: Άρης Κακλέας, Θεόδωρος Καφάσης,

Ηθοποιοί: Σταμάτης Φακορέλλης.



*Σπανακόπιτα  
της Κλέλιας Βούρου.*



Ηθοποιοί: Κλέλια Βούρου,  
Χρύσα Ευθυμίου,  
Δανάη Καλογερή.

Σκηνοθεσία: Βαρβάρα Βουλγαράκη, Κλέλια Βούρου, Χρύσα Ευθυμίου, Δανάη Καλογερή.





Ρωμαίος  
&  
Ιουλιέτα:  
Από το μίσος  
στην αγάπη



Ηθοποιοί:  
Βερόνικα  
Λαχανά,  
Σταύρος  
Τσαβταρίδης

Πιάνο:  
Μιχάλης  
Σαντοριναίος

του Gerard Presgurvic,

Διασκευή: Βερόνικα Λαχανά, Σκηνοθεσία: Βερόνικα Λαχανά



Το είδωλό της  
Της Σοφίας Πλούμη  
Σκηνοθεσία: Χρύσα Μαγαϊτη



Ηθοποιοί: Σουσάνα Γούγουλα, Φιλία Κάρλου  
Ηχητικό τοπίο: Γιώργος Μιζήθρας





*Πιθανότητα Αντιγόνης  
της Νατάσας Σίδερη*



Σκηνοθεσία: Έφη Ρευματά

Ηθοποιοί: Αντώνης Γκρίτσης,  
Κωνσταντίνος Δημητρακάκης



Σκηνοθεσία: Έφη Ρευματά



*Τα χάπια*  
της Έφης Ρευματά



Ηθοποιοί: Δημήτρης Δράκος,  
Χριστίνα Καράτσαλου,  
Φιλία Κάρλου

Σαν την πρώτη μέρα στο  
λεωφορείο  
της Αντωνίας Φιλίππου

Σκηνοθεσία:  
Αντωνία Φιλίππου



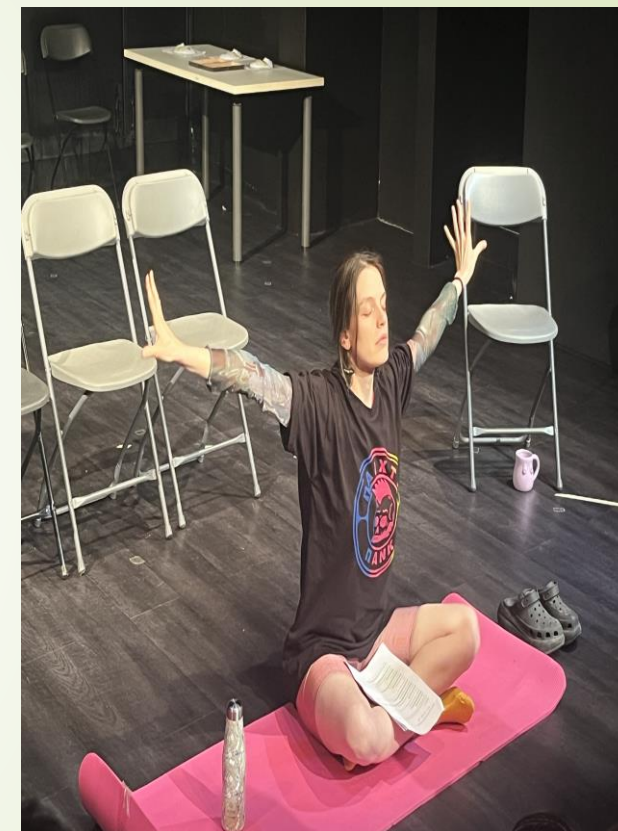
Ηθοποιοί: Χριστίνα Καράτσαλου, Κωνσταντίνος  
Κλάδης, Αθηνά Κολπονδίνου, Σοφία Πλούμη, Μάικ  
Τελεβάντος, Γιώργος Τζουβελέκης, Στράτος Τσάκος,  
Ελένη Φαλατάκη, Γιώργος Φολόκης.



Ηθοποιοί: Ειρήνη Αθανασίου, Άντζυ Καραθανάση,  
Βασιλική Κούλη, Βαγγέλης Πισσίας, Δημήτρης Σφυρής



Ιμόσιοναλ Ντάματζ  
Κωνσταντίνας Γιαννουράκου



Σκηνοθεσία: Ελένη Γεωργίου



Ηθοποιοί: Βασιλική Κούλη, Άρης Μπαταγιάννης,  
Πέτρος Παγουλάτος, Πάνος Τσαλιγόπουλος



*Panic Button*  
του Δημήτρη Δράκου

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Δράκος,  
Βασιλική Κούλη, Άρης Μπαταγιάννης,  
Πέτρος Παγουλάτος, Πάνος  
Τσαλιγόπουλος





*Κομπόστα  
της Χριστίνας Ιωακείμ*

Σκηνοθεσία:  
Χριστίνα Ιωακείμ



Ηθοποιοί: Χριστίνα Ιωακείμ,  
Γεωργία Μαρινάκου,  
Πάνος Τσαλιγόπουλος



*Ευκαιρία να πω μια ιστορία  
της Βερόνικας Λαχανά*

Ηθοποιοί: Μάρκος Βρεττάρος,  
Ευήνα Ηλιοπούλου,  
Έλενα Τζώρτζη

Σκηνοθεσία: Χρήστος Αρφάνης





Ηθοποιοί: Γιώργος Μενελάου, Γιώργος  
Χανιώτης, Αντωνία Φιλίππου



*Κρίνω ζώντες και νεκρούς*  
Σκηνοθεσία: Ουρανία Θεοχάρη,  
Μαρία Πατιτάκη



*Ένας κήπος για το τέλος  
της Μυρτώ Σταυροπούλου*



Ηθοποιοί: Γιώργος Γιέτος, Οδυσσέας  
Παγουλάτος



Σκηνοθεσία: Μυρτώ Σταυροπούλου



*Σουίτα «Ο Μονόκερος»*  
του Πάνου Τσαλιγόπουλου

(βασισμένο στο Last of the red Hot Lovers του Neil Simon)  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Βολιώτης



Ηθοποιοί: Γιάννης Βολιώτης, Νικόλας Γεωργανής, Πάνος Τσαλιγόπουλος.

*Λιώνουν οι πάγοι*  
της Βίκυς Κλεφτογιάννη

Σκηνοθεσία: Μαριάννα Καραστάθη



Ηθοποιοί: Δένια Μιμερίνη ,  
Βίκυ Νικολάου,  
Νάνσυ Παναγουλοπούλου









Ολοκληρώθηκε με επιτυχία το διήμερο 1ο Αναλόγιο νέων δημιουργών του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ελληνικό και Παγκόσμιο Θέατρο: Δραματουργία, Παράσταση, Εκπαίδευση» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ, στο φιλόξενο Θέατρο Μαβίλη. Το Αναλόγιο αυτό, πρωτοβουλία της ειδίκευσης του ΠΜΣ «Θεατρική μετάφραση και δημιουργική γραφή», έδωσε την ευκαιρία στους φοιτητές και τις φοιτήτριες να δείξουν το έργο τους, δουλεύοντας συλλογικά με συμφοιτητές και συμφοιτήτριές τους από όλες τις ειδικεύσεις, με φίλους και φίλες τους και με τους διδάσκοντες και τις διδάσκουσες της ειδίκευσης. Η συμβολή των αναγνωρισμένων επαγγελματιών του θεατρικού χώρου που ανταποκρίθηκαν στα έργα, δίνοντας εξατομικευμένη ανατροφοδότηση σε κάθε δημιουργό χωριστά.

Η θερμή υποδοχή του εγχειρήματος ενισχύει την πρόθεση όλων μας να καθιερώσουμε το Αναλόγιο ως έναν χώρο συνάντησης και συνομιλίας του πανεπιστημίου και της ζωντανής θεατρικής δημιουργίας, ο οποίος θα συστήνει τους νέους δημιουργούς στο κοινό και στον θεατρικό χώρο.

Θερμές ευχαριστίες και πολλά συγχαρητήρια σε όλους και όλες τους-ις δημιουργούς, τους-ις σκηνοθέτες και ηθοποιούς, τους-ις συναδέλφους και φίλους-ες που στήριξαν με χαρά την προσπάθεια αυτή, στους-ις δραματουργούς που μας συνέδραμαν, στους φοιτητές και τις φοιτήτριες της οργανωτικής επιτροπής του Αναλογίου και σε όλους και όλες που παρακολούθησαν το Αναλόγιο και μας εμπύχωσαν με τον ενθουσιασμό τους να συνεχίσουμε και να διευρύνουμε αυτή την προσπάθεια.

Τιτίκα Δημητρούλια