



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Εθνικόν και Καποδιστριακόν  
Πανεπιστήμιον Αθηνών

## ΠΑΡΑΒΑΣΙΣ

Επιστημονικό Περιοδικό του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών

### Πρόσκληση για την υποβολή εργασιών στο Τόμο 19 του περιοδικού *Παράβασις*

Το επιστημονικό περιοδικό του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών *Παράβασις* προετοιμάζει την έκδοση του Τόμου αρ. 19 και απευθύνει πρόσκληση σε όλους και όλες τους/τις ενδιαφερόμενους/ες να συμβάλουν στη διαμόρφωση των δύο επιμέρους Τόμων του, είτε του ξενόγλωσσου 19/1 (σε αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, ιταλικά) είτε του ελληνόγλωσσου 19/2, με ένα πρωτότυπο, μη δημοσιευμένο έως τώρα, επιστημονικό μελέτημα, συμμορφούμενο με τις εκδοτικές/μορφολογικές προδιαγραφές που τηρεί η *Παράβασις* (βλ. το σχετικό αρχείο).

Η προθεσμία υποβολής των εργασιών είναι μέχρι τα **τέλη Σεπτεμβρίου 2020**.

Ο **επόμενος Τόμος** θα έχει την αφιερωματική και επίκαιρη θεματική:

**«Η Ελληνική Επανάσταση του 1821 στο θέατρο (δράμα και σκηνή)».**

Πέραν του θεματικού αφιερώματος, θα γίνονται δεκτά επίσης, εφόσον πληρούν τις επιστημονικές και τυποεκδοτικές προδιαγραφές, άρθρα με ελεύθερη θεματική, στα εξής τμήματα: **Μελέτες (Studies)**, **Διάφορα (Miscellanea)**, ανέκδοτα θεατρικά κείμενα για την ενότητα **Κείμενα (Texts)** καθώς και **Βιβλιοκρισίες (Book Reviews)** για εκδόσεις και μονογραφίες που αφορούν τον χώρο της Θεατρολογίας.

## Πληροφορίες προς τους συγγραφείς

Η *Παράβασις* δημοσιεύει μόνο πρωτότυπες επιστημονικές μελέτες και βιβλιοκριτικές που προάγουν με τρόπο σαφή συγκεκριμένα θέματα της θεατρολογικής έρευνας, τα οποία αφορούν καταρχήν την ιστορία και θεωρία του δράματος και του θεάτρου και, επιπροσθέτως, την ιστορία και θεωρία άλλων τεχνών και πεδίων πολιτισμικής παραγωγής (π.χ. κινηματογράφος, εικαστικά, κόμικς, ψηφιακές μορφές τέχνης). Κάθε Τόμος χωρίζεται σε δύο επιμέρους Τόμους, έναν ξενόγλωσσο (με άρθρα σε αγγλικά, γαλλικά, γερμανικά, ιταλικά) και έναν αποκλειστικά ελληνόγλωσσο, Τόμος 1 και 2 αντίστοιχα.

Για την κατά το δυνατόν αντικειμενική διασφάλιση της επιστημονικής ποιότητας των προς δημοσίευση μελετημάτων, η *Παράβασις* εφαρμόζει τη διαδικασία της διπλής ανώνυμης ομότιμης αξιολόγησης (double blind peer-reviewed process), θέτοντας, δηλαδή, κάθε υποβαλλόμενο προς δημοσίευση μελέτημα στην κρίση δύο ανώνυμων ειδικών εισηγητών, οι οποίοι μπορεί να είναι μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α. ή καθηγητές και ερευνητές από άλλα ακαδημαϊκά ιδρύματα, της Ελλάδας ή του εξωτερικού. Κείμενα τα οποία δεν τηρούν τις μορφολογικές/βιβλιογραφικές προδιαγραφές ή/και τους επιστημονικούς στόχους του περιοδικού δεν μπορούν να γίνουν δεκτά.

Με τον διπλό Τόμο 17-18 εγκαινιάζεται η εκδοτική συνεργασία του περιοδικού *Παράβασις* με τις **εκδόσεις Ηρόδοτος** (διεύθυνση: Μαντζάρου 9, Αθήνα 10672, τηλ.: 210-3626348, email: herodotos@otenet.gr) συνεργασία η οποία θα εξασφαλίσει αφενός την έκδοση του περιοδικού σε έντυπη και ψηφιακή μορφή και αφετέρου τη δυνατότητα διακίνησης του έντυπου περιοδικού σε βιβλιοπωλεία της Αθήνας και της επαρχίας. Για την επίτευξη αυτού του στόχου, που θα συμβάλλει στην καλύτερη διάχυση της επιστημονικής προσφοράς του περιοδικού αλλά και που θα απαιτεί μεγαλύτερες οικονομικές δαπάνες, οι συνεργάτες-συγγραφείς παρακαλούνται να αγοράζουν απευθείας από τον εκδότη κ. Δημήτριο Σταμούλη ένα (1) τουλάχιστον αντίτυπο από κάθε Τόμο (ελληνόγλωσσο ή ξενόγλωσσο), στην τιμή των 20 ευρώ έκαστος Τόμος (1 ή 2). Επίσης, οι συγγραφείς, σε επικοινωνία με τον εκδότη, θα μπορούν να ζητήσουν ανάτυπα των άρθρων τους, σε αριθμό και με κόστος που θα διευθετείται με βάση τα εκάστοτε δεδομένα (έκταση άρθρου, αριθμός ανατύπων, ύπαρξη ή απουσία φωτογραφιών).

Με βάση τους νέους όρους συνεργασίας με τις Εκδόσεις Ηρόδοτος, το περιοδικό θα κυκλοφορεί καταρχάς σε έντυπη μορφή και σε εύλογο

χρονικό διάστημα μετά τη δημοσίευσή του θα αναρτάται ηλεκτρονικά – και θα είναι ελεύθερα διαθέσιμο προς μελέτη και χρήση– στην επίσημη ιστοσελίδα του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Ε.Κ.Π.Α.