

5^ο Επιστημονικό Συνέδριο Νέων Ερευνητών



η Λούλα
ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗ
στον 21^ο αιώνα

1 & 2
Οκτωβρίου 2026

**Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης
Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ**

190
ΧΡΟΝΙΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστημίων Αθηνών

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

Πρόγραμμα
Μεταπτυχιακών Σπουδών
«Ελληνικό και Παγκόσμιο Θέατρο,
Δραματουργία, Παράσταση, Εκπαίδευση»

ΕΕΤΝΘ

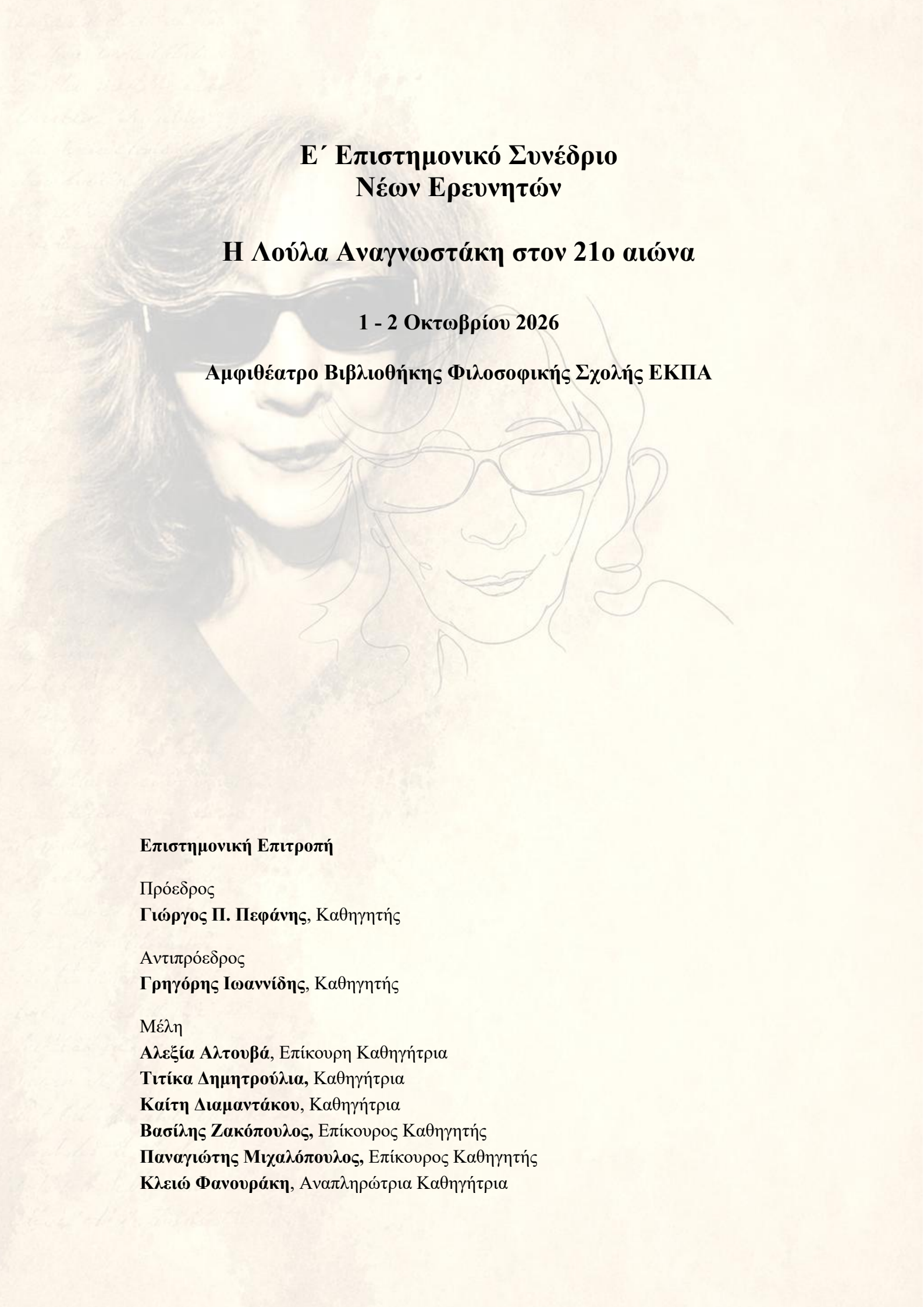
ΕΡΕΛΤΗΡΙΟ ΕΡΕΤΝΑΣ & ΤΕΛΕΜΠΙΣΙΣ
ΤΟΥ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ



