

## ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

## ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ:

«Δράσεις διά βίου μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση (απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού) ακ. ετών 2024 – 2025», με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 6017452.

Στην Αθήνα, σήμερα την 25.9.2024 συνεδρίασαν οι υπογράφωντες:

Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια Αλεξία Αλτουβά, Πρόεδρος

Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια Αικατερίνη Διακουμοπούλου, Μέλος

Μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής Παναγιώτης Μιχαλόπουλος, Μέλος

που αποτελούν την επιτροπή αξιολόγησης υποψηφιοτήτων στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. 108523, (ΑΔΑ: Ε7ΕΟ46ΨΖ2Ν-Π9Ε) Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για την υποβολή αιτήσεων από νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού, στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης: «Δράσεις διά βίου μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση (απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού) ακ. ετών 2024 – 2025», με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 6017452, στο Πρόγραμμα "ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΟΧΗ", με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 6017452 /Κωδ. Πρόσκλησης: ΕΚΠ30, το οποίο συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο+ (ΕΚΤ+) και από Εθνικούς Πόρους. Η επιτροπή ορίστηκε με την από 28/08/2024 (ΑΔΑ: 9ΨΩΜ46ΨΖ2Ν-ΜΝΥ) απόφαση της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του ΕΚΠΑ, για την αξιολόγηση των αιτήσεων που υποβλήθηκαν για το Επιστημονικό Πεδίο «**Το Ελληνικό Θέατρο στον 20ο και 21ο αιώνα**», (Μαθήματα: 1. Σύγχρονες σκηνοθετικές προσεγγίσεις 2. Σκηνοθετικά ρεύματα στο Εθνικό Θέατρο).

Στο πλαίσιο της ανωτέρω πρόσκλησης για το Επιστημονικό Πεδίο Το Ελληνικό Θέατρο στον 20ο και 21ο αιώνα κατέθεσαν αίτηση τρία (3) άτομα τα οποία είναι:

Α/Α	Όνοματεπώνυμο	Αριθμός Πρωτοκόλλου αίτησης
1.		93970/22.9.2024
2.		94993/23.9.2024
3.		94523/23.9.2024

Όλες οι αιτήσεις κατατέθηκαν εμπρόθεσμα.



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα  
Ανθρώπινο Δυναμικό και  
Κοινωνική Συνοχή

Από τις τρεις υποψήφιας η αριθ. πρωτ. 93970/22.9.2024 απέσυρε την υποψηφιότητά της με την αριθ. πρωτ. 95958/25.09.2024 ηλεκτρονική επιστολή.

Η Επιτροπή Αξιολόγησης, αφού εξέτασε διεξοδικά το φάκελο των υποψηφίων βαθμολόγησε την κάθε υποψηφιότητα, σύμφωνα με τον πίνακα των κριτηρίων αξιολόγησης της πρόσκλησης, ως εξής:

### Υποχρεωτικά κριτήρια Αξιολόγησης

Ονοματεπώνυμο	Κριτήριο Α: Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			Κριτήριο Β: Σχεδιάγραμμα Διδακταλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:			Σύνολο	
	A1. Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση]	A2. Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : • Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια ή/και • portfolio εργασιών και μελετών ή/και (όπου απαιτείται) • αποδεδειγμένη δραστηριότητα3 (όπου απαιτείται)	A3. Μεταδιδακτορική έρευνα σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 1 μονάδα κατ' έτος έως 10 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά. Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.	B1. Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο)	B2. Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	B3. Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης		
	(A1)	(A2)	(A3)	(B1)	(B2)	(B3)		
	1 - 35	1 - 30	1 - 10	0-10	0-10	0-5		
1	94993/23.9.2024	27	10	0	7	7	3	54
2	94523/23.9.2024	5	0	0	8	5	4	22

### Προαιρετικά κριτήρια Αξιολόγησης

A/A	Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
1α	Άρθρο σε Περιοδικό (με κρίση)	.....μόρια ανά δημοσίευση
1β	Άρθρο σε Περιοδικό (χωρίς κρίση)	.....μόριο ανά δημοσίευση
2α	Άρθρο σε Πρακτικά Συνεδρίου (με κρίση)	.....μόρια ανά δημοσίευση
2β	Άρθρο σε Πρακτικά Συνεδρίου (χωρίς κρίση)	.....μόρια ανά δημοσίευση
3	Ανακοίνωση σε Συνέδριο	.....μόρια ανά ανακοίνωση



4	Βιβλίο - Διδακτικό Εγχειρίδιο	.....μόρια ανά δημοσίευση
5	Μονογραφία	.....μόρια ανά δημοσίευση
6	Κεφάλαιο σε Συλλογικό Τόμο ή Λήμμα σε Λεξικό/Εγκυκλοπαίδεια	.....μόριο ανά δημοσίευση
7	Επιμέλεια Συλλογικού Τόμου	.....μόριο ανά συλλογικό τόμο
8	Μετάφραση - Επιμέλεια Μετάφρασης	.....μόριο ανά μετάφραση

Για τα άρθρα σε περιοδικά με κρίση θα εφαρμόζεται η παρακάτω βαθμολογία σύμφωνα με την κατάταξη του περιοδικού στο Scimago Journal & Country Rank (<https://www.scimagojr.com/journalrank.php>):

Περιοδικά κατηγορίας Q1 : 3

Περιοδικά κατηγορίας Q2 : 2.5

Περιοδικά κατηγορίας Q3 : 2

Περιοδικά κατηγορίας Q4 : 1.5

Λουτά : 1

Για τα άρθρα σε πρακτικά συνεδρίων με κρίση θα εφαρμόζεται η παρακάτω βαθμολογία σύμφωνα με την σελίδα

<http://www.conferenceranks.com/#data>

Συνέδρια κατηγορίας A1-A2 : 2

Συνέδρια κατηγορίας B1-B5 : 1.5

Συνέδρια κατηγορίας C : 1

Λουτά : 1

Η αξιολόγηση του κριτηρίου «Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια» αφορά το σύνολο των τμημάτων του Πανεπιστημίου.

#### 2Βαθμολογία Κριτηρίου A2 - Portfolio εργασιών και μελετών - (Ορίζεται από το ΑΕΙ)

A/A	Portfolio εργασιών και μελετών	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
9	Μελέτη - Τεχνική Αναφορά	.....μόριο ανά μελέτη-τεχνική αναφορά

Η αξιολόγηση του κριτηρίου «Portfolio εργασιών και μελετών» αφορά αποκλειστικά ορισμένα τμήματα όπως Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολιτικών Μηχανικών, Αγρονόμων & Τοπογράφων Μηχανικών, Μηχανικών Χωροταξίας & Ανάπτυξης και Μηχανολόγων Μηχανικών.

#### 3Βαθμολογία Κριτηρίου A2 - Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα - (Ορίζεται από το ΑΕΙ)

A/A	Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα	ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ
10	Εικαστική Έκθεση	.....μόριο ανά έκθεση
11	Έργο Εικαστικών Τεχνών	.....μόριο ανά έργο
12	Ηχογράφηση	.....μόριο ανά ηχογράφηση
13	Ταινία, Εκπομπή, Σειρά, Διαφημιστικό	.....μόριο ανά ταινία, εκπομπή, σειρά, διαφημιστικό
14	Θεατρική Παράσταση	.....μόριο ανά θεατρική παράσταση
15	Συναυλία	.....μόριο ανά συναυλία
16	Μουσική Σύθεση	.....μόριο ανά μουσική σύθεση

Η αξιολόγηση του κριτηρίου «Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα» αφορά ορισμένα τμήματα όπως Σχολής Καλών Τεχνών (Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Τμήμα Θεάτρου, Τμήμα Κινηματογράφου, Τμήμα Εικαστικών & Εφαρμοσμένων Τεχνών).



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα  
Ανθρώπινο Δυναμικό και  
Κοινωνική Συνοχή

Α/Α	Όνοματεπώνυμο	Συνολική βαθμολογία
1	94993/23.9.2024	54
2	94523/23.9.2024	22

Σύμφωνα με τους ανωτέρω πίνακες η σειρά κατάταξης των υποψηφίων είναι:

**1. 94993/23.9.2024**

**2. 94523/23.9.2024**

Η Επιτροπή Αξιολόγησης

Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια Αλεξία Αλτουβά, Πρόεδρος  
Υπογραφή ....

ALEXIA ALTOUVA  
25/09/2024 11:05

Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια Αικατερίνη Διακουμοπούλου, Μέλος  
Υπογραφή ....

AIKATERINI DIAKUMOPOULOU  
25/09/2024 11:24

Μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής Παναγιώτης Μιχαλόπουλος, Μέλος  
Υπογραφή ....

PANAGIOTIS MICHALOPOULOS  
25/09/2024 11:51



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα  
Ανθρώπινο Δυναμικό και  
Κοινωνική Συνοχή