

ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ:

«Δράσεις διά βίου μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση (απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού) ακ. ετών 2024 – 2025», με κωδικό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 6017452.

Στην Αθήνα, σήμερα την 24/9/2024 συνεδρίασαν οι υπογράφωντες:

Καθηγήτρια Σοφία Φελοπούλου, Πρόεδρος

Καθηγήτρια Κωσταντζα Γεωργακάκη, Μέλος

Επίκουρη Καθηγήτρια Ελίνα Νταρακλίτσα, Μέλος

που αποτελούν την επιτροπή αξιολόγησης υποψηφιοτήτων στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. 108523 (ΑΔΑ: Ε7ΕΟ46ΨΖ2Ν-Π9Ε) Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για την υποβολή αιτήσεων από νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού, στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης: «Δράσεις διά βίου μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση (απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού) ακ. ετών 2024 – 2025», με κωδικό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 6017452, στο Πρόγραμμα "ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΟΧΗ", με κωδικό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 6017452 /Κωδ. Πρόσκλησης: ΕΚΠ30, το οποίο συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο+ (ΕΚΤ+) και από Εθνικούς Πόρους. Η επιτροπή ορίστηκε με την από 2//08/2024 (ΑΔΑ: 9ΨΩΜ46ΨΖ2Ν-ΜΝΥ) απόφαση της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του ΕΚΠΑ, για την αξιολόγηση των αιτήσεων που υποβλήθηκαν για το Επιστημονικό Πεδίο «**Ευρωπαϊκό Θέατρο**», (Μαθήματα: 1. Ζητήματα φύλου στο θέατρο τουΣαίξπηρ, 2. Μεγάλα κείμενα παγκόσμιας δραματουργίας, Στο πλαίσιο της ανωτέρω πρόσκλησης για το Επιστημονικό Πεδίο «Ευρωπαϊκό Θέατρο» κατέθεσαν αίτηση τρία (3) άτομα τα οποία είναι:

A/A	Ονοματεπώνυμο	Αριθμός Πρωτοκόλλου αίτησης
1.		94873
2.		93422
3.		94595

Όλες οι αιτήσεις κατατέθηκαν εμπρόθεσμα.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή

Η Επιτροπή Αξιολόγησης, αφού εξέτασε διεξοδικά το φάκελο των υποψηφίων βαθμολόγησε την κάθε υποψηφιότητα, σύμφωνα με τον πίνακα των κριτηρίων αξιολόγησης της πρόσκλησης, ως εξής:

Υποχρεωτικά κριτήρια Αξιολόγησης

Ονοματεπώνυμο	Κριτήριο Α: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			Κριτήριο Β: Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			Σύνολο	
	A1. Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	A2. Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : • Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια ή/και • portfolio εργασιών και μελετών ή/και (όπου απαιτείται) • αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα ³ (όπου απαιτείται)	A3. Μεταδιδακτορική έρευνα σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/ φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 1 μονάδα κατ' έτος έως 10 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά. Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.	B1. Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο)	B2. Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	B3. Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης		
	(A1)	(A2)	(A3)	(B1)	(B2)	(B3)		
	1 - 35	1 - 30	1 - 10	0-10	0-10	0-5		
1	94873	28	7	0	10	7	4	56
2	93422	24	0	0,5	7	5	3	39,5
3	94595	25	5	0	2,5	3	1	36,5
4								
5								

94873: Η διατριβή της υποψήφιας εξετάζει το δράμα της παλινόρθωσης, αλλά η προσέγγισή της είναι πολιτική και ιστορική, και όχι αμιγώς θεατρολογική.

93422: Η διατριβή του υποψηφίου αφορά την έμφυλη ανδρική ταυτότητα στο πολύ σύγχρονο μνησιτόρημα. Η οπτική της ταυτότητας εξετάζεται στη σύγχρονη πεζογραφία, ενώ δεν διερευνάται το θέατρο. Στην προτεινόμενη δομή, δεν είναι πάντα σαφείς οι θεματικές που προτείνει και οι μεταξύ τους συνδέσεις. Δεν αντιστοιχεί πάντα η επιλογή του έργου στη θεματική. Το γενικό επιστημονικό του υπόβαθρο δεν καλύπτει τις ανάγκες των μαθημάτων.

94595: Η διατριβή του υποψηφίου αφορά τον Μπρέχτ, αλλά σε αυτήν εξετάζεται η πολιτική σκέψη του συγγραφέα και καλλιτέχνη και πως αυτή έχει συμβάλει στις κοινωνικές αλλαγές. Δεν εξετάζεται η θεματική του μαθήματος υπό το θεατρολογικό πρίσμα, παρά διερευνώνται τα κείμενα μέσω μιας φιλοσοφικής εστίασης.

Προαιρετικά κριτήρια Αξιολόγησης



Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή

A/A	Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
1α	Άρθρο σε Περιοδικό (με κρίση)μόρια ανά δημοσίευση
1β	Άρθρο σε Περιοδικό (χωρίς κρίση)μόριο ανά δημοσίευση
2α	Άρθρο σε Πρακτικά Συνεδρίου (με κρίση)μόρια ανά δημοσίευση
2β	Άρθρο σε Πρακτικά Συνεδρίου (χωρίς κρίση)μόρια ανά δημοσίευση
3	Ανακοίνωση σε Συνέδριομόρια ανά ανακοίνωση
4	Βιβλίο - Διδακτικό Εγχειρίδιομόρια ανά δημοσίευση
5	Μονογραφίαμόρια ανά δημοσίευση
6	Κεφάλαιο σε Συλλογικό Τόμο ή Λήμμα σε Λεξικό/Εγκυκλοπαίδειαμόριο ανά δημοσίευση
7	Επιμέλεια Συλλογικού Τόμουμόριο ανά συλλογικό τόμο
8	Μετάφραση - Επιμέλεια Μετάφρασηςμόριο ανά μετάφραση

Για τα άρθρα σε περιοδικά με κρίση θα εφαρμόζεται η παρακάτω βαθμολογία σύμφωνα με την κατάταξη του περιοδικού στο Scimago Journal & Country Rank (<https://www.scimagojr.com/journalrank.php>):

Περιοδικά κατηγορίας Q1 : 3

Περιοδικά κατηγορίας Q2 : 2.5

Περιοδικά κατηγορίας Q3 : 2

Περιοδικά κατηγορίας Q4 : 1.5

Λουτά : 1

Για τα άρθρα σε πρακτικά συνεδρίων με κρίση θα εφαρμόζεται η παρακάτω βαθμολογία σύμφωνα με την σελίδα

<http://www.confenseranks.com/#data>

Συνέδρια κατηγορίας A1-A2 : 2

Συνέδρια κατηγορίας B1-B5 : 1.5

Συνέδρια κατηγορίας C : 1

Λουτά : 1

Η αξιολόγηση του κριτηρίου «Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια» αφορά το σύνολο των τμημάτων του Πανεπιστημίου.

2Βαθμολογία Κριτηρίου A2 - Portfolio εργασιών και μελετών - (Ορίζεται από το ΑΕΙ)

A/A	Portfolio εργασιών και μελετών	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
9	Μελέτη - Τεχνική Αναφοράμόριο ανά μελέτη-τεχνική αναφορά

Η αξιολόγηση του κριτηρίου «Portfolio εργασιών και μελετών» αφορά αποκλειστικά ορισμένα τμήματα όπως Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολιτικών Μηχανικών, Αγρονόμων & Τοπογράφων Μηχανικών, Μηχανικών Χωροταξίας & Ανάπτυξης και Μηχανολόγων Μηχανικών.

3Βαθμολογία Κριτηρίου A2 - Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα - (Ορίζεται από το ΑΕΙ)

A/A	Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
10	Εικαστική Έκθεσημόριο ανά έκθεση
11	Έργο Εικαστικών Τεχνώνμόριο ανά έργο
12	Ηχογράφησημόριο ανά ηχογράφηση
13	Ταινία, Εκπομπή, Σειρά, Διαφημιστικόμόριο ανά ταινία, εκπομπή, σειρά, διαφημιστικό
14	Θεατρική Παράστασημόριο ανά θεατρική παράσταση
15	Συναυλίαμόριο ανά συναυλία



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή

16	Μουσική Σύνθεσημόριο ανά μουσική σύνθεση
----	-----------------	--------------------------------

Η αξιολόγηση του κριτηρίου «Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα» αφορά ορισμένα τμήματα όπως Σχολής Καλών Τεχνών (Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Τμήμα Θεάτρου, Τμήμα Κινηματογράφου, Τμήμα Εικαστικών & Εφαρμοσμένων Τεχνών).

Α/Α	Όνοματεπώνυμο	Συνολική βαθμολογία
1	94873	56
2	93422	39,5
3	94595	36,5
4		
5.		

Σύμφωνα με τους ανωτέρω πίνακες η σειρά κατάταξης των υποψηφίων είναι:

1. 94873

2. 93422

3. 94595

Η Επιτροπή Αξιολόγησης

Καθηγήτρια Σοφία Φελοπούλου, Πρόεδρος

Υπογραφή

SOFIA FELOPOULOU
25.09.2024 12:09

Καθηγήτρια Κωσταντζα Γεωργακάκη, Μέλος

Υπογραφή

KONSTANTZA GEORGAKAKI
25/09/2024 12:01

Επικ. Καθηγήτρια Ελίνα Νταρακλίτσα, Μέλος

Υπογραφή

ELENI NTARAKLITSA

25/09/2024 11:56



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή