

ΕΣΠΑ 2014 – 2020, ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΤΤΙΚΗ»

Πράξη: «Καθιέρωση και Προβολή Διεθνών Θεσμών Σύγχρονου Πολιτισμού στην Αττική»

Θεσμός: «Αρχαίο Δράμα: Διεπιστημονικές και Δια-καλλιτεχνικές προσεγγίσεις»

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

**ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ,
ΜΕ ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΟΥΣ ΕΙΣΗΓΗΤΕΣ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ**

1. ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ

Το Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης στο πλαίσιο της Πράξης «**ΚΑΘΙΕΡΩΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗ ΔΙΕΘΝΩΝ ΘΕΣΜΩΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΑΤΤΙΚΗ**», η οποία εντάσσεται στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «ΑΤΤΙΚΗ 2014-2020» και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης, υλοποιεί το Πρόγραμμα «**Αρχαίο Δράμα: Διεπιστημονικές και Δια-καλλιτεχνικές προσεγγίσεις**» (στο εξής Α.Δ.Δ.Κ.Π.), το οποίο αποτελεί συνέχεια, αναβάθμιση και εμπλουτισμό του Έργου «Αρχαίο Δράμα: επιρροές και σύγχρονες προσεγγίσεις» που υλοποιήθηκε με εξαιρετική επιτυχία στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2007-2013 (Π.Ε.Π. «Αττική»).

Το Πρόγραμμα, στοχεύει να δυναμώσει και να εμπλουτίσει την σύγχρονη πρόσληψη του Αρχαίου Δράματος μέσα από τις παραστατικές τέχνες στον 21ο αιώνα. Ενσωματώνει υψηλό βαθμό καινοτομίας, δεδομένου ότι έρχεται να συμπληρώσει και να επεκτείνει τον ήδη υφιστάμενο συντεταγμένο και πλούσιο προβληματισμό σε σχέση με τη θεατρική πραγμάτωση του Αρχαίου Δράματος και τις κλασικές μεθόδους αναπαράστασής του. Φιλοδοξεί να καθιερώσει ένα διεθνές δίκτυο επικοινωνίας και διαλόγου ανάμεσα σε δημιουργούς και καλλιτέχνες με διαφορετικές καλλιτεχνικές προσεγγίσεις, συμβάλλοντας –εκτός των άλλων– στην ανάδειξη της Αθήνας ως σημείου αναφοράς για την έρευνα, τη μελέτη και την πρακτική του Αρχαίου Δράματος. Ταυτόχρονα, δίνεται η ευκαιρία και η δυνατότητα σε νέους καλλιτέχνες - δημιουργούς και σπουδαστές - φοιτητές, ιδιαίτερα στις σημερινές δύσκολες συνθήκες, να διευρύνουν τους ορίζοντες και τις δεξιότητές τους.

Το Πρόγραμμα έχει τριετή διάρκεια (2017 – 2019) και εδράζεται πάνω στους ακόλουθους θεματικούς άξονες (ένα διαφορετικό ανά έτος):

- **2017:** Σπουδές Αστικού Χώρου (αστική κουλτούρα, αστική συμπεριφορά, αστικός σχεδιασμός, αστική ανάπλαση, χωρικός μετασχηματισμός)
- **2018:** Ψηφιακή τεχνολογία – πληροφορική, και
- **2019:** Φυσικές Επιστήμες
- **2021 – 2022 :** Αρχαίο Δράμα και λαϊκή παράδοση

Οι θεματικοί αυτοί άξονες αναπτύσσονται μέσα από τρεις καλλιτεχνικές πρακτικές:

- Παραστατικές τέχνες (θέατρο και δραματολογία)
- Οπτικοακουστικές τέχνες (νέα μέσα και ψηφιακή τεχνολογία)
- Εικαστικά

Με βάση τη θεματική κάθε χρονιάς, διοργανώνονται οι δράσεις:

- Προετοιμασία και παρουσίαση μίας πρωτότυπης θεατρικής παραγωγής (3 παραστάσεις με ελεύθερη είσοδο για το κοινό)
- Υβριδικό Σεμινάριο (webinar) και Εργαστήρια (με δωρεάν συμμετοχή, μετά από σχετική δήλωση)

