

Λίστα ομιλητών:

Αρετή Ανδρεοπούλου, Επ. Καθηγήτρια, ΤΜΣ ΕΚΠΑ
Παναγιώτης Βελιανίτης, Συνθέτης, εκ/κός στην Πρωτοβάθμια Εκ/ση

Αναστασία Γεωργάκη, Καθηγήτρια, ΤΜΣ ΕΚΠΑ

Coti K., Συνθέτης

Καίτη Διαμαντάκου, Αναπλ. Καθηγήτρια Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

Αλέξανδρος Ευκλείδης, Σκηνοθέτης, Επ. Καθηγητής, Τμήμα Ψηφιακών και Παραστατικών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Δημήτρης Καμαρωτός, Συνθέτης

Ορέστης Καραμανλής, Συνθέτης, Διδάσκων ΤΜΣ ΕΚΠΑ

Μενέλαος Καραντζάς, Σκηνοθέτης, υπ. Διδάκτωρ, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Μαριάννα Λαμπίρη, Σκηνοθέτης

Τηλέμαχος Μούσας, Συνθέτης, υπ. Διδάκτωρ ΤΜΣ ΕΚΠΑ

Πηνελόπη Μπεκιάρη, μεταπτυχιακή φοιτήτρια, ΤΜΣ ΕΚΠΑ

Σοφία Παπαδημητρίου, Προϊσταμένη Εκπαιδευτικής

Ραδιοτηλεόρασης & Ψηφιακών Μέσων Υ.ΠΑΙ.Θ.

Γιώργος Πετράς, Συνθέτης, Διδάκτωρ ΤΜΣ ΕΚΠΑ

Θάνος Πολυμενέας Λιοντήρης, Συνθέτης, Διδάσκων ΤΜΣ ΕΚΠΑ

Άννα Σαρτζίδου, μεταπτυχιακή φοιτήτρια ΤΜΣ ΕΚΠΑ

Κική Σελιώνη, Χορογράφος, Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια
Royal Central School of Speech and Drama, University of London
UK

Ιωάννης Στρατάκης, Μουσικός

Κλειώ Φανουράκη, Επ. Καθηγήτρια, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Αναστασία Χίντζογλου, υπ. Διδάκτωρ, Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

Χρήστος Χρυσανθόπουλος, υπ. Διδάκτωρ, Τμήμα Ιστορίας Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών

Διεπιστημονική Ημερίδα Ηχητική Δραματουργία με Ψηφιακά Μέσα στο Σύγχρονο Θέατρο



Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Φιλοσοφική Σχολή, ΕΚΠΑ
Εργαστήριο Μουσικής Ακουστικής Τεχνολογίας LabMAT
Σε συνεργασία με το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών,
Φιλοσοφική Σχολή, ΕΚΠΑ

Παρασκευή 15 Απριλίου 2022
Αμφιθέατρο «Δρακόπουλος»
Κεντρικό κτήριο ΕΚΠΑ
Έναρξη: 9.00 π.μ.

Χαιρετισμοί:

09.00-09.15:

Καθ. Αναστασία Γεωργάκη: Νέες διαστάσεις της ηχητικής τεχνολογίας στο σύγχρονο θέατρο

9.15-10.45: Ηχητικά περιβάλλοντα στο Θεατρικό Ντοκιμαντέρ «Απομνημονεύματα Κολοκοτρώνη»

Μαριάννα Λαμπίρη, Ιωάννης Στρατάκης: Σκηνοθεσία και ηχητική δραματουργία στο θεατρικό ντοκιμαντέρ «Απομνημονεύματα Κολοκοτρώνη».

Τηλέμαχος Μούσας: Συνθέτοντας διαδραστικά ηχοτοπία της Ελληνικής επανάστασης στο θεατρικό ντοκιμαντέρ «Απομνημονεύματα Κολοκοτρώνη»

Χρήστος Χρυσανθόπουλος: Αναζητώντας τον ήχο της Ελληνικής Επανάστασης με αφορμή ένα θεατρικό ντοκιμαντέρ για τον Θεόδωρο Κολοκοτρώνη

Σοφία Παπαδημητρίου: Το Θεατρικό Ντοκιμαντέρ στα Ψηφιακά Περιβάλλοντα της Εκπαιδευτικής Ραδιοτηλεόρασης

10.45-11.00: Διάλειμμα- καφέ

11.00-12.45: Δημιουργοί ηχητικής δραματουργίας και νέες τεχνολογίες στο σύγχρονο θέατρο

Δημήτρης Καμαρωτός: Μετατοπισμένα ηχοτοπία: αναγκαιότητα και τρόποι επιβίωσης της προσωπικής χειρονομίας στο περιβάλλον της σύνθεσης σκηνηκής δραματουργίας με ηχητικά μέσα.

Θάνος Πολυμενέας Λιοντήρης: Im-Medea: Ένα Κυβερνητικό Παραστατικό Οικοσύστημα (Cybernetic Performance Ecosystem)

Coti K: "Μην σκέφτεσαι σαν συνθέτης"

Γιώργος Πετράς: Μορφολογία της ηχητικής σύνθεσης ήχου σε ζωντανή πειραματική παράσταση

Παναγιώτης Βελιανίτης: Η θεατρικότητα του ήχου στο έργο Orphelia από την τετραλογία Orphelia quartet

Ορέστης Καραμανλής: Πλαίσιο για την οργάνωση και τον έλεγχο του μουσικού υλικού στις παραστατικές τέχνες

12.45-13.00: Διάλειμμα- καφέ

13.00- 15.00: Τεχνικές και τεχνολογίες της ηχητικής Δραματουργίας στο σύγχρονο θέατρο

Κλειώ Φανουράκη: Sound - e - scapes. Ηχοτοπία και από-Δράσεις Αυτοσχεδιασμού στη διδακτική του θεάτρου

Καίτη Διαμαντάκου - Μενέλαος Καραντζάς: Ένας κόσμος από ήχους: Ιχνευταί του Σοφοκλή και του Μιχαήλ Μαρμαρινού

Αναστασία Χίντζογλου: G. Apergis – Machinations 2000 ή η αρρώστια των λέξεων

Κική Σελιώνη: Movement can be heard: Silence in dramaturgy

Αλέξανδρος Ευκλείδης: Εγχειρήματα σύγχρονης ηχητικής δραματουργίας στις παραγωγές της Εναλλακτικής Σκηνης της ΕΛΣ (2017-2022)

Πηνελόπη Μπεκιάρη: Διαδραστικά Μουσικά Συστήματα στις Παραστατικές Τέχνες

Άννα Σαρτζίδου - Αρετή Ανδρεοπούλου: Από τη «Μεταμόρφωση» στο «1984». Ηχητική δραματουργία και εμπύθιση

15.00 Λήξη ημερίδας και προοπτικές συνεργασίας

Καθ. Αχιλλέας Χαλδαιάκης, Κοσμήτορας Φιλοσοφικής Σχολής Αθηνών ΕΚΠΑ

Καθ. Ιωσήφ Βιβιλάκης, Πρόεδρος Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ

Οργανωτική επιτροπή

Αναστασία Γεωργάκη, Καθηγήτρια, ΤΜΣ ΕΚΠΑ

Τηλέμαχος Μούσας, συνθέτης, υπ. Διδάκτωρ, ΤΜΣ ΕΚΠΑ

Γιώργος Δεδούσης, υπ. Διδάκτωρ, ΤΜΣ ΕΚΠΑ

Ηχητική κάλυψη-Τεχνική υποστήριξη

Βίκτωρ Μαστέλα