ΕΚΠΑ
Ερευνητικό
Εργαστήριο



ΘΕΑΤΡΟ • ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



Ε΄ Επιστημονικό Συνέδριο Νέων Ερευνητών

Η Λούλα Αναγνωστάκη στον 21ο αιώνα

1 - 2 Οκτωβρίου 2026

Αμφιθέατρο Βιβλιοθήκης Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ

Επιστημονική Επιτροπή

Πρόεδρος

Γιώργος Π. Πεφάνης, Καθηγητής

Αντιπρόεδρος

Γρηγόρης Ιωαννίδης, Καθηγητής

Μέλη

Αλεξία Αλτουβά, Επίκουρη Καθηγήτρια

Τιτίκα Δημητρούλια, Καθηγήτρια

Καίτη Διαμαντάκου, Καθηγήτρια

Βασίλης Ζακόπουλος, Επίκουρος Καθηγητής

Παναγιώτης Μιχαλόπουλος, Επίκουρος Καθηγητής

Κλειώ Φανουράκη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

ΠΕΜΠΤΗ 1 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2026, 10.30 - 20.00

10.30 - 10.45 Προσέλευση, εγγραφές

10.45 - 11.00 Χαιρετισμοί

11.00 - 12.30 Α΄ Συνεδρία:

Θέμα: «Εντός κι εκτός των τειχών»: σύγχρονες αναγνώσεις σε έργα της Λούλας Αναγνωστάκη

Πρόεδρος: **Ιωάννα Ιακωβίδου**

Ομιλίες

Μαριαλένη Σολδάτου

Η μεταναστευτική ουτοπία στο δραματουργικό σύμπαν της Λ. Αναγνωστάκη

Ειρήνη Αρτοπούλου

Ο τοίχος ως χρονόφασμα: σκηνικές αποτυπώσεις της μνήμης στο μονόπρακτο *Ο ουρανός κατακόκκινος* της Λ. Αναγνωστάκη

Δήμητρα Μπενίση

Σ' εσάς που με ακούτε: από το θεατρικό έργο στη σύγχρονη σπουδαστική διεκδίκηση

13.00 - 15.00 Β΄ Συνεδρία:

Θέμα: Από το κείμενο στην παράσταση: σκηνοθετικές και σκηνικές αναγνώσεις του έργου της Λούλας Αναγνωστάκη

Πρόεδρος: **Δήμητρα Μπενίση**

Ομιλίες:

Παύλος Σούλης – Ιωάννα Αθανασίου

Το δωμάτιο ως ρίζωμα. Ένας διάλογος σκηνοθεσίας και φωτισμού στο *Σ' εσάς που με ακούτε* σε σκηνοθεσία Χρήστου Θεοδωρίδη

Αλέξανδρος Κοέν

Μοναξιά σε τρεις χρόνους. Η συνάντηση της Λ. Αναγνωστάκη με την Τζένη Καρέζη μέσα από το έργο *Διαμάντια και μπλουζ*

Κωνσταντίνα Νικολοπούλου

Η διπλή παράσταση *Εργοτάξιο Λούλα Αναγνωστάκη* σε σκηνοθεσία Ρούλας Πατεράκη το 2018 στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών

Εύα Φρακτοπούλου

Σύγχρονες μεταγραφές των έργων της Λ. Αναγνωστάκη: η δραματουργία της παράστασης *Σ' εσάς που με ακούτε* σε σκηνοθεσία Χρήστου Θεοδωρίδη

15.00 - 15.30 Διάλειμμα

15.30 - 16.30 Εργαστήριο

Βίβιαν Στουρνάρα

Ένα βιωματικό εργαστήριο βασισμένο στο έργο *Η παρέλαση*, στο οποίο θα διερευνηθεί το σώμα σε κατάσταση εγκλεισμού και περιορισμού

17.00 - 19.00 Γ' Συνεδρία:

Θέμα: Μεταξύ πραγματικού και ονειρικού: χωροχρονικά αδιέξοδα στην Αναγνωστάκη

Πρόεδρος: **Βιβή Κοψιά**

Ομιλίες:

Χρύσα Παναγιωτακοπούλου

Η έννοια του ανοίκειου χώρου στη δραματουργία της Λ. Αναγνωστάκη: εγκλωβισμένα σώματα, χωρικά αδιέξοδα και η πολιτική της απειλής

Αναστασία Βασιλοπούλου

Η υπαρξιστική διάσταση της *Συναναστροφής* της Λ. Αναγνωστάκη: μια ανάγνωση μέσα από τη σκέψη του Heidegger και του Sartre

Αγγελική Πασπαλιάρη

Ακυρωμένο μέλλον, στοιχειωμένο παρελθόν: η δυστοπία του παρόντος και η μνήμη ως έσχατος ορίζοντας στην όψιμη δραματουργία της Λ. Αναγνωστάκη

Ιωάννα Ιακωβίδου

Από το μεταπολεμικό δωμάτιο στο ψηφιακό *Πανοπτικόν*. Η ετεροτοπία του εγκλεισμού και η πολιτική της επιτήρησης στο θέατρο της Λ. Αναγνωστάκη

Δανάη Καλογερή

Η τριλογία της πόλης: μια ακροβασία μεταξύ πραγματικού και ονειρικού. Η χωροχρονική ρευστότητα στο έργο της Λ. Αναγνωστάκη

19.00 - 20.00 Καλλιτεχνικό δρώμενο

Καλλιτεχνική διοργάνωση: **Βαρβάρα Βουλγαράκη, Πέτρος Λενοúdιας, Δήμητρα Μπενίση, Βίκυ Νικολάου**

Πιανίστας: **Κωνσταντίνος Μπισμπιρούλας (Frisbi)**

- *Διαμάντια χωρίς μπλουζ*: από το νέγρικο μπλουζ στην ηρωίδα της Λ. Αναγνωστάκη (κιθάρα και φωνή: Κώστας Περδικούρης / ερμηνεία: έκπληξη)
- *Η παρέλαση των δύο*: σκηνή από την *Παρέλαση* (ερμηνεία: Βίκυ Νικολάου - Άρης Καλαβρός)
- *Απομαγνητοφώνηση*: εμπνευσμένο από την *Κασέτα* (κείμενο-σκηνοθεσία: Πέτρος Λενοúdιας / ερμηνεία: Murad V. Kandilcioğlu)
- *Με ακούτε,;*: εμπνευσμένο από το *Σ' εσάς που με ακούτε* (ερμηνεία: Δήμητρα Μπενίση – Δένια Μιμερίνη)

Λήξη εργασιών πρώτης ημέρας.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2026, 11.00 - 20.00

11.00 - 11.15 Προσέλευση, εγγραφές

11.00 - 13.00 Α΄ Συνεδρία:

Θέμα: Γέφυρες λόγου και σκηνής: η Λ. Αναγνωστάκη και οι «άλλοι»

Πρόεδρος: **Κατερίνα Δημητρακοπούλου**

Ομιλίες:

Λυδία Εμμανουηλίδου

Διακαλλιτεχνικές αναζητήσεις. Μια συγκριτική ανάλυση στα έργα *Η τριλογία της πόλης* και *Η συνέχεια* των Λ. και Μανώλη Αναγνωστάκη.

Χρύσα Ευθυμίου

Ο Γιώργος ως Άμλετ της Λ. Αναγνωστάκη: μια διακειμενική περιδίνηση

Βίκυ Νικολάου

Δραματουργία του αδερφικού εγκλεισμού: αντίστιξη εσωτερικής και εξωτερικής κραυγής στο *The Two-Character Play* του Tennessee Williams και στην *Παρέλαση* της Λ. Αναγνωστάκη

Μαριάννα Κουκουλεκίδου

Η Σοφία Αποστόλου της Αναγνωστάκη και η Lady R της Μαυραγάνη. Μια συγκριτική μελέτη των παραστάσεων *Ο ουρανός κατακόκκινος* στο Εθνικό Θέατρο (1998) και *Lady R* (2021) στην documenta14

Ζαφειρώ Πεντεζίδου

Νεανική δυσφορία και αδιέξοδα: από τα *Οργισμένα νιάτα* του John Osborne στο *Σ' εσάς που με ακούτε* της Λ. Αναγνωστάκη

13.30 - 15.30 Β΄ Συνεδρία:

Θέμα: Φωτογραφικά κλείστρα και κινηματογραφικά πλάνα: η οπτική γλώσσα της Λούλας Αναγνωστάκη

Πρόεδρος: **Χρύσα Ευθυμίου**

Ομιλίες:

Χρήστος Προσύλης

Μελέτη της καλλιτεχνικής προσέγγισης του έργου *Η πόλη* της Λούλας Αναγνωστάκη, από την οπτική του θεατρικού και κινηματογραφικού σκηνοθέτη, με την εφαρμογή της μεθόδου υποκριτικής και σκηνοθεσίας Acting Code

Μαρία Μάχου

Ζωντανοί ως νεκροί: η φωτογραφία ως πρόβα θανάτου στην *Πόλη* της Λ. Αναγνωστάκη

Κατερίνα Δημητρακοπούλου

Τα κινηματογραφικά σενάρια της Λ. Αναγνωστάκη

Μάνος Δαμασκηνός

Ο ουρανός κατακόκκινος: Λυδία Κονιόρδου και «Λούλα Αναγνωστάκη» μέσα από την κάμερα

Ευδοκία Μανόχη

Μια κινησιολογική ανάγνωση της δραματουργίας της Λ. Αναγνωστάκη: εγγραφές της ελευθερίας του ανθρώπινου σώματος

15.30 - 16.00 Διάλειμμα

16.00 - 18.00 Γ' Συνεδρία:

Θέμα: Θεατροπαιδαγωγικές αναγνώσεις και διδακτικοί σχεδιασμοί στο έργο της Λούλας Αναγνωστάκη

Πρόεδρος: **Βασιλική Μουρίκη**

Ομιλίες:

Βασιλική Μουρίκη

Η διανυκτέρευση της Λ. Αναγνωστάκη ως πεδίο θεατροπαιδαγωγικής διερεύνησης: σχεδιασμός διδακτικής πρότασης για τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση

Χρήστος Χρήστου

Η παρέλαση της Λ. Αναγνωστάκη: μια θεατροπαιδαγωγική πρόταση για τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση

Μαριάννα Τζανή

«Ποιος θα μπει μες την σπηλιά;»: *Η παρέλαση* της Λ. Αναγνωστάκη ως πεδίο έρευνας και μοντέλο θεωρητικού σχεδιασμού για την εφαρμογή ενός κυβερνο-δράματος (cyberdrama)

Βίβιαν Στουρνάρα

Δραματοποίηση αποσπάσματος από το έργο *Η παρέλαση* σε σκηνοθεσία/διασκευή Έφης Ρευματά

Ελένη Κορρού – Στυλιανή-Σουλτάνα Νικόλη

«Περήφανα περνούν τα νιάτα στην παρέλαση»: η αλληγορία της κοινωνικής υποταγής και ενσωμάτωσης μέσα από το έργο της Λ. Αναγνωστάκη *Η παρέλαση*

18.30 - 20.00 Στρογγυλή τράπεζα

Γιώργος Αρμένης, ηθοποιός, σκηνοθέτης, συγγραφέας

Χρήστος Θεοδωρίδης, σκηνοθέτης

Μάνος Καρατζογιάννης, ηθοποιός, σκηνοθέτης, υπ. δρ. Πανεπιστημίου του Hull

Ρούλα Πατεράκη, σκηνοθέτρια, ηθοποιός, δραματουργός

Βάνα Πεφάνη, ηθοποιός, σκηνοθέτρια

Ένκε Φεζολλάρι, σκηνοθέτης, ηθοποιός

Συντονίζει ο **Γιώργος Πεφάνης**, πρόεδρος του Τμήματος

Λήξη εργασιών Συνεδρίου.

Μετά το πέρας των εργασιών του Συνεδρίου ακολουθεί κέρασμα.

Οργανωτική Επιτροπή:

Αλέξανδρος Βαμβούκος, υποψήφιος διδάκτωρ

Βαρβάρα Βουλγαράκη, μεταπτυχιακή φοιτήτρια

Κατερίνα Δημητρακοπούλου, υποψήφια διδάκτωρ

Χρύσα Ευθυμίου, μεταπτυχιακή φοιτήτρια

Ιωάννα Ιακωβίδου, μεταπτυχιακή φοιτήτρια

Αλέξανδρος Κοέν, μεταπτυχιακός φοιτητής

Μαριάννα Κουκουλεκίδου, μεταπτυχιακή φοιτήτρια

Βιβή Κοψιά, υποψήφια διδάκτωρ

Πέτρος Λενούδιας, μεταπτυχιακός φοιτητής

Αλέξανδρος Λύκος, μεταπτυχιακός φοιτητής

Γιώργος Λυμπέρης, υποψήφιος διδάκτωρ

Κωνσταντίνος Μαρούγκας, υποψήφιος διδάκτωρ

Αθηνά Μπακογιάννη, μεταπτυχιακή φοιτήτρια

Δήμητρα Μπενίση, μεταπτυχιακή φοιτήτρια

Στέλιος Πετράκης, μεταπτυχιακός φοιτητής

Πάυλος Σούλης, υποψήφιος διδάκτωρ

Μαρία Σούμπερτ, υποψήφια διδάκτωρ

Αγγελική Ταλιαδούρου, μεταπτυχιακή φοιτήτρια

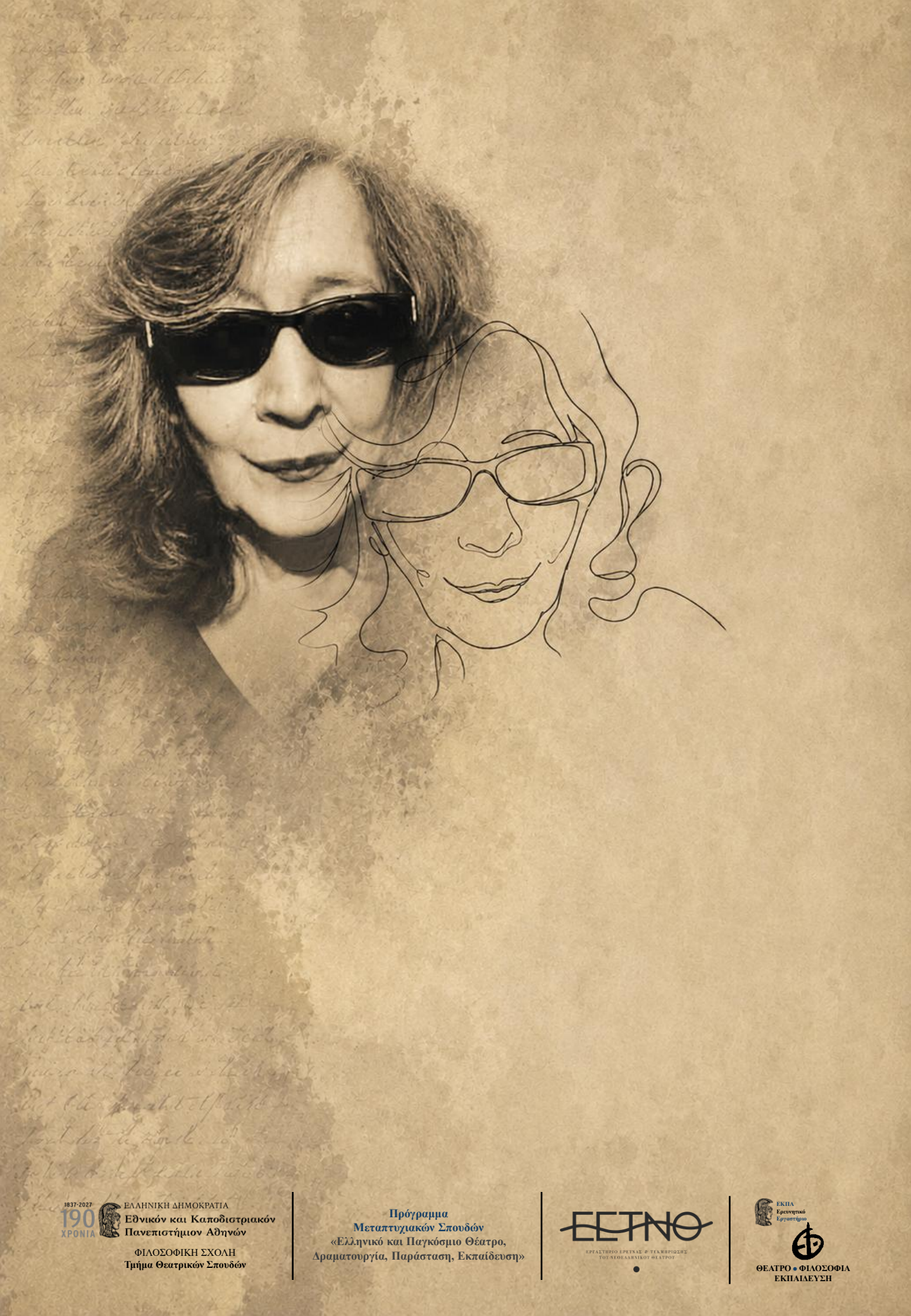
Χρήστος Χρήστου, μεταπτυχιακός φοιτητής

Κατάλογος Συνέδρων:

Αθανασίου Ιωάννα, σχεδιάστρια θεατρικού/ αρχιτεκτονικού φωτισμού
Αρτοπούλου Ειρήνη, υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Βασιλοπούλου Αναστασία, μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Δαμασκηνός Μάνος, υποψήφιος Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Δημητρακοπούλου Κατερίνα, υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Εμμανουηλίδου Λυδία, μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Ευθυμίου Χρύσα, μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Ιακωβίδου Ιωάννα, μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Καλογερή Δανάη, μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Κοέν Αλέξανδρος, μεταπτυχιακός Φοιτητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Κορρού Ελένη, απόφοιτη ΠΜΣ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Κουκουλεκίδου Μαριάννα, απόφοιτη ΠΜΣ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Λενοúδιας Πέτρος, μεταπτυχιακός Φοιτητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Μανόχη Ευδοκία, μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Μάχου Μαρία, υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Μπενίση Δήμητρα, μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Μουρίκη Βασιλική, υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Νικολάου Βίκυ, μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Νικόλη Στυλιανή-Σουλτάνα, νηπιαγωγός, εμψυχώτρια, θεατροπαιδαγωγός
Νικολοπούλου Κωνσταντίνα, υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Παναγιωτακοπούλου Χρύσα, μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Πασπαλιάρη Αγγελική, μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Πεντεζίδου Ζαφειρώ, μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Προσύλης Χρήστος, υποψήφιος Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Σολδάτου Μαριαλένη, διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Σούλης Παύλος, υποψήφιος Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Στουρνάρα Βίβιαν, μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Τζανή Μαριάννα, μεταπτυχιακή Φοιτήτρια Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Φρακτοπούλου Εύα, υποψήφια Διδάκτωρ Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ
Χρήστου Χρήστος, μεταπτυχιακός Φοιτητής Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Σχεδιασμός αφίσας συνεδρίου και εξωφύλλου προγράμματος:

Ιωάννα Ιακωβίδου



190
ΧΡΟΝΙΑ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστημίων Αθηνών

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
Τμήμα Θεατρικών Σπουδών

Πρόγραμμα
Μεταπτυχιακών Σπουδών
«Ελληνικό και Παγκόσμιο Θέατρο,
Δραματουργία, Παράσταση, Εκπαίδευση»

ΕΕΤΝΟ
ΕΡΕΛΤΗΘΙΟ ΕΡΕΤΝΑΣ & ΤΕΑΜΠΟΙΣΙΣ
ΤΟΙ ΝΕΘΕΑΝΙΘΙΟΙ ΘΕΑΤΡΟΙ



ΕΚΠΑ
Ερενηηκό
Ερενηηκό



ΘΕΑΤΡΟ • ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