- Υβριδικό Διεθνές Forum (δίημερο, όπου συμμετέχουν ερευνητές και καλλιτέχνες από την Ελλάδα και το εξωτερικό – επίσης με ελεύθερη συμμετοχή)
- Έκθεση εικαστικών (με διάρκεια 16 ημερών και επίσης ελεύθερη είσοδο)

2. ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ

Η δύναμη της ποίησης και της σωματικότητας, συνδιαλέγεται με τα τον λόγο και τους ονειρικούς κόσμους που μπορούν και κατασκευάζουν. Ο μύθος και η τεχνική.

3.

Εργαστήρια

Εργαστήριο 1 : Πέμπτη 5 Μαΐου 2022 11:00 – 15:00 (Διάρκεια 4 ώρες)

Θεματική: Σύγχρονη διαχείριση του χώρου στην παρουσίαση του Αρχαίου Δράματος

Εισηγητής: Ján Tereba (σκηνογράφος της παράστασης «Ηρακλής»)

Εργαστήριο 2 : Παρασκευή 6 Μαΐου 2022 16:00- 20:00 (Διάρκεια 4 ώρες)

Θεματική: Ονειρεύομαι τον θάνατο της μητέρας μου (μια ανάγνωση των τραγωδιών «Χοηφόροι « και «Ευμενίδες» από την Τριλογία «Ορέστεια» σε μετάφραση Δημήτρη Δημητριάδη)

Εισηγητής: Άντζελα Μπρούσκου (σκηνοθέτις)

Εργαστήριο 3 : Κυριακή 8 Μαΐου 2022 15:00- 19:00 (Διάρκεια 4 ώρες)

Θεματική: WORD AND IMAGE IN ANCIENT DRAMA

The most important and significant thing in ancient drama is the word, verse and language itself. How do you transform it into an image? How do you direct it for contemporary stage while still respecting its original values?

Εισηγητής: Τομάς Λουζνύ (σκηνοθέτης της παράστασης «Ηρακλής»)

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1^ο Εργαστήριο : **Πέμπτη 5 Μαΐου 2022 11:00 – 15:00**

2^ο Εργαστήριο: **Παρασκευή 6 Μαΐου 2022 16:00- 20:00**

3^ο Εργαστήριο: **Κυριακή 8 Μαΐου 2022 15:00- 19:00**

3.2. ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΣΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ/ΑΙΤΗΣΗ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Προϋποθέσεις/κριτήρια: Έως 25 άτομα. Είναι υποχρεωτικό για τους συμμετέχοντες να παρακολουθήσουν το σύνολο του εργαστηρίου, δηλαδή και τις 3 ημέρες.

Απευθύνεται σε: Αποφοίτους Τμημάτων Θεατρικών Σπουδών, αποφοίτους Τμημάτων Κλασικών Σπουδών, αποφοίτους δραματικών σχολών και επαγγελματίες ηθοποιούς. Πρότερη θεατρική εμπειρία θα αξιολογηθεί θετικά.



4. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Αίτηση συμμετοχής για το Σεμινάριο και τα Εργαστήρια μπορούν να υποβάλουν απόφοιτοι Τμημάτων Θεατρικών Σπουδών, απόφοιτοι Τμημάτων Κλασικών Σπουδών, απόφοιτοι δραματικών σχολών και επαγγελματίες ηθοποιοί. Πρότερη θεατρική εμπειρία θα αξιολογηθεί θετικά.

Δεδομένου ότι το Σεμινάριο και τα Εργαστήρια θα πραγματοποιηθούν στην αγγλική γλώσσα, **οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να έχουν άριστη γνώση της αγγλικής γλώσσας.**

Η αίτηση συμμετοχής θα πρέπει να συνοδεύεται απαραίτητως από:

1. ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ (βλ. στο τέλος του παρόντος εγγράφου, **σελ. 11**)
2. ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ
3. ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ Η΄ ΠΤΥΧΙΟ (αντίγραφο)
4. ΠΤΥΧΙΟ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ (υποχρεωτικό)

και μπορεί να κατατεθεί ηλεκτρονικά στη διεύθυνση adrama@mcf.gr

Καταληκτική ημερομηνία υποβολής αιτήσεων συμμετοχής για τα Εργαστήρια: Τρίτη 3 Μαΐου 2022 στις 15:00

Η επιλογή θα γίνει από τριμελή Επιτροπή που έχει ορισθεί με απόφαση του Ιδρύματος σε συνεργασία με το Εργαστήριο Αρχαίου Δράματος και Θεατρολογικής Έρευνας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων του οποίου εντάσσεται το Ευρωπαϊκό Δίκτυο Έρευνας και Τεκμηρίωσης Παραστάσεων Αρχαίου Ελληνικού Δράματος (Arc-Net), με βάση την **πληρότητα** των κατατεθειμένων αιτήσεων συμμετοχής και το περιεχόμενο της επιστολής εκδήλωσης ενδιαφέροντος (ανεξαρτήτως αν θα πληρωθεί ο μέγιστος προβλεπόμενος αριθμός αντιστοίχως για το Σεμινάριο και τα Εργαστήρια).

Ο σχετικός πίνακας τελικής επιλογής θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του www.mcf.gr, **το αργότερο μέχρι την Τετάρτη 4 Μαΐου 2022.** Όσοι επιλεγούν να παρακολουθήσουν τα Εργαστήρια θα ενημερωθούν με e-mail, ή τηλεφωνικά, για το πώς θα παραλάβουν το φάκελο με τον **κανονισμό συμμετοχής, το υλικό προετοιμασίας και το τελικό αναλυτικό χρονοδιάγραμμα.**

Μετά το τέλος των Εργαστηρίων υπάρχει δυνατότητα Βεβαίωσης Παρακολούθησης (αυστηρά με βάση την πλήρη τήρηση του Κανονισμού Συμμετοχής) μετά από γνωστοποίηση του ενδιαφερομένου προς το Ίδρυμα.

Πληροφορίες: www.mcf.gr, 210 3418 551 καθημερινά 12:00 με 17:00

Αθήνα, 27/4/2022

ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΗΣ





Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης

Michael Cacoyannis Foundation

ΕΣΠΑ 2014 – 2020, ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΤΤΙΚΗ»

Πράξη: «Καθιέρωση και Προβολή Διεθνών Θεσμών Σύγχρονου Πολιτισμού στην Αττική»
Θεσμός: «Αρχαίο Δράμα: Διεπιστημονικές και Δια-καλλιτεχνικές προσεγγίσεις»

Σεμινάριο και Εργαστήρια, με διακεκριμένους εισηγητές με θέμα Το Αρχαίο Δράμα
ΑΙΤΗΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Όνομα και Επώνυμο	
E-mail / Ηλεκτρονική Δ/ση	
Ταχυδρομική Διεύθυνση	
Τηλέφωνο	
Σύντομο Βιογραφικό (μέγιστος αριθμός 150 λέξεις)	
Σπουδές – Ακαδημαϊκά / ερευνητικά / καλλιτεχνικά ενδιαφέροντα	
Web link /Σύνδεσμος (προσωπική ιστοσελίδα, φωτογραφικό υλικό, βίντεο, καλλιτεχνικό έργο, παρουσιάσεις, δημοσιεύσεις)	
Παρακαλούμε αναφέρετε τους λόγους συμμετοχής σας στα σεμινάρια-εργαστήρια και ποιες είναι οι προσδοκίες σας (μέγιστος αριθμός 250 λέξεις)	

Σημείωση: Με τη συμπλήρωση του παρόντος παρέχετε ορισμένα προσωπικά σας στοιχεία στο «Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης». Τα παραπάνω στοιχεία είναι απαραίτητα για την αξιολόγηση του αιτήματός σας και δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθούν από το Ίδρυμα για κανέναν άλλο σκοπό, ούτε θα κοινοποιηθούν σε οιονδήποτε τρίτο.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΤΤΙΚΗΣ



ΕΣΠΑ
2014-2020
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